ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

000001

PROCESSO N.°337/2026
INEXIGIBILIDADE Nº 005/2026-PMP

OBJETO: Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes no dia 14 de fevereiro de 2026 para apresentação durante as festividades do CARNAPIUM 2026.

Pium-TO, 05 de fevereiro de 2026.

000002

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM

RECIBO DE ENTREGA	Processo:	Data:
	337/2026	05/02/2026

Interessado: **********

CPF/CNPJ: **********

Endereço:

CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO COM O CANTOR FERNANDO GUEDES NO DIA 14 DE FEVEREIRO DE 2026 PARA APRESENTAÇÃO DURANTE AS FESTIVIDADES DO CARNAPIUM 2026.

Nº processo administrativo: ***

CARIMBO/AUTENTICAÇÃO:

Responsável/Protocolo

419

AUTUAÇÃO PROCESSO

Ao Departamento de Compras e Licitação da PREFEITURA MUNICIPAL de Pium – TO, Estado do Tocantins, em conformidade com o que dispõe a Lei nº 14.133/2021, **autua** o presente processo de Licitação da seguinte forma:

Processo Administrativo.....	*337/2026*
INEXIGIBILIDADE Nº.....	*005/2026*
Objeto.....	Contratação de show artístico com o Cantor FERNANDO GUEDES no dia **14 de fevereiro de 2026**, para apresentação durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, no Município de Pium – TO.
Solicitante.....	JANILEIDE FERREIRA MENDES
Responsável	FERNANDO BELARMINO DA SILVA
Data	*05/02/2026*

O processo de licitação será instruído com a autuação de todos os documentos necessários, devidamente numerados em ordem crescente, de modo a atender a Lei federal nº 14.133/2021.

FERNANDO BELARMINO DA SILVA
Prefeito municipal

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD

000004

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

1. INFORMAÇÕES GERAIS

- Número do processo administrativo:337/2026
- Secretaria demandante: Secretária de Cultura
- Responsável pelas informações do DFD: Secretária de Cultura

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

O Município de Pium–TO, por ocasião das festividades do CARNAPIUM 2026, a serem realizadas no mês de fevereiro de 2026, necessita promover ações culturais e artísticas que atendam às expectativas da população local e dos visitantes, fortalecendo a tradição do evento e contribuindo para o desenvolvimento social, cultural e turístico do Município.

A necessidade consiste na oferta de uma programação artística atrativa e de grande apelo popular, capaz de valorizar o Carnaval, estimular a participação do público e fomentar a economia local, especialmente os setores de comércio, serviços e turismo.

A inexistência de atrações artísticas de destaque comprometeria os objetivos do evento, podendo resultar em baixa adesão popular, prejuízo à imagem cultural do Município e redução dos impactos econômicos positivos esperados.

3. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

O **CARNAPIUM** integra o calendário oficial de eventos do Município de Pium–TO, configurando-se como uma das principais manifestações culturais da cidade, promovendo lazer, integração social e valorização da cultura popular.

Para a edição de 2026, torna-se imprescindível a contratação de atração musical de renome, capaz de atender às expectativas do público e manter a relevância do evento em âmbito regional.

A ausência de shows artísticos de destaque comprometeria a atratividade do Carnaval, reduziria o fluxo de visitantes e impactaria negativamente a economia local.

Dessa forma, a contratação de show artístico configura-se como medida essencial para a valorização cultural do evento, promoção do bem-estar da população e fortalecimento do turismo e da economia municipal.

000005

4. SOLUÇÃO SUGERIDA PARA CONTRATAÇÃO

Considerando a necessidade de garantir o carnaval de Pium-TO uma programação cultural de relevância, que valorize a tradição do evento, atraia público expressivo e fortaleça a economia local, a solução identificada consiste na contratação de atração artística de renome nacional para se apresentar durante as festividades.

A hipótese de solução mais eficiente é a contratação direta do cantor FERNANDO GUEDES, grupo musical consolidado no cenário nacional, com mais de duas décadas de trajetória, grande popularidade no gênero compatível com a festa e forte apelo junto ao público-alvo da região. A escolha da banda se justifica por sua capacidade de atrair grande número de espectadores, garantindo o fortalecimento cultural do evento e potencializando os impactos positivos no turismo e no comércio local.

O Município já vem utilizando, em anos anteriores, a contratação de atrações artísticas de renome como solução satisfatória para atender às festividades do Carnaval, sendo essa a forma de garantir o alcance dos objetivos culturais, sociais e econômicos do evento.

Portanto, a solução sugerida é a contratação de show artístico com o cantor FERNANDO GUEDES para apresentação no dia 14 de fevereiro, atendendo às demandas culturais da população e fortalecendo o evento como referência regional.

5. REQUISITOS PARA A CONTRATAÇÃO DA SOLUÇÃO SUGERIDA

Para que a contratação do show artístico do cantor FERNANDO GUEDES atenda plenamente aos objetivos do CARNAPIUM 2026, são considerados indispensáveis os seguintes requisitos:

- **Exclusividade de contratação** – a negociação deverá ocorrer diretamente com a empresa ou empresário responsável pela representação exclusiva da banda, garantindo a legitimidade do contrato, nos termos do art. 74, inciso III, da Lei nº 14.133/2021, quando aplicável.
- **Comprovação de disponibilidade de agenda** – apresentação deverá ocorrer no dia **14 de fevereiro de 2026**, devendo ser comprovada a disponibilidade da banda para a referida data.
- **Estrutura técnica compatível** – palco, iluminação, sonorização, camarins, energia elétrica, segurança e demais condições técnicas necessárias à realização do show.
- **Cumprimento de carga horária de apresentação** – realização do show com duração média previamente pactuada.
- **Garantia de direitos autorais e conexos** – observância do recolhimento de valores devidos ao ECAD, quando aplicável.

- **Segurança e logística** – condições adequadas de deslocamento, hospedagem e alimentação da equipe artística.
- **Regularidade jurídica e fiscal** – apresentação de toda documentação comprobatória exigida pela legislação vigente.

000006

6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES

Unidade de medida: Show/Apresentação artística (unidade)
Quantidade necessária: 01 (uma) apresentação artística
Periodicidade: Prestação única
Data prevista: 14 de fevereiro de 2026

A quantidade foi definida em função da programação oficial do evento, que prevê a contratação de uma atração musical para compor a grade artística do CARNAPIUM 2026.

7. ESTIMATIVA DE VALOR

A estimativa de valor para a contratação do show artístico do cantor FERNANDO GUEDES foi realizada com base em pesquisa de preços fundamentada em **notas fiscais de apresentações recentes da banda**, realizadas nos últimos seis meses.

A análise dessas contratações permitiu identificar o valor médio praticado pelo mercado para a realização de shows do referido grupo musical, o que resultou na estimativa de **R$100.000,00 (cem mil reais)** para a apresentação única no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do CARNAPIUM.

a) Valor unitário estimado:

- R$100.000,00 por apresentação.

b) Valor total estimado:

- R$ 100.000,00(considerando que se trata de apenas uma apresentação artística).

Essa estimativa preliminar tem caráter orientativo e servirá de referência para a continuidade dos estudos técnicos e para a elaboração do Termo de Referência, em conformidade com a legislação vigente.

8. PREVISÃO DE INÍCIO E DURAÇÃO PRETENDIDOS PARA A CONTRATAÇÃO

A execução do objeto está prevista para o dia 14 de fevereiro de 2026, data inserida na programação oficial do CARNAPIUM 2026.

Por se tratar de contrato de escopo, a duração da contratação é pontual e limitada à realização do show artístico, compreendendo montagem, apresentação e desmontagem da estrutura técnica necessária.

000007

CONTRATAÇÕES CORRELATAS

Para a realização do show artístico do cantor FERNANDO GUEDES durante as festividades do CARNAPIUM, podem ser consideradas contratações correlatas os seguintes serviços:

1. **Estrutura de palco e cobertura** – montagem de palco, backline, camarins e proteção do espaço para garantir condições adequadas à apresentação.
2. **Sonorização e iluminação** – equipamentos de áudio e luz, operação técnica e equipe especializada para assegurar a qualidade do espetáculo.
3. **Serviços de segurança e controle de acesso** – pessoal especializado para garantir a segurança dos artistas, público e organização do evento.
4. **Serviços de limpeza e manutenção do espaço durante o evento** – para garantir a organização e conforto do público e dos participantes.

Essas contratações podem ser realizadas de forma conjunta ou coordenada, otimizando tempo e recursos, garantindo a execução completa do evento e evitando atrasos ou falhas na apresentação artística.

9. CONTRATAÇÕES INTERDEPENDENTES

Para que a contratação do show artístico do cantor FERNANDO GUEDES atenda plenamente às necessidades do Município durante as festividades do CarnaPium de Pium-TO, identificam-se as seguintes contratações interdependentes:

1. **Estrutura de palco e cobertura** – necessária para viabilizar fisicamente a apresentação, garantindo segurança e condições técnicas adequadas aos artistas e ao público.
2. **Sonorização e iluminação** – imprescindível para a execução do show com qualidade, permitindo que a apresentação seja plenamente apreciada pelo público e que os padrões técnicos exigidos pela banda sejam atendidos.
3. **Serviços de segurança e controle de acesso** – essenciais para proteção dos participantes, artistas e equipe do evento, garantindo o andamento seguro do espetáculo.
4. **Serviços de limpeza e manutenção do espaço durante o evento** – necessários para assegurar a organização, higiene e conforto dos espectadores e da equipe envolvida.

A realização destas contratações é **fundamental e interdependente**, pois a ausência de qualquer uma delas comprometeria a execução do show, podendo frustrar o objetivo da contratação e gerar impactos negativos sobre a experiência do público, a segurança do evento e a imagem do Município.

Dessa forma, estas contratações devem ser planejadas e coordenadas de maneira integrada, garantindo que o objeto do presente processo seja plenamente alcançado.

000008

10. GRAU DE PRIORIDADE

Média (itens importantes, mas não urgentes)

11. RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO DOCUMENTO

JANILEIDE FERREIRA MENDES

Secretária de Cultura

12. APROVAÇÃO

Fernando Belarmino da Silva

Prefeito Municipal

Pium-TO, 5 de fevereiro de 2026.

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

GOVERNO DE PIUM
ADM | 2025/2028
Povo Forte, União que Move!

ESTUDO TECNICO PRELIMINAR
PROCESSO 337/2026

Objeto:
Contratação de show artístico com o cantor Fernando Guedes no dia **14 de fevereiro de 2026**, para apresentação durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, no Município de Pium – TO.

1. Identificação da Necessidade

A Prefeitura Municipal de Pium – TO pretende realizar as festividades do **CARNAPIUM 2026**, evento cultural de grande relevância para a comunidade local, que integra o calendário oficial do Município e promove lazer, integração social, valorização cultural e fortalecimento do turismo.

Para atender às expectativas da população e dos visitantes, bem como garantir o êxito do evento, faz-se necessária a contratação de show artístico com atração de reconhecida aceitação popular, capaz de atrair público expressivo e fomentar a economia local.

2. Descrição da Demanda

O Município busca oferecer entretenimento de qualidade à população, fortalecendo a identidade cultural local e promovendo o desenvolvimento econômico por meio do incremento do turismo e do comércio durante o período festivo.

Nesse contexto, a apresentação do cantor Fernando Guedes constitui um dos principais atrativos da programação do CARNAPIUM 2026, contribuindo para a valorização cultural do evento e para a ampliação do fluxo de visitantes provenientes de municípios vizinhos.

3. Requisitos da Contratação

☐ **Contratação por empresário exclusivo**
A contratação deverá ser realizada diretamente com a empresa ou empresário detentor da representação exclusiva do artista, devidamente comprovada por meio de documento formal, em conformidade com o art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

☐ **Comprovação de disponibilidade de agenda**
O contratado deverá comprovar a disponibilidade do artista para apresentação no dia **14 de fevereiro de 2026**, data integrante da programação oficial do CARNAPIUM 2026.

☐ **Execução do show artístico**
Realização de apresentação musical ao vivo, com duração mínima previamente pactuada em contrato, compatível com eventos de grande porte, garantindo qualidade artística e interação com o público.

☐ **Atendimento às exigências técnicas**
O artista deverá apresentar rider técnico contendo as especificações mínimas de palco, sonorização, iluminação, energia elétrica, camarins e demais condições necessárias à realização do show, compatíveis com a estrutura disponibilizada pelo Município ou por terceiros contratados.

☐ **Logística e suporte à equipe artística**
Deverão ser asseguradas condições adequadas de deslocamento, hospedagem, alimentação e segurança para o artista e sua equipe técnica, conforme acordado contratualmente.

☐ **Observância dos direitos autorais**
O Município deverá garantir o recolhimento dos direitos autorais devidos ao ECAD, quando aplicável, nos termos da legislação vigente.

☐ **Regularidade jurídica e fiscal**
O contratado deverá apresentar toda a documentação jurídica, fiscal e trabalhista exigida pela legislação aplicável, como condição para a formalização e execução do contrato.

☐ **Cumprimento das normas de segurança e ordem pública**
A apresentação deverá observar as normas de segurança, acessibilidade e controle de público, visando a integridade dos artistas, da equipe técnica e dos participantes do evento.

4. Justificativa da Escolha

O cantor Fernando Guedes possui reconhecimento regional, ampla aceitação popular e repertório compatível com o perfil festivo do CARNAPIUM. Trata-se de atração artística com experiência em eventos de grande porte, capaz de atender às expectativas do público e contribuir para o fortalecimento da programação cultural do Município.

A contratação direta do show artístico revela-se a solução mais adequada e eficiente para alcançar os objetivos do evento, considerando o impacto cultural, social e econômico esperado.

5. Resultados Esperados

- Fortalecimento das festividades do CARNAPIUM 2026;
- Atração de público regional e aumento do fluxo turístico;

- Movimentação do comércio e dos serviços locais;
- Promoção da cultura e do lazer à população;
- Consolidação do evento como referência cultural no Município.

6. Estimativa de Custos

O valor estimado para a contratação do show artístico do cantor Fernando Guedes de **R$ 100.000,00 (cem mil reais)**, definido com base em pesquisa de mercado, valores praticados em contratações similares e apresentações recentes do mesmo porte.

O valor contempla exclusivamente a apresentação artística, conforme especificações deste Estudo Técnico Preliminar.

7. Dotação orçamentaria:

As despesas decorrentes da presente contratação correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

- **Órgão:** 03.0006
- **Função:** 13 – Cultura
- **Subfunção:** 392 – Difusão Cultural
- **Programa:** 0024 – Atividades Culturais e artisticas
- **Projeto/Atividade:** 2038- Realização de eventos culturais
- **Elemento de Despesa:** 3.3.90.39 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica
- **Código de Despesa (DC):** 145
- **Fonte de Recurso:** 1.500.000 / 1.701.000

8. RISCOS IDENTIFICADOS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

- **Condições climáticas desfavoráveis:** adoção de planejamento prévio da estrutura e medidas de contingência.
- **Atrasos logísticos no deslocamento da banda:** definição antecipada de cronograma e logística adequada.
- **Problemas técnicos de som e iluminação:** contratação de fornecedores especializados e realização de testes prévios.

9. CONCLUSÃO

Diante da relevância cultural, social e econômica do **CARNAPIUM 2026**, a contratação do show artístico do cantor Fernando Guedes mostra-se tecnicamente viável, necessária e adequada para o atendimento do interesse público.

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

GOVERNO DE PIUM
ADM.: 2025/2028
Povo Forte, União que Move!

O presente Estudo Técnico Preliminar demonstra que a solução proposta atende aos objetivos do evento, apresenta compatibilidade com o orçamento municipal e contribui para a promoção da cultura, do turismo e do desenvolvimento local.

Pium-TO,05 de fevereiro de 2025.

JANILEIDE FERREIRA MENDES
Secretária Municipal de Cultura

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

GOVERNO DE PIUM
ADM.: 2025/2028
Povo Forte, União que Move!

TERMO DE REFERÊNCIA

000013

Processo nº: 338/2026
Objeto: Contratação de show artístico com o cantor Fernando Guedes, para apresentação no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, no Município de Pium – TO.

1. Justificativa

A Prefeitura Municipal de Pium – TO pretende realizar as festividades do **CARNAPIUM 2026**, evento cultural de grande relevância para a comunidade local, que integra o calendário oficial do Município e promove lazer, integração social, valorização cultural e fortalecimento do turismo.

Para atender às expectativas da população e dos visitantes, bem como garantir o êxito do evento, faz-se necessária a contratação de show artístico com atração de reconhecida aceitação popular, capaz de atrair público expressivo e fomentar a economia local.

2. Objeto da Contratação

- **Data:** 14 de fevereiro de 2026
- **Local:** Espaço destinado à realização do CARNAPIUM 2026, no Município de Pium – TO
- **Objeto:** Show artístico do cantor Fernando Guedes
- **Duração:** mínima de 90 mim
- **Estrutura técnica:** palco, sonorização, iluminação, camarins, energia elétrica e demais condições técnicas necessárias, a serem disponibilizadas pela Prefeitura Municipal ou por empresa por ela contratada
- **Exclusividade:** apresentação exclusiva da banda na data contratada, em território do Município

4. Objetivos

- Fortalecer as festividades do CARNAPIUM.
- Atrair público regional e movimentar o comércio local.
- Promover a divulgação cultural e turística do município.
- Oferecer entretenimento de qualidade à população.

5. Estimativa de Custos

O valor estimado para a contratação do show artístico do cantor Fernando Guedes é de **R$ 100.000,00 (cem mil reais)**, definido com base em pesquisa de preços, contratações similares realizadas por outros entes públicos e valores praticados no mercado para apresentações do mesmo porte.

O referido valor contempla a apresentação artística conforme especificações deste Termo de Referência.

6. Riscos e Mitigação

Risco Identificado	Medida de Mitigação
Condições climáticas desfavoráveis (evento ao ar livre)	Planejamento prévio da estrutura e adoção de medidas de contingência
Atrasos no deslocamento da banda	Definição de cronograma logístico antecipado
Problemas técnicos de som e iluminação	Contratação de fornecedores especializados e realização de testes prévios

7. Forma de Contratação

A contratação será realizada mediante **procedimento licitatório compatível com a legislação vigente**, observando os princípios da economicidade, transparência e legalidade.

8. Condições de Pagamento

- Pagamento mediante apresentação de nota fiscal/fatura e comprovação da realização do show conforme contrato/ ou conforme recebimento de repasse estadual.

9. Prazo de Execução

A execução do objeto dar-se-á de forma pontual, com a realização do show artístico no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante a programação oficial do **CARNAPIUM 2026**.

10. Responsáveis

Contratante: Prefeitura Municipal de Pium – TO
Representante Legal: Fernando Belarmino da Silva – Prefeito Municipal

Pium – TO, 05 de fevereiro de 2026

Fernando Belarmino da Silva
Prefeito Municipal

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

GOVERNO DE PIUM
ADM.: 2025/2028
Povo Forte, União que Move!

TERMO DE REFERÊNCIA

000015

Processo nº: 337/2026
Objeto: Contratação de show artístico com o cantor Fernando Guedes, para apresentação no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, no Município de Pium – TO.

1. Justificativa

A Prefeitura Municipal de Pium – TO pretende realizar as festividades do **CARNAPIUM 2026**, evento cultural de grande relevância para a comunidade local, que integra o calendário oficial do Município e promove lazer, integração social, valorização cultural e fortalecimento do turismo.

Para atender às expectativas da população e dos visitantes, bem como garantir o êxito do evento, faz-se necessária a contratação de show artístico com atração de reconhecida aceitação popular, capaz de atrair público expressivo e fomentar a economia local.

2. Objeto da Contratação

- **Data:** 14 de fevereiro de 2026
- **Local:** Espaço destinado à realização do CARNAPIUM 2026, no Município de Pium – TO
- **Objeto:** Show artístico do cantor Fernando Guedes
- **Duração:** mínima de 90 mim
- **Estrutura técnica:** palco, sonorização, iluminação, camarins, energia elétrica e demais condições técnicas necessárias, a serem disponibilizadas pela Prefeitura Municipal ou por empresa por ela contratada
- **Exclusividade:** apresentação exclusiva da banda na data contratada, em território do Município

4. Objetivos

- Fortalecer as festividades do CARNAPIUM.
- Atrair público regional e movimentar o comércio local.
- Promover a divulgação cultural e turística do município.
- Oferecer entretenimento de qualidade à população.

5. Estimativa de Custos

O valor estimado para a contratação do show artístico do cantor Fernando Guedes é de **R$ 100.000,00 (cem mil reais)**, definido com base em pesquisa de preços, contratações similares realizadas por outros entes públicos e valores praticados no mercado para apresentações do mesmo porte.

O referido valor contempla a apresentação artística conforme especificações deste Termo de Referência.

6. Riscos e Mitigação

000016

- **Execução do show artístico**
Realização de apresentação musical ao vivo, com duração mínima previamente pactuada em contrato, compatível com eventos de grande porte, garantindo qualidade artística e interação com o público.

- **Atendimento às exigências técnicas**
O artista deverá apresentar rider técnico contendo as especificações mínimas de palco, sonorização, iluminação, energia elétrica, camarins e demais condições necessárias à realização do show, compatíveis com a estrutura disponibilizada pelo Município ou por terceiros contratados.

- **Logística e suporte à equipe artística**
Deverão ser asseguradas condições adequadas de deslocamento, hospedagem, alimentação e segurança para o artista e sua equipe técnica, conforme acordado contratualmente.

- **Observância dos direitos autorais**
O Município deverá garantir o recolhimento dos direitos autorais devidos ao ECAD, quando aplicável, nos termos da legislação vigente.

- **Regularidade jurídica e fiscal**
O contratado deverá apresentar toda a documentação jurídica, fiscal e trabalhista exigida pela legislação aplicável, como condição para a formalização e execução do contrato.

- **Cumprimento das normas de segurança e ordem pública**
A apresentação deverá observar as normas de segurança, acessibilidade e controle de público, visando a integridade dos artistas, da equipe técnica e dos participantes do evento.

4. Justificativa da Escolha

O cantor Fernando Guedes possui reconhecimento regional, ampla aceitação popular e repertório compatível com o perfil festivo do CARNAPIUM. Trata-se de atração artística com experiência em eventos de grande porte, capaz de atender às expectativas do público e contribuir para o fortalecimento da programação cultural do Município.

A contratação direta do show artístico revela-se a solução mais adequada e eficiente para alcançar os objetivos do evento, considerando o impacto cultural, social e econômico esperado.

5. Resultados Esperados

- Fortalecimento das festividades do CARNAPIUM 2026;
- Atração de público regional e aumento do fluxo turístico;

- Movimentação do comércio e dos serviços locais;
- Promoção da cultura e do lazer à população;
- Consolidação do evento como referência cultural no Município.

6. Estimativa de Custos

O valor estimado para a contratação do show artístico do cantor Fernando Guedes de **R$ 100.000,00 (cem mil reais)**, definido com base em pesquisa de mercado, valores praticados em contratações similares e apresentações recentes do mesmo porte.

O valor contempla exclusivamente a apresentação artística, conforme especificações deste Estudo Técnico Preliminar.

7. Dotação orçamentaria:

As despesas decorrentes da presente contratação correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

- **Órgão:** 03.0006
- **Função:** 13 – Cultura
- **Subfunção:** 392 – Difusão Cultural
- **Programa:** 0024 – Atividades Culturais e artisticas
- **Projeto/Atividade:** 2038- Realização de eventos culturais
- **Elemento de Despesa:** 3.3.90.39 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica
- **Código de Despesa (DC):** 145
- **Fonte de Recurso:** T.500.000 / 1.701.000

8. RISCOS IDENTIFICADOS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

- **Condições climáticas desfavoráveis:** adoção de planejamento prévio da estrutura e medidas de contingência.
- **Atrasos logísticos no deslocamento da banda:** definição antecipada de cronograma e logística adequada.
- **Problemas técnicos de som e iluminação:** contratação de fornecedores especializados e realização de testes prévios.

9. CONCLUSÃO

Diante da relevância cultural, social e econômica do **CARNAPIUM 2026**, a contratação do show artístico do cantor Fernando Guedes mostra-se tecnicamente viável, necessária e adequada para o atendimento do interesse público.

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

O presente Estudo Técnico Preliminar demonstra que a solução proposta atende aos objetivos do evento, apresenta compatibilidade com o orçamento municipal e contribui para a promoção da cultura, do turismo e do desenvolvimento local.

000018

Pium-TO,05 de fevereiro de 2025.

JANILEIDE FERREIRA MENDES

Secretária Municipal de Cultura

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

000019

Exmo. Sr.

Fernando Belarmino da Silva

Prefeito Municipal de Pium- TO

Senhor Prefeito,

Solicitamos a Vossa Excelência a devida autorização para instauração de **Processo Administrativo nº 337/2026**, com vistas à **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, para apresentação durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, no Município de Pium – TO, conforme especificações constantes no Anexo I.

A contratação direta dar-se-á por **inexigibilidade de licitação**, nos termos do art. 74, inciso III, da Lei nº 14.133/2021, considerando tratar-se de artista consagrado pela opinião pública, bem como pela inviabilidade de competição, estando a documentação de regularidade da contratada devidamente anexada.

Informamos que a presente contratação objetiva promover evento cultural de grande relevância, capaz de atrair visitantes, fomentar o turismo e incrementar a economia local.

Pium- TO,05 de fevereiro de 2026

JANILEIDE FERREIRA MENDES
Secretária Municipal de Cultura

000020

ANEXO I

Objeto: Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes, no dia **14 de fevereiro de 2026**, para apresentação durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, a ser realizada a partir das **22h00**, no espaço de eventos do Município de Pium – TO, com duração mínima de **90min .**

O CARNAPIUM é festa popular e tradicional do Município, realizada anualmente, constituindo-se em importante instrumento de incremento de receitas, em razão do grande fluxo de turistas que visitam a cidade durante o período festivo.

As festividades impulsionam a economia local, gerando oportunidades nos setores de comércio, hotelaria, alimentação, transporte, serviços e lazer, além de permitir que diversas famílias complementem sua renda.

A Constituição Federal impõe ao Estado o dever de promover a cultura e o lazer, essenciais ao desenvolvimento social e à identidade cultural. Assim, a realização de eventos custeados com recursos públicos mostra-se plenamente justificável diante do interesse público relevante e da tradição municipal.

Local do evento: espaço de eventos de Pium - TO.

Data/horário: 14/02/2026– duração de90MIN .

Show: Fernando Guedes.

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

000021

DESPACHO

Encaminhe-se o presente processo à Comissão Permanente de Licitação para análise da possibilidade de **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, no Município de Pium – TO.

O valor estimado da contratação é de **R$ 100.000,00 (cem mil reais)**.

Pium-TO, 09 de fevereiro de 2026.

FERNANDO BELARMINO DA SILVA
Prefeito Municipal

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA
26.871.817/0001-29
(62) 9 9805-3916
emocoesmusic@gmail.com

PROPOSTA

Palmas - TO, 30 de janeiro de 2026

A
Prefeitura Municipal de Pium-TO

ASSUNTO: Proposta de Show do cantor Fernando Guedes para o evento "CARNAVAL 2026" no dia 14 de fevereiro de 2026 em Pium-TO

Senhora Prefeito,

A empresa Emoções Music, representada por Eliana Ignácio Gagossian, vem, através desta, apresentar proposta de preço para Show Musical do cantor **Fernando Guedes**, para o **Carnaval 2026** no dia 14 de fevereiro de 2026 em Pium - TO

□*Obs. 1 - validade: 30 dias a contar da assinatura da proposta;*
□*Obs. 2 - o valor da proposta é do tipo show colocado;*
□*Obs. 3 - No preço do serviço já estão inclusos todos os custos que venham incidir para realização dos serviços, sendo: impostos alusivos aos serviços, taxas e encargos sociais, obrigações trabalhistas, obrigações previdenciárias, fiscais, comerciais e autorais – translado de transporte local, abastecimento de camarim, ecad etc.*
□*Obs. 4 - Não está incluso carregadores, estrutura de camarim, Som, Palco e Luz*

APRESENTAÇÃO:

Natural de Ribeirão Preto/São Paulo, dono de uma voz marcante e com apenas 26 anos, Fernando Guedes já demonstra uma potência vocal diferenciada e está tendo seu trabalho reconhecido no meio musical. Com muita dedicação no que faz, ele faz da música algo prazeroso para quem ouve.

Sua banda conta com músicos que utilizam, no show, violão teclado, além de trazer sempre para acompanhá-lo baixo, percussão e bateria. Com um repertório atual, dançante, sem esquecer da emoção de grandes clássicos da música, a apresentação musical também possui interação com o público através de músicas que permite que o cantor faça competições de dança entre as fãs presentes.

I - DATA E LOCAL DO SHOW

O show ocorrerá no dia 14 de fevereiro de 2026 em Pium- TO, em horário a ser confirmado como o show principal do evento.

II - VALOR DO SHOW

O valor da apresentação musical do cantor acima indicado é de R$ 100.000,00 (cem mil reais), sendo que o show terá duração estimada de 90 minutos, dividido em 8 blocos, podendo ter um bloco extra caso seja assim pedido pelo público. Vale destacar que as despesas com iluminação, som e palco serão pagas pelo contratante.

Declaramos que nos preços acima, estão inclusos o pagamento dos cachês de todos os profissionais envolvidos, ou seja, cantor e banda, pelas despesas relativas aos serviços necessários a produção do show, em consequência, encargos legais, todos os ônus e encargos trabalhistas, social, previdenciário e fiscal que incidirem sobre o evento.

III - FORMAS DE PAGAMENTO

O valor total da prestação de serviços deverá ser pago até 5 (cinco) dias após a realização do evento.

Os valores acima citados deverão ser depositados na conta bancária da empresa Emoções Musicais Ltda

Banco: Sicredi
Agência: 0911
Conta Corrente nº: 48.442-2

A data será reservada após confirmação desta proposta através do e- mail *emocoesmusic@gmail.com* em até 10 (dez) dias a contar da presente data.

Segue em anexo, a documentação do artista.

Atenciosamente,

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2026.01.30 12:36:17 -03'00'

Eliana Ignácio Gagossian
Emoções Music
CNPJ: 26.871.817/0001-29

GOVERNO DO ESTADO DO TOCANTINS
SECRETARIA DA FAZENDA
SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO TRIBUTÁRIA
DIRETORIA DE GESTÃO DE CRÉDITOS FISCAIS
COORDENADORIA DA DÍVIDA ATIVA

Número da Certidão
7483040

000024

Validador
05401565949356006104890986693569

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITO - PESSOA JURÍDICA

IDENTIFICAÇÃO DO CONTRIBUINTE:
RAZÃO SOCIAL:
CNPJ : 26.871.817/0001-29 **INSCRIÇÃO ESTADUAL:**
ATIVIDADE ECONÔMICA:
ENDEREÇO:
MUNICÍPIO: -
FINALIDADE:
CADASTRO

HISTÓRICO:
NÃO CONSTA DÉBITO INSCRITO EM DÍVIDA ATIVA

Fundamentação Legal - Arts. 65, 66 e 67 da Lei 1288, de 28 de Dezembro de 2001. Fica ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual, inscrever e cobrar qualquer dívida de responsabilidade do contribuinte acima, que vier a ser apurada.

Validade - O prazo de validade da certidão é de trinta dias contado da data da sua emissão.

A autenticidade desta Certidão deverá ser confirmada via Internet, no endereço http://www.to.gov.br/sefaz

A Certidão expedida com erro, dolo, simulação ou fraude, responsabiliza, pessoalmente , o servidor que a expediu, pelo crédito tributário, assegurando o direito de regresso.

Data Emissão: Terça-feira, 6 de Janeiro de 2026 - 17h 02m 03s **Emitida Via INTERNET**

Atenção:

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.
Esta certidão está vinculada ao número do CPF, CNPJ ou Inscrição Estadual.

CONTROLADORIA-GERAL DA UNIÃO

000025

Certidão Negativa Correcional - Entes Privados (ePAD, CGU-PJ, CEIS, CNEP e CEPIM)

Consultado: **EMOCOES MUSICAIS LTDA**

CPF/CNPJ: **26.871.817/0001-29**

Certifica-se que, em consulta aos sistemas ePAD e CGU-PJ e aos cadastros CEIS, CNEP e CEPIM, mantidos pela Corregedoria-Geral da União, **NÃO CONSTAM** registros de penalidades vigentes ou de procedimentos acusatórios em andamento, relativos ao CPF/CNPJ consultado.

Destaca-se que, nos termos da legislação vigente, os referidos cadastros consolidam informações prestadas pelos entes públicos, de todos os Poderes e esferas de governo.

Os Sistemas ePAD e CGU-PJ consolidam os dados sobre o andamento dos processos administrativos de responsabilização de entes privados no Poder Executivo Federal.

O Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (CEIS) apresenta a relação de empresas e pessoas físicas que sofreram sanções que implicaram a restrição de participar de licitações ou de celebrar contratos com a Administração Pública.

O Cadastro Nacional de Empresas Punidas (CNEP) apresenta a relação de empresas que sofreram quaisquer das punições previstas na Lei nº 12.846/2013 (Lei Anticorrupção).

O Cadastro de Entidades Privadas sem Fins Lucrativos Impedidas (CEPIM) apresenta a relação de entidades privadas sem fins lucrativos que estão impedidas de celebrar novos convênios, contratos de repasse ou termos de parceria com a Administração Pública Federal, em função de irregularidades não resolvidas em convênios, contratos de repasse ou termos de parceria firmados anteriormente.

Certidão emitida às 16:55:57 do dia 06/01/2026 , com validade até o dia 05/02/2026.

Link para consulta da verificação da certidão https://certidoes.cgu.gov.br/

Código de controle da certidão: mBrDiK8mC9TxeUSwXH8R

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000026

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: EMOCOES MUSICAIS LTDA
CNPJ: 26.871.817/0001-29

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e

2. não constam inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) na Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 15:31:36 do dia 02/09/2025 <hora e data de Brasília>.
Válida até 01/03/2026.
Código de controle da certidão: **7068.B7DB.5FD1.64E6**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000027

PREFEITURA DE PALMAS
SECRETARIA DE FINANÇAS
SUPERINTENDÊNCIA DE ADMINISTRAÇÃO TRIBUTÁRIA

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRIBUTÁRIOS
CONTRIBUINTE

CPF/CNPJ: **26.871.817/0001-29**

Contribuinte: **EMOCOES MUSICAIS LTDA** Inscrição: **2401124**

Endereço oficial: **ARNE 12, ALAMEDA 05, QI C, LOTE 05 E 07, , PALMAS-TO**

Endereço de correspondência: **106 N, ALAMEDA 05, Nº 05, , PALMAS-TO**

Finalidade: **Cadastro em Orgão Público**

É certificado que, nesta data, não constam débitos pendentes em nome da pessoa jurídica acima identificada, relativos a tributos municipais, inclusive em Dívida Ativa, ressalvado o direito de a Fazenda Pública Municipal cobrar e inscrever quaisquer dívidas que vierem a ser apuradas.

Esta Certidão refere-se exclusivamente à situação da pessoa **jurídica** no âmbito da Secretaria de Finanças da Prefeitura Municipal de Palmas.

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Base legal: art. 138 da Lei Complementar nº 285, de 31 de outubro de 2013, c/c art. 205 do Código Tributário Nacional.

A aceitação da presente Certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, no endereço **http://cnd.palmas.to.gov.br/validar-documento/**, ou em qualquer Agência de Rendas da Secretaria de Finanças, através do numero identificador e do código de validação logo abaixo:

Numero identificador: **26.871.817/0001-29**
Código de validação: **f8de1.d1591.1d08f-1334765**

Palmas, 6 de Janeiro de 2026 às 17:15.

Certidão válida até 7 de Março de 2026

Prefeitura Municipal de Palmas

TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

CERTIDÃO NEGATIVA DE

CONTAS JULGADAS IRREGULARES

Nome completo: **EMOCOES MUSICAIS LTDA**
CPF/CNPJ: **26.871.817/0001-29**

O Tribunal de Contas da União CERTIFICA, para os devidos fins e a pedido do interessado, que, na presente data, em consulta aos sistemas informatizados do TCU, considerados os julgados do Tribunal e o cadastro de responsáveis por contas julgadas irregulares, NÃO CONSTA nenhuma CONTA JULGADA IRREGULAR em nome do (a) requerente acima identificado(a).

A consulta para emissão desta certidão considerou os processos nos quais o Tribunal se manifestou em decisão definitiva do Tribunal pelo julgamento de contas irregulares desde a data do respectivo acórdão condenatório. Foram excluídos os lançamentos relativos a processos em tramitação que ainda não foram objeto de deliberação deste Tribunal, os arquivados por decisão terminativa e aqueles cujas condenações foram tornadas insubsistentes por decisão judicial ou por decisão definitiva em recurso neste Tribunal, transitadas em julgado.

Certidão emitida às 17:23:37 do dia 06/01/2026, com validade de trinta dias a contar da emissão.

A veracidade das informações aqui prestadas podem ser confirmadas no sítio http://contasirregulares.tcu.gov.br, na opção *"Verificar certidão emitida"*.

Código de controle da certidão: CCSS060126172337

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

000029

TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

CERTIDÃO NEGATIVA

DE

LICITANTES INIDÔNEOS

Nome completo: **EMOCOES MUSICAIS LTDA**

CPF/CNPJ: **26.871.817/0001-29**

O Tribunal de Contas da União CERTIFICA que, na presente data, o (a) requerente acima identificado(a) NÃO CONSTA da relação de responsáveis inidôneos para participar de licitação na administração pública federal, por decisão deste Tribunal, nos termos do art. 46 da Lei nº 8.443/92 (Lei Orgânica do TCU).

Não constam da relação consultada para emissão desta certidão os responsáveis ainda não notificados do teor dos acórdãos condenatórios, aqueles cujas condenações tenham tido seu prazo de vigência expirado, bem como aqueles cujas apreciações estejam suspensas em razão de interposição de recurso com efeito suspensivo ou de decisão judicial.

Certidão emitida às 17:29:09 do dia 06/01/2026, com validade de trinta dias a contar da emissão.

A veracidade das informações aqui prestadas podem ser confirmadas no sítio https://contas.tcu.gov.br/ords/f?p=1660:5

Código de controle da certidão: M2U6060126172909

Atenção: qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO

000030

Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica

Este relatório tem por objetivo apresentar os resultados consolidados de consultas eletrônicas realizadas diretamente nos bancos de dados dos respectivos cadastros. A responsabilidade pela veracidade do resultado da consulta é do Órgão gestor de cada cadastro consultado. A informação relativa à razão social da Pessoa Jurídica é extraída do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica, mantido pela Receita Federal do Brasil.

Consulta realizada em: 06/01/2026 17:20:09

Informações da Pessoa Jurídica:

Razão Social: **EMOCOES MUSICAIS LTDA**
CNPJ: **26.871.817/0001-29**

Resultados da Consulta Eletrônica:

Órgão Gestor: **TCU**
Cadastro: **Licitantes Inidôneos**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique AQUI.

Órgão Gestor: **CNJ**
Cadastro: **CNIA - Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique AQUI.

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique AQUI.

Órgão Gestor: **Portal da Transparência**
Cadastro: **CNEP - Cadastro Nacional de Empresas Punidas**
Resultado da consulta: **Nada Consta**

Para acessar a certidão original no portal do órgão gestor, clique AQUI.

Obs: A consulta consolidada de pessoa jurídica visa atender aos princípios de simplificação e racionalização de serviços públicos digitais. Fundamento legal: Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014, Lei nº 13.460, de 26 de junho de 2017, Lei nº 13.726, de 8 de outubro de 2018, Decreto nº 8.638 de 15, de janeiro de 2016.

000031

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: EMOCOES MUSICAIS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)
CNPJ: 26.871.817/0001-29
Certidão nº: 66409309/2025
Expedição: 04/11/2025, às 16:07:42
Validade: 03/05/2026 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **EMOCOES MUSICAIS LTDA (MATRIZ E FILIAIS)**, inscrito(a) no CNPJ sob o nº **26.871.817/0001-29, NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

1ª INSTÂNCIA

CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO

FALÊNCIA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL E/OU RECUPERAÇÃO EXTRAJUDICIAL

N. 267132f0

CERTIFICAMOS, na forma da lei, que, consultando o sistema processual abaixo indicado, NÃO CONSTAM, até a presente data e hora, PROCESSOS de classes de acordo com o Anexo IV da da Portaria Conjunta n.º 02/2023 do Tribunal de Justiça do Estado do Tocantins contra:

EMOCOES MUSICAIS LTDA

CNPJ n. 26.871.817/0001-29

Certidão emitida em: 12/01/2026, às 11:04:26 (data e hora de Brasília)

Observações:

a) A presente certidão judicial se destina a identificar os termos circunstanciados, inquéritos ou processos em que a pessoa a respeito da qual é expedida, figura no pólo passivo da relação processual originária;

b) Consulta pública realizada no sistema e-Proc;

c) A certidão não abrange os processos: que tramitem em segredo de justiça ou sigilo; que tenham tramitado ou tramitem nos sistemas PROJUDI, SPROC e SEEU; que tenham como classe processual falência, concordata, recuperação judicial e insolvência civil para os casos em que o devedor figurar no pólo ativo da demanda; procedimentos pré processuais em trâmite perante os CEJUSCs e procedimentos administrativos referentes ao Projeto Pai Presente.

d) A consulta abrange todos os órgãos julgadores de primeira instância do TJTO, incluindo processos de suscitação de dúvida, processos que tramitam perante os juizados, processos de execuções fiscais e processos de competência da Justiça Militar.

e) Certidão emitida gratuitamente às pessoas físicas. Pessoas jurídicas se sujeitam ao pagamento das despesas processuais, conforme disposto no Provimento nº 11/2019, Portaria nº 94/2015, bem como suas alterações;

f) A autenticidade desta certidão poderá ser verificada, no prazo de 60 (sessenta) dias, por qualquer interessado no site do Tribunal de Justiça do Estado do Tocantins, endereço https://eproc1.tjto.jus.br/eprocV2_prod_1grau/externo_controlador.php?acao=cj_online&acao_origem=&acao_retorno=cj

g) Certidão expedida nos termos da Resolução n.º 121/2010 do CNJ e da Portaria Conjunta n.º 02/2023 do Tribunal de Justiça do Estado do Tocantins;

h) Válida por 60 (sessenta) dias - Provimento nº 02/2023 e suas alterações;

Tribunal de Justiça do Estado do Tocantins, impressa em 12/01/2026, 11:04:29

Voltar Imprimir

CAIXA
CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 26.871.817/0001-29
Razão Social: EMOCOES MUSICAIS LTDA
Endereço: Q ARNE 12 ALAMEDA 5 05 LOTE 05 E 07 QI C / PLANO DIRETOR NORTE / PALMAS / TO / 77006-058

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Servico - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade:15/01/2026 a 13/02/2026

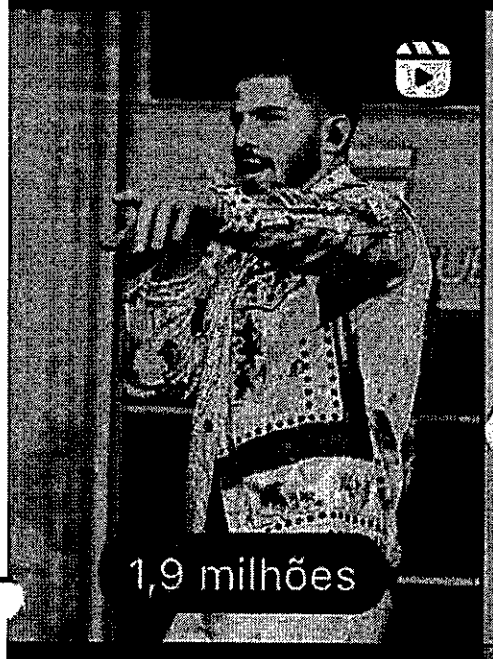
Certificação Número: 2026011502526114982850

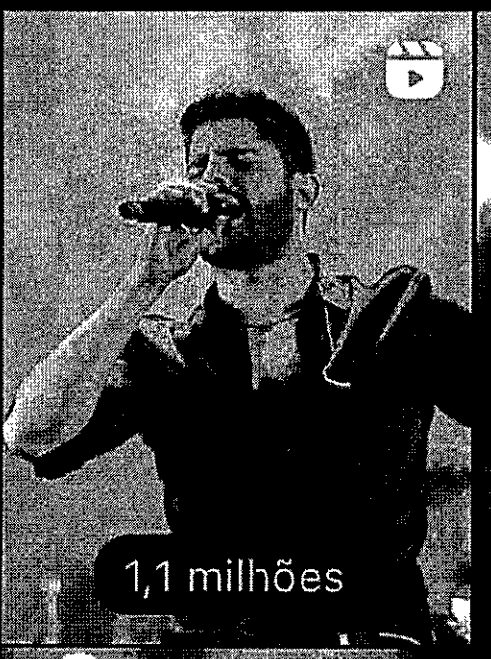
Informação obtida em 30/01/2026 12:05:51

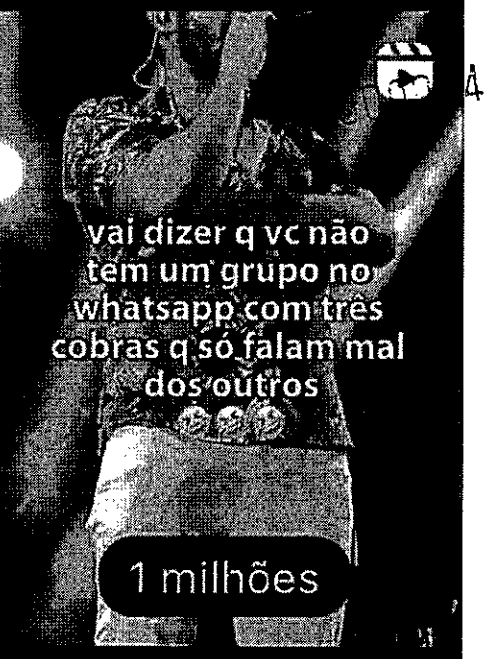
A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa: **www.caixa.gov.br**

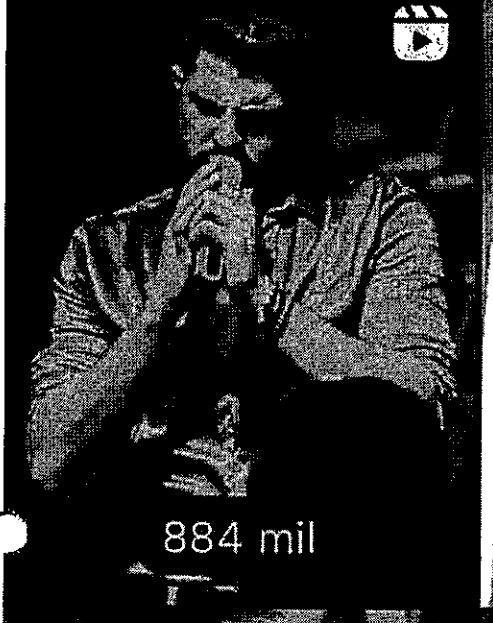
00033

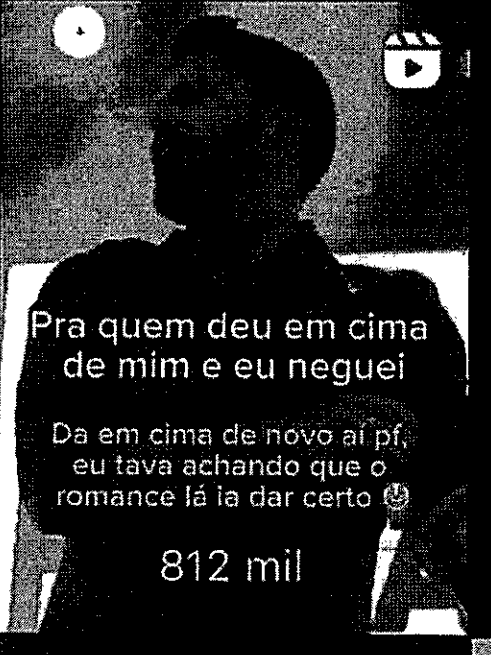
Contas alcançadas

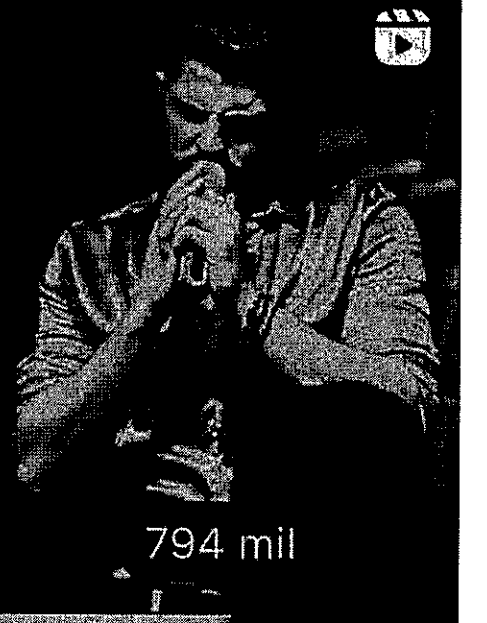


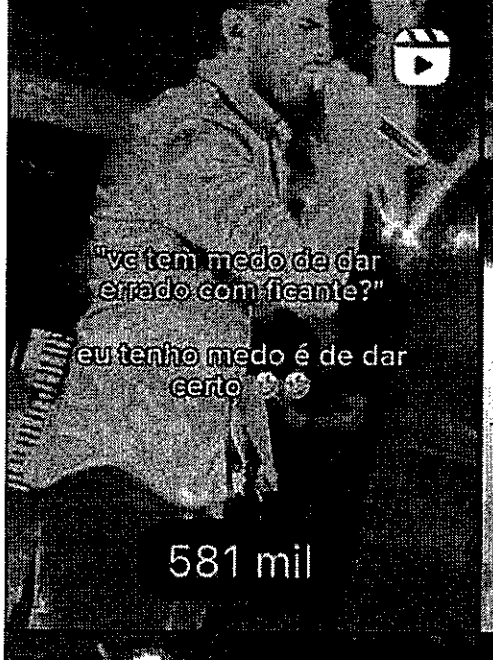


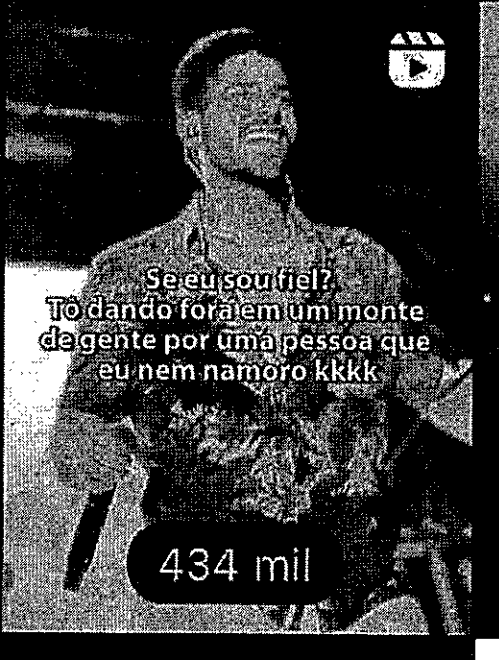


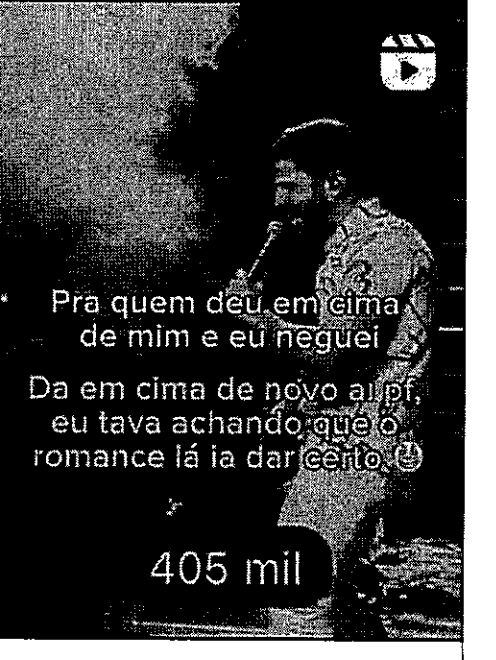












Eu tentando entrar no céu


WHITE WOLF
000035
RÉVEILLON DOS
SONHOS
31 DEZ
MAIARA & MARAISA
FERNANDO GUEDES | PEDRO & VINI | DJ DKS
INFOS: 93 9185-5030 | INSTAGRAM: @WHITEWOLFENTRETENIMENTO

00036

BDAY
GIMENEZESPARADISO

Data: 28/03/22
As 23h00

Nesta



FERNANDO GUEDES

Local : Santa Virgínia 120 Tatuapé SP


SEX.22.SET
SHOWS COM:
FERNANDO GUEDES
EM COMEMORAÇÃO ANIVERSÁRIO
DOUGLAS LEMOS
LOCAL: JÃO PUB
DRESS CODE: ROUPA PRETA
CONFRESA-MT

FERNANDO GUEDES

Dono de uma voz marcante e com apenas 26 anos, o artista já demonstra uma potência vocal diferenciada e está tendo seu trabalho reconhecido no meio musical. Com muita dedicação no que faz, ele sempre afirma "eu não fui até a música, ela que veio até mim".

Entre as inspirações do cantor estão: Cristiano Araújo, Zezé Di Camargo, Henrique e Juliano, entre outros.

Como se identificou muito com a área, Fernando começou a fazer aulas de canto e aprendeu a trabalhar sua voz, profissionalizando-se cada vez mais. Desde então, a música e Fernando Guedes se tornaram uma coisa só! Fernando ama o estilo sertanejo e faz da música algo prazeroso para quem ouve.

A carreira

Fernando é natural de Ribeirão Preto - SP e sua trajetória é marcada por apresentações nessa cidade e em outras do Estado de São Paulo, além de municípios do Tocantins e Goiás. Autodidata em violão, o cantor começou a se interessar pela música aos 14 anos, quando foi presenteado com o instrumento musical. "Comecei a tocar e acabei cantando também. A princípio, tocava em festas de amigos", relembra sobre o início da carreira.

Em 2016, o cantor gravou o EP "Maldito Beijo" que contava com 4 músicas, todas inéditas: Fogo de Palha, Maldito Beijo, Amnésia e Amor Perigoso.

Durante o ano de 2017, fez uma pequena turnê pelo Estado de São Paulo, tendo feito também algumas participações em Goiânia e no Tocantins, além de shows no Arraiá da capital 2017 no mês de junho e festas juninas em Palmas.

Em 2018, participou de alguns eventos em São Paulo como show de talentos da agência Five e em outubro desse mesmo ano se apresentou no bairro Penha em um evento do SBT.

Em 2019, Fernando Guedes morou em Goiânia tendo feito aulas de canto com professores reconhecidos na área musical, além de participar de alguns shows na cidade.

Com o início da pandemia em 2020, Fernando retorna ao Tocantins e quase no final desse mesmo ano conhece, em uma resenha, um dos seus investidores. É nesse momento que grava o single "Zona de Conforto" que atraiu seus atuais empresários. Isso tornou possível a realização de um dos seus sonhos: a gravação do seu primeiro DVD que aconteceu em junho de

2021 e conta com 10 faixas onde pode se destacar "Emociona quem quer" e "Vê se não vacila". No ano de 2021, houve também a gravação de dois outros sucessos: "Ruiva" e "Assume".

000039

Em 2022, o cantor se apresentou em casas de show em Goiânia, além de participações em Belo Horizonte e shows no interior de Goiás e na cidade de São Paulo.

Fernando Guedes tem se apresentado em várias regiões do país, entre elas, norte, sudeste e centro-oeste conseguindo com isso aumentar seu alcance nas redes sociais. Hoje, o artista conta com **460 mil seguidores** no Instagram e mais de **445 mil**, no Tik Tok e registra mais de **34 milhões de impressões** e acima de **12 milhões de contas alcançadas.**

Músicas

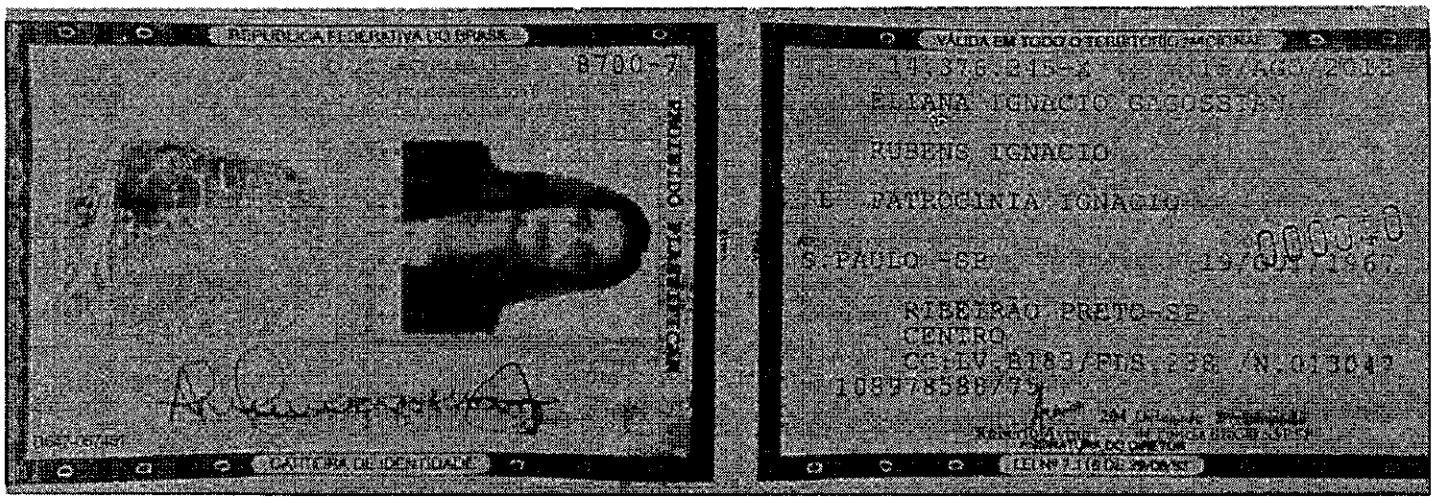
Fernando Guedes gravou um DVD digital em junho de 2021 e, desde então, vem divulgando as 10 músicas inéditas do álbum. Destas, sete já podem ser apreciadas em diversas plataformas e redes sociais. Os destaques ficam para o último lançamento **"Vê se não vacila"** que é romântica, estilo que vem agradando muito o cantor e **"Emociona Quem Quer"**, que apesar de ter sido lançada há apenas 3 meses, já conta com mais de 700 mil visualizações no Youtube demostrando uma grande aceitação do público em geral. Já foram lançadas também:

* **"Seu vício"**
* **"Eu amo tu"**
* **"Eu te desamei"**
* **"Vontade Pendente"**
* **"Quando álcool entra"** (com participação de Victor e Luan)

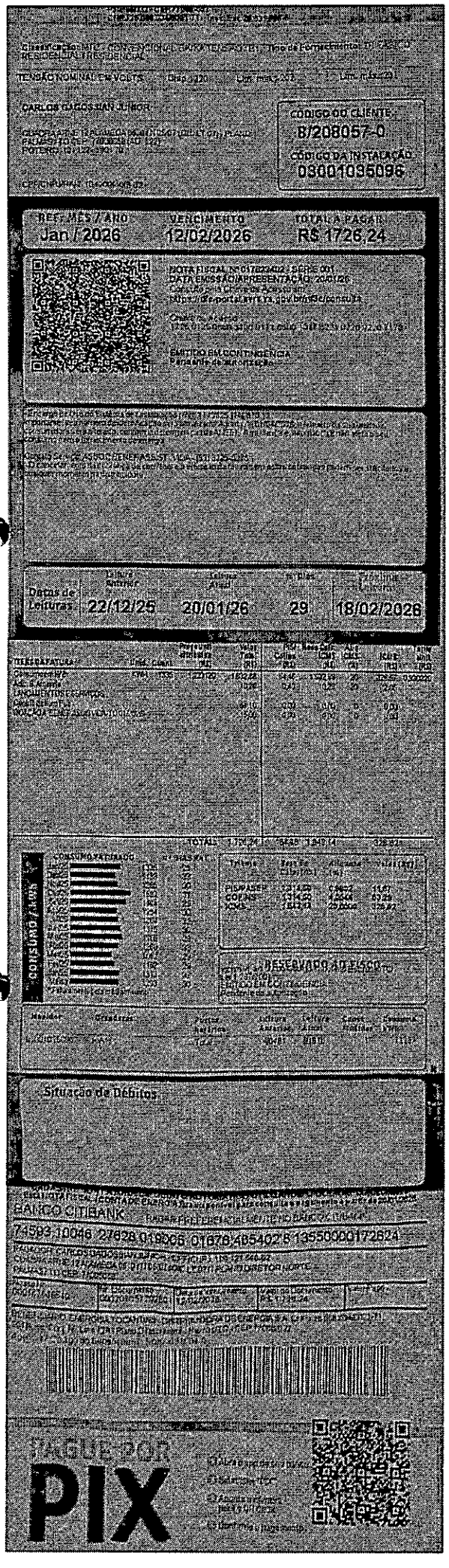
Fernando Guedes gravou também três singles: **"Zona de conforto", "Assume"** e **"Ruiva"**, que já bateu mais de 1 milhão de visualizações no Youtube.

O trabalho do cantor tem sido muito reconhecido e a prova disso são os dados encontrados nas plataformas digitais: Fernando Guedes conta com mais de 1 milhão de streams no Spotify, mais de 4 milhões de visualizações no Youtube, além de ser um artista verificado no instagram com 460 mil seguidores.

Siga nas redes sociais: @fernandoguedescantor


REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CARTEIRA DE IDENTIDADE
VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
ELIANA IGNACIO GAGOSSIAN
RUBENS IGNACIO
E PATROCINIA IGNACIO
S.PAULO -SP
RIBEIRAO PRETO-SP
CENTRO
CC-LV.B183/FLS.238 /N.01304?
LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

000041


CARLOS CARLOS SAN JUNIOR
CÓDIGO DO CLIENTE
8/208057-0
CÓDIGO DA INSTALAÇÃO
03001035096
REF. MÊS / ANO
Jan / 2026
VENCIMENTO
12/02/2026
TOTAL A PAGAR
R$ 1726,24
Datas de Leituras
22/12/25
20/01/26
29
18/02/2026
Situação de Débitos
BANCO CITIBANK
74593.10046 27628.019906 01678.485402 5 13550000172624
PIX

000042



	PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMAS Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano e Serviços Regionais	INSCRIÇÃO MUNICIPAL **2401124**	CARTÃO Nº **2026000792**

Cartão de Inscrição

000043

I - IDENTIFICAÇÃO DO CONTRIBUINTE	
CONTRIBUINTE:	**EMOCOES MUSICAIS LTDA - CCP 365381** **EMOCOES MUSIC**
CPF/CNPJ:	**26.871.817/0001-29**
ENDEREÇO:	**ARNE 12, ALAMEDA 05, QI C, Lote 05 E 07, , PALMAS-TO** **106 N, ALAMEDA 05, Nº 05, , PALMAS-TO**

II - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES					
EXERCÍCIO:	**2026**	DATA EMISSÃO:	**20/01/2026**	VALIDADE:	**31/01/2027**
Nº PROCESSO:	**23013215**				
RESPONSÁVEL PELA EMPRESA:	**ELIANA IGNACIO GAGOSSIAN**				
ÁREA DO ESTABELECIMENTO:	**SEM ESTABELECIMENTO**				
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:	**COMERCIAL**				
OBSERVAÇÃO:	**COMERCIAL**				

III - ATIVIDADES ECONÔMICAS (CNAE-FISCAL)	Licen.Sanitária	Licen.Ambiental	Ativ.Endereço
9001902 - PRODUÇÃO MUSICAL - PRINCIPAL	**Não**	**Não**	**Não**
7490105 - AGENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA ATIVIDADES ESPORTIVAS, CULTURAIS E ARTÍSTICAS	**Não**	**Não**	**Não**
5911199 - ATIVIDADES DE PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA, DE VÍDEOS E DE PROGRAMAS DE TELEVISÃO NÃO ESPECIFICADAS ANTERIORMENTE	**Não**	**Não**	**Não**
7319003 - MARKETING DIRETO	**Não**	**Não**	**Não**
7319002 - PROMOÇÃO DE VENDAS	**Não**	**Não**	**Não**

1º JAN 1990

Prefeitura Municipal de Palmas

Expedido pela Internet em 23 de Janeiro de 2026 às 11:33	Em conformidade com o *Art.7º do Decreto Nº 353/2005.* A validade/autenticidade deste pode ser verificado no site **http://alvara.palmas.to.gov.br/autenticidade/** ou utilizando seu smartphone/tablet para fazer a leitura do **QRCODE(imagem)** ao lado. Codigo de Validação: **ed75a.306f3-543946**	

MUNICÍPIO DE PALMAS

Secretaria Municipal de Finanças
Diretoria de Fiscalização - 502 Sul, Paço Municipal, Prédio Buriti, CEP: 77.021-900 - Palmas/TO - Telefone: (63) 3212-7072 e 7073

Nota: 2026000
00000001
Código Verificação
QR1S-1EM2

MUNICÍPIO DE PALMAS

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Emissão (Horário de Brasília)	Período de Competência	Município de Prestação do Serviço
12/01/2026 11:39:55	**01/2026**	**Monte Santo do Tocantins - TO**

Reg. Especial Tributação	Exigibilidade do ISS
Microempresário e Empresa de Pequeno Porte (ME EPP)	**Exigível em Palmas**

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Razão Social

EMOCOES MUSICAIS LTDA

Nome Fantasia	Email
EMOCOES MUSIC	**EMOCOESMUSIC@GMAIL.COM**

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Simples Nacional	Incentivador Cultural	Fone/Fax
26.871.817/0001-29	**2401124**		**Sim**	**Não**	**(63) 9805-3916**

Endereço

ARNE 12 Alameda 5, 05, LOTE 05 E 07 QI C, Plano Diretor Norte - CEP: 77006-058 - Palmas - To

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social

MUNICIPIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Fone/Fax	E-mail
01.613.093/0001-92			**(63) 3551-1013**	**PREFEITURAMONTESANTO@HOTMAIL.COM**

Endereço

(Localidade), SN, QUADRA36 LOTE 01 - CENTRO - CEP: 77673-000 - Monte Santo do Tocantins - TO

SERVIÇO PRESTADO

1213 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres. CNAE: 9001902.

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR "FERNANDO GUEDES", COM APRESENTAÇÃO NO DIA 12 DE SETEMBRO DE 2025, DURANTE AS COMEMORAÇÕES AO 28° ANIVERSÁRIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS, EM ATENDIMENTO AO CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇO N° 077/2025, PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 1640/2025 E INEXIBILIDADE DE LICITAÇÃO N° 020/2025.

VALOR TOTAL DE : R$ 100.000,00

INFORMAÇÕES BANCÁRIAS:
Banco: Sicredi
Agência: 0911
Conta Corrente n°: 48.442-2

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS (R$)	COFINS (R$)	INSS (R$)	IR (R$)	CSLL (R$)	Outras Retenções (R$)
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

VALORES

Deduções (R$)	Desc. Cond. (R$)	Desc. Incond. (R$)	Base de Cálculo ISS (R$)	Alíquota ISS (%)
0,00	0,00	0,00	*****	3,0200
Valor dos Serviços (R$)	**ISS (R$)**	**ISS Retido (R$)**	**Valor Líquido (R$)**	**Valor Total da Nota (R$)**
100.000,00	*****	*****	100.000,00	**100.000,00**

OUTRAS INFORMAÇÕES

Optante do Simples Nacional.
Trib. aprox. R$ 13.450,00 Federal e R$ 5.000,00 Municipal. Fonte: IBPT [1C2537]
Chave de Acesso da NFS-e Nacional: 17210001226871817000129260000000000126010331119670

MUNICÍPIO DE PALMAS

Secretaria Municipal de Finanças
Diretoria de Fiscalização - 502 Sul, Paço Municipal, Prédio Buriti, CEP: 77.021-900 - Palmas/TO - Telefone: (63) 3212-7072 e 7073

Nota: 2025000
00000008
Código Verificação:
AIPC-MYZE

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Emissão (Horário de Brasília)	Período de Competência	Município de Prestação do Serviço
28/11/2025 09:12:38	**11/2025**	**Alvorada - TO**

Reg. Especial Tributação	Exigibilidade do ISS
Microempresário e Empresa de Pequeno Porte (ME EPP)	**Exigível em Alvorada**

000045

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Razão Social
EMOÇÕES MUSICAIS LTDA

Nome Fantasia
EMOÇÕES MUSIC

Email
EMOCOESMUSIC@GMAIL.COM

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Simples Nacional	Incentivador Cultural	Fone/Fax
26.871.817/0001-29	**2401124**		**Sim**	**Não**	**(62) 9805-3916**

Endereço
ARNE 12 Alameda 5, 05, LOTE 05 E 07 QI.C , Plano Diretor Norte - CEP: 77006-058 - Palmas - To

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social
MUNICIPIO DE ALVORADA

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Fone/Fax	E-mail
01.800.242/0001-22			**(63) 3353-2482**	**PREEFITURAALVORADACPL@GMAIL.COM**

Endereço
Rua São João, SN, RUA 7 DE SETEMBRO - Centro - CEP: 77480-000 - Alvorada - TO

SERVIÇO PRESTADO

1207 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres. CNAE: 9001902

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

REFERENTE A CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTISTICO DO CANTOR "FERNANDO GUEDES" DE RENOME NACIONAL, NA 32° EDIÇÃO DA EXPOAGROPECUÁRIA DE ALVORADA EM 06 DE SETEMBRO DE 2025, CONFORME CONTRATO DE N° 034/2025 E PROCESSO ADMINISTRATIVO N° 529/2025, COM DURAÇÃO DE 1H:30M.

INFORMAÇÕES BANCÁRIAS:
Banco: Sicredi
Agência: 0911
Conta Corrente n°: 48.442-2

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS (R$)	COFINS (R$)	INSS (R$)	IR (R$)	CSLL (R$)	Outras Retenções (R$)
0,00	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

VALORES

Valor dos Serviços (R$)	Deduções (R$)	Desconto Incondicionado (R$)	Base de Cálculo (R$)	Alíquota (%)
100.000,00	**0,00**	**0,00**	**100.000,00**	**3,0200**
ISS (R$)	**ISS Retido (R$)**	**Desconto Condicionado (R$)**	**Valor Líquido (R$)**	**Valor Total da Nota (R$)**
*****	**3.020,00**	**0,00**	**96.980,00**	**100.000,00**

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e é autodeclaratória.
Optante do Simples Nacional.
Trib. aprox. R$ 13.450,00 Federal e R$ 5.000,00 Municipal. Fonte: IBPT [5FF712]
O valor do ISSQN desta NFS-e foi retido pelo Tomador do Serviço.
Chave de Acesso da NFS-e Nacional: 17210001226871817000129250000000000825110324654094
Visualizado em: 28/11/2025 09:12:39
Para validação desta NFSe acesse: http://palmasto.webiss.com.br/externo/nfse/validar
Esta NFS-e foi emitida com respaldo no Decreto nº 1667 de 6 de dezembro de 2018.

MUNICÍPIO DE PALMAS

Secretaria Municipal de Finanças
Diretoria de Fiscalização - 502 Sul, Paço Municipal, Prédio Buriti, CEP: 77.021-900 - Palmas/TO - Telefone: (63) 3212-7072 e 7073

Nota: 2025000
00000007
Código Verificação
K2GX-1EY4

MUNICÍPIO DE PALMAS

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Emissão (Horário de Brasília)	Período de Competência	Município de Prestação do Serviço
07/07/2025 16:47:44	**07/2025**	**Juarina - TO**

Reg. Especial Tributação	Exigibilidade do ISS
Microempresário e Empresa de Pequeno Porte (ME EPP)	**Exigível em Juarina**

000046

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Razão Social
EMOÇÕES MUSICAIS LTDA

Nome Fantasia
EMOÇÕES MUSIC

Email
EMOCOESMUSIC@GMAIL.COM

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Simples Nacional	Incentivador Cultural	Fone/Fax
26.871.817/0001-29	**2401124**		**Sim**	**Não**	**(62) 9805-3916**

Endereço
ARNE 12 Alameda 5, 05, LOTE 05 E 07 QI.C , Plano Diretor Norte - CEP: 77006-058 - Palmas - To

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social
MUNICÍPIO DE JUARINA

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Fone/Fax	E-mail
37.426.509/0001-00			**(63) 3434-1134**	**prefeituradejuarina@hotmail.com**

Endereço
(Localidade), SN - Não informado - CEP: 77753-000 - Juarina - TO

SERVIÇO PRESTADO

1207 - Shows, ballet, danças, desfiles, bailes, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres. CNAE: 9001902

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

REFERENTE A CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTICO DO CANTOR "FERNANDO GUEDES" DE RENOME NACIONAL, NA TEMPORA DA DE PRAIA 2025 NA PRAIA DO GIRASSOL EM 05 DE JULHO DE 2025, CONFORME CONTRATO DE Nº 111/2025 E PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 705/2025, COM DURAÇÃO DE 1H:30M.

INFORMAÇÕES BANCÁRIAS:
Banco: Sicredi
Agência: 0911
Conta Corrente nº: 48.442-2

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS (R$)	COFINS (R$)	INSS (R$)	IR (R$)	CSLL (R$)	Outras Retenções (R$)
0,00	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

VALORES

Valor dos Serviços (R$)	Deduções (R$)	Desconto Incondicionado (R$)	Base de Cálculo (R$)	Alíquota (%)
100.000,00	**0,00**	**0,00**	**100.000,00**	**2,0100**
ISS (R$)	**ISS Retido (R$)**	**Desconto Condicionado (R$)**	**Valor Líquido (R$)**	**Valor Total da Nota (R$)**
*****	**2.010,00**	**0,00**	**97.990,00**	**100.000,00**

OUTRAS INFORMAÇÕES

Esta NFS-e é autodeclaratória.
Optante do Simples Nacional.
Trib. aprox. R$ 13.450,00 Federal e R$ 5.000,00 Municipal. Fonte: IBPT [CAF7DD]
O valor do ISSQN desta NFS-e foi retido pelo Tomador do Serviço.

Visualizado em: 07/07/2025 16:47:45
Para validação desta NFSe acesse: http://palmasto.webiss.com.br/externo/nfse/validar
Esta NFS-e foi emitida com respaldo no Decreto nº 1667 de 6 de dezembro de 2018.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA
26.871.817/0001-29 MATRIZ		16/01/2017

000047

NOME EMPRESARIAL
EMOCOES MUSICAIS LTDA

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA)	PORTE
EMOCOES MUSIC	EPP

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
90.01-9-02 - Produção musical

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS
59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente
73.19-0-02 - Promoção de vendas
73.19-0-03 - Marketing direto
74.90-1-05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
206-2 - Sociedade Empresária Limitada

LOGRADOURO	NÚMERO	COMPLEMENTO
Q ARNE 12 ALAMEDA 5	05	LOTE 05 E 07 QI C

CEP	BAIRRO/DISTRITO	MUNICÍPIO	UF
77.006-058	PLANO DIRETOR NORTE	PALMAS	TO

ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE
EMOCOESMUSIC@GMAIL.COM	(62) 9805-3916/ (63) 8122-9398

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)
*****

SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL
ATIVA	16/08/2023

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL
********	********

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **30/04/2025** às **17:00:00** (data e hora de Brasília). Página: **1/1**

PACTUS CONTABILIDADE

000048

PRIMEIRA ALTERAÇÃO POR TRANSFORMAÇÃO DE EMPRESÁRIO INDIVIDUAL EM SOCIEDADE EMPRESÁRIA LIMITADA

26.871.817 FERNANDO IGNACIO GAGOSSIAN
CNPJ: 26.871.817/0001-29

FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN, brasileiro, solteiro, empresário, nascido em 09/12/1999, portador da CI/RG 55.071.058-9 2ª VIA SSP/SP e de CPF/MF 033.778.231-82, residente na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n.º 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas – TO.

Titular do Empresário **26.871.817 FERNANDO IGNACIO GAGOSSIAN**, com sede na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, S/N, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas - TO, inscrito na Junta Comercial do Estado do Tocantins, sob NIRE n° 17800663327 e no CNPJ sob n° 26.871.817/0001-29, fazendo uso do que permite o Código Civil, em seu artigo 968, parágrafo 3º, com redação alterada pela Lei Complementar 128/2008, pelo artigo 10, ora transforma seu registro de EMPRESÁRIO para SOCIEDADE EMPRESÁRIA LIMITADA, a qual se regerá, doravante, pelo CONTRATO SOCIAL ao que se obrigam mutuamente todos os sócios:

Cláusula Primeira – Fica transformada a natureza jurídica desta Empresa Individual, em Sociedade Empresária Limitada sob a denominação social de **EMOÇÕES MUSICAIS LTDA**, que doravante se regerá com sub-rogação de todos os direitos e obrigações pertinentes ao tipo jurídico ora transformado.

Cláusula Segunda – O sócio **FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN**, acima qualificado admite o ingresso da sócia **ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN**, brasileira, casada sob o regime de comunhão parcial de bens, empresária, nascido em 19/10/1967, portador da CI/RG 14376245-X SSP/SP, e CPF/MF 108.978.588-75 residente na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n.º 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas – TO.

Cláusula Terceira – O sócio **FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN**, acima qualificada, vende e transfere para a sócia ingressante **ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN**, 40.000 (quarenta mil) quotas, integralizadas em moeda corrente do país, com valor nominal de R$ 1,00 (hum real) cada uma, totalizando R$ 40.000,00 (quarenta mil) reais, dando plena quitação das quotas vendidas.

Cláusula Quarta – Em virtude das modificações havidas, o capital social, inteiramente integralizado em moeda nacional, fica assim dividido entre as sócias:

Sócios	Quotas	%	Valor
FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN	40.000	50,00	R$ 40.000,00
ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN	40.000	50,00	R$ 40.000,00
Total	80.000	100,00	R$ 80.000,00

PACTUS CONTABILIDADE

000049

Cláusula Quinta – O acervo desta Empresa Individual, no valor de R$ 80.000,00 (oitenta mil reais), passa a constituir o capital da SOCIEDADE LIMITADA mencionada na cláusula acima.

Cláusula Sexta – Fica investido na função de administradora da sociedade a sócia, **ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN** com poderes e atribuições de administrar os negócios da sociedade, representá-la ativa e passivamente, judicial e extrajudicialmente perante órgãos públicos, instituições financeiras, entidades privadas e terceiros em geral, bem como praticar todos os demais atos necessários à consecução dos objetivos ou à defesa dos interesses e direitos da sociedade, autorizado o uso do nome empresarial individualmente, vedado, no entanto, em atividades estranhas ao objeto social como fiança, aval, endosso.

§ Primeiro – Faculta-se ao sócio(a) administrador(a), nos limites de seus poderes, constituir procuradores em nome da sociedade, devendo ser especificados no instrumento de mandato, os atos e operações que poderão praticar e a duração do mandato, que, no caso de mandado judicial, poderá ser por prazo indeterminado.

§ Segundo – Poderão ser designados administradores não sócios, na forma prevista no artigo 1.061 da Lei n.º 10.406/2002.

§ Terceiro – O uso da denominação social é privativo da administradora, o qual responde solidária e ilimitadamente por culpa ou dolo, pelos atos praticados contra este ato constitutivo ou determinações da Lei.

Cláusula Sétima – O(a) administrador(a) declara, sob as penas da lei, que não está impedido(a) de exercer a administração da sociedade, por lei especial ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou propriedade.

Cláusula Oitava – A sociedade limitada terá como objeto:

9001902 - Produção musical;
7319002 - Promoção de vendas;
7319003 - Marketing direto;
7490105 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas;
5911199 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.

§ Único – O objeto do estabelecimento sede será:

9001902 - Produção musical;
7319002 - Promoção de vendas;
7319003 - Marketing direto;
7490105 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e

PACTUS CONTABILIDADE

000050

artísticas;
5911199 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.

Cláusula Nona – A sociedade altera seu enquadramento e declara, sob as penas da Lei, que:

a) Se enquadra na condição de EPP (Empresa de Pequeno Porte);
b) O valor da receita bruta total da sociedade não excederá o limite fixado no inciso II do artigo 3º da Lei Complementar n.º 123 de 14/12/2006.
c) Não se enquadra em qualquer das hipóteses de exclusão relacionadas no § 4º do artigo 3º da mesma Lei.

Cláusula Décima – A sociedade decide alterar seu endereço para Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n.º 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas - TO

Cláusula Décima Primeira – Para tanto, passa a transcrever, na integra, seu Contrato Social da referida empresa, com o teor seguinte:

CONTRATO SOCIAL POR TRANSFORMAÇÃO DE EMPRESÁRIO INDIVIDUAL EM SOCIEDADE EMPRESÁRIA LIMITADA

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA
CNPJ: 26.871.817/0001-29

FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN, brasileiro, solteiro, empresário, nascido em 09/12/1999, portador da CI/RG 55.071.058-9 2ª VIA SSP/SP e de CPF/MF 033.778.231-82, residente na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n.º 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas – TO.

ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN, brasileira, casada sob o regime de comunhão parcial de bens, empresária, nascido em 19/10/1967, portador da CI/RG 14376245-X SSP/SP, e CPF/MF 108.978.588-75 residente na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n.º 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas – TO.

Cláusula Primeira – A sociedade adotará o nome empresarial de **EMOÇÕES MUSICAIS LTDA**, com sede na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n.º 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas – TO.

Cláusula Segunda – A sociedade poderá a qualquer tempo, abrir ou encerrar filiais ou outra dependência, no país ou no exteior, mediante alteração contratual assinada por todas as sócias.

Cláusula Terceira – A sociedade iniciou suas atividades em 16/01/2017 e seu prazo de duração é por tempo indeterminado.

PACTUS CONTABILIDADE

000051

Cláusula Quarta – A sociedade limitada terá como objeto:

9001902 - Produção musical;
7319002 - Promoção de vendas;
7319003 - Marketing direto;
7490105 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas;
5911199 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.

§ Único – O objeto do estabelecimento sede será:

9001902 - Produção musical;
7319002 - Promoção de vendas;
7319003 - Marketing direto;
7490105 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas;
5911199 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente.

Cláusula Quinta – O capital da social é de R$ 80.000,00 (oitenta mil reais), dividido em 80.000 (oitenta mil) quotas de capital, pelo valor nominal de R$ 1,00 (um real) cada uma, totalmente subscritas e integralizadas, em moeda corrente do país, pelos sócios e distribuídas da seguinte forma:

Sócios	Quotas	%	Valor
FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN	40.000	50	R$ 40.000,00
ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN	40.000	50	R$ 40.000,00
TOTAL	80.000	100	R$ 80.000,00

Cláusula Sexta – Fica investido na função de administradora da sociedade a sócia, **ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN** com poderes e atribuições de administrar os negócios da sociedade, representá-la ativa e passivamente, judicial e extrajudicialmente perante órgãos públicos, instituições financeiras, entidades privadas e terceiros em geral, bem como praticar todos os demais atos necessários à consecução dos objetivos ou à defesa dos interesses e direitos da sociedade, autorizado o uso do nome empresarial individualmente, vedado, no entanto, em atividades estranhas ao objeto social como fiança, aval, endosso.

§ Primeiro – Faculta-se ao sócio(a) administrador(a), nos limites de seus poderes, constituir procuradores em nome da sociedade, devendo ser especificados no instrumento de mandato, os atos e operações que poderão praticar e a duração do mandato, que, no caso de mandado judicial, poderá ser por prazo indeterminado.

§ Segundo – Poderão ser designados administradores não sócios, na forma prevista no artigo 1.061 da Lei n.º 10.406/2002.

PACTUS CONTABILIDADE

000052

§ Terceiro – O uso da denominação social é privativo da administradora, o qual responde solidária e ilimitadamente por culpa ou dolo, pelos atos praticados contra este ato constitutivo ou determinações da Lei.

Cláusula Sétima – O(a) administrador(a) declara, sob as penas da lei, que não está impedido(a) de exercer a administração da sociedade, por lei especial ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou propriedade.

Cláusula Oitava – Os sócios poderão fixar uma retirada mensal, a título de "pró-labore", observadas as disposições regulamentares pertinentes.

Cláusula Nona – Ao término de cada exercício social, coincidente com o ano civil, os administradores prestarão contas justificadas de sua administração, procedendo à elaboração do inventário, do balanço patrimonial e demais demonstrações contábeis requeridas pela legislação societária, elaboradas em conformidade com as Normas Brasileiras de Contabilidade, participando todos os sócios dos lucros ou perdas apuradas, na mesma proporção das quotas de capital que possuem na sociedade.

§ Único – A sociedade poderá levantar balanços ou balancetes patrimoniais em períodos inferiores há um ano, e o lucro apurado nessas demonstrações intermediárias, poderá ser distribuído a título de antecipação de lucros, proporcionalmente às quotas de capital de cada um. Nesse caso será observada a reposição dos lucros quando a distribuição afetar o capital social, conforme estabelece o art. 1.059 da Lei nº 10.406/2002.

Cláusula Décima – Falecendo ou interditado qualquer sócio(a), a sociedade continuará suas atividades com os herdeiros, sucessores e o incapaz. Não sendo possível ou inexistindo interesse destes ou dos sócios remanescentes, o valor de seus haveres será apurado e liquidado com base na situação patrimonial da sociedade, a data da resolução, verificada em balanço especialmente levantado.

§ Único – O mesmo procedimento será adotado em outros casos em que a sociedade se resolva em relação a seu sócio.

Cláusula Décima Primeira – A sociedade poderá ser dissolvida por iniciativa dos sócios, que, nessa hipótese, realizará diretamente a liquidação ou indicará um liquidante, ditando-lhe a forma de liquidação. Solvidas as dívidas e extintas as obrigações da sociedade, o patrimônio remanescente será integralmente incorporado ao patrimônio das sócias.

Cláusula Décima Segunda – Os sócios da sociedade declaram, sob as penas da Lei, que:

a) Se enquadra na condição de EPP (Empresa de Pequeno Porte);
b) O valor da receita bruta total da sociedade não excederá o limite fixado no inciso II do artigo 3º da Lei Complementar n.º 123 de 14/12/2006.
c) Não se enquadra em qualquer das hipóteses de exclusão relacionadas no § 4º do artigo 3º da mesma Lei.

PACTUS
CONTABILIDADE

000053

Cláusula Décima Terceira – Fica eleito o foro da Comarca de Palmas – TO, para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações deste instrumento de constituição.

Lavrado em 01 (uma) via, lido, compreendido, conferido e elaborado de conformidade com a intenção dos sócios ora presente e que as mesmas assinem, obrigando-se fielmente por si, seus herdeiros e sucessores legais a cumpri-lo em todos os seus termos.

Palmas – TO, 11 de agosto de 2023.

FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN
Sócio
Assinado digitalmente

ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN
Sócia/Administradora
Assinado Digitalmente

000054

ASSINATURA ELETRÔNICA

Certificamos que o ato da empresa EMOCOES MUSICAIS LTDA consta assinado digitalmente por:

IDENTIFICAÇÃO DO(S) ASSINANTE(S)	
CPF/CNPJ	Nome
03377823182	FERNANDO IGNACIO GAGOSSIAN
10897858875	ELIANA IGNACIO GAGOSSIAN

CERTIFICO O REGISTRO EM 22/08/2023 09:27 SOB Nº 17200812615.
PROTOCOLO: 230539947 DE 21/08/2023.
CÓDIGO DE VERIFICAÇÃO: 12312385174. CNPJ DA SEDE: 26871817000129.
NIRE: 17200812615. COM EFEITOS DO REGISTRO EM: 11/08/2023.
EMOCOES MUSICAIS LTDA

JUCETINS

ERLAN SOUZA MILHOMEM
SECRETÁRIO-GERAL
www.simplifica.to.gov.br

A validade deste documento, se impresso, fica sujeito à comprovação de sua autenticidade nos respectivos portais, informando seus respectivos códigos de verificação.

MOROMIZATO 敦

Cartório e Tabelionato de Protesto

REGISTRO CIVIL DE PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS
E TABELIONATO DE PROTESTOS DA COMARCA DE PALMAS-TO

Geraldo Henrique Moromizato
OFICIAL / TABELIÃO

000055

CERTIDÃO DE REGISTRO DO PEDIDO

Eu, o Escrevente do Cartório de Registro Civil de Pessoas Jurídicas, Títulos e Documentos e Tabelionato de Protesto da Comarca de Palmas - TO

Certifico por dever de ofício, que consta registrado nesta serventia em **TÍTULOS E DOCUMENTOS**, no livro **B**, sob o protocolo nº **185924 - B** e registro nº **167416** em **04/07/2024**, o **CONTRATO DE REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA COM EXCLUSIVIDADE, GESTÃO DE CARREIRA**, firmado em 31/08/2024, tendo como REPRESENTADO: **FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN** e como REPRESENTANTE: **EMOÇÕES MUSICAIS LTDA**. Escrito o que se tinha a tornar público a teor e para os fins do § 1º do art. 16, da Lei Federal nº 6.015 de 31/12/1973, lavrei o presente Termo, que assino, em público e fiel testemunho da verdade. Dou fé.

SELO DIGITAL

Selo Digital: 1178135AAE868348-PSS

Consulte Autenticidade: https://www.tjto.jus.br

Palmas - TO,
04 de Julho de 2024

Karla Kamilla Mendes Morais Barros
Escrevente

Emolumentos: R$ 26,24	Fund. Elet.: R$ 2,67	Página(s) Extra(s): R$ 0,00	ISS: R$ 1,31
T.F.J: R$ 10,90	Funcivil: R$ 14,15	Outros: R$ 0,00	Correios: R$ 0,00
Total: R$ 55,17			

CONTRATO DE REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA COM EXCLUSIVIDADE

GESTÃO DE CARREIRA

000056

DAS PARTES

REPRESENTADO: FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN, brasileiro, solteiro, empresário, portador da Cédula de Identidade sob nº 550710589-SSP/SP, inscrito no CPF/MF sob nº 033.778.231- 82, residente na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI C, Plano Diretor Norte, nesta cidade de Palmas, Estado do Tocantins - CEP: 77006-058, doravante denominado como **REPRESENTADO.**

REPRESENTANTE ARTÍSTICO: EMOÇÕES MUSICAIS LTDA, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob nº 26.871.817/0001-29, com sede na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI C, Plano Diretor Norte, nesta cidade de Palmas, Estado do Tocantins - CEP: 77006-058, neste ato representada por sua sócia administradora a senhora **ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN,** brasileira, casada, empresária, portadora da Cédula de Identidade sob nº 14376245-X-SSP/SP, inscrita no CPF/MF sob nº 108.978.588-75, residente na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI C, Plano Diretor Norte, nesta cidade de Palmas, Estado do Tocantins - CEP: 77006-058, doravante denominado como **REPRESENTANTE ARTÍSTICO.**

I. DO OBJETO

I.1. O presente contrato tem por objeto a representação artística, pelo qual o REPRESENTADO por força do presente termo, nomeia o REPRESENTANTE como seu representante artístico **EXCLUSIVO** em todo o território nacional.

II. OBRIGAÇÕES DO REPRESENTANTE

II.1. O REPRESENTANTE tem como primordial obrigação, a promoção de shows, eventos e outras formas de apresentação artística ou cachês, por conta do REPRESENTADO, no âmbito da zona delimitada, agenciando pedidos e propostas para esta.

II.2. O REPRESENTANTE se obriga a manter absoluto sigilo sobre as operações, dados, estratégias, materiais, pormenores, informações e documentos disponibilizados pela REPRESENTADA, mesmo após a conclusão dos projetos e serviços ou do término da relação contratual, nos termos do Art 19, "d", da Lei 4.886/65.

II.3. Serão de responsabilidade do REPRESENTANTE os meios necessários para viabilizar a representação objeto deste instrumento, incluindo escritório próprio, equipamentos, transporte, licenças, entre outros, salvo as obrigações da REPRESENTADA previstas neste contrato.

000057

II.4. O REPRESENTANTE fica obrigado a fornecer à REPRESENTADA, sempre que lhe for solicitado, informações detalhadas sobre o andamento dos negócios postos a seu cargo, nos termos do Art. 28 da Lei 4.886/65, devendo demonstrar dedicação à representação, para fins de justificar a sua exclusividade de atuação regional em nome da REPRESENTADA.

III. OBRIGAÇÕES DA REPRESENTADA

III.1. A REPRESENTADA, durante a vigência deste contrato, não poderá nomear na região de representação aqui definida, outro representante para o agenciamento de propostas de vendas dos serviços objeto do presente instrumento.

IV. DO PREÇO E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

IV.1. O REPRESENTANTE, a título de retribuição sobre o valor dos eventos promovidos por seu intermédio, receberá 90% (noventa por cento) sobre os valores recebidos.

V. DA EXCLUSIVIDADE

V.1. O REPRESENTANTE atuará com exclusividade na representação artística do REPRESENTADO em todo o território nacional.

V.2. O REPRESENTANTE terá gerência integral na região que lhe é destinada, devendo perceber comissão inclusive em razão dos negócios realizados pelo REPRESENTADO, diretamente ou por intermédio de terceiros na zona atribuída, nos termos do Art. 31 da Lei 4.886/65.

VI. DO DESCUMPRIMENTO

VI.1. O descumprimento de qualquer uma das cláusulas por qualquer parte implicará na rescisão imediata deste contrato e aplicação de multa no valor de R$ 1.000,00 (mil reais), não isentando a responsabilidade por perdas e danos.

VII. DA RESCISÃO

VII.1. A rescisão, sem motivo, do presente contrato pelo REPRESENTADO, fora dos casos previstos no art. 35 da Lei nº 4.886/65, dará ao REPRESENTANTE o direito ao pré-aviso de 30 (trinta) dias e à indenização de 1/12 (um doze avos) do total das comissões auferidas durante o tempo em que foi exercida a representação.

VII.2. A denúncia, por qualquer das partes, sem causa justificada, do contrato de representação, ajustado por tempo indeterminado e que haja vigorado por mais de seis meses, obriga o denunciante, à concessão de pré-aviso, com antecedência mínima de

Página 2 de 4

trinta dias, ou ao pagamento de importância igual a um terço (1/3) das comissões auferidas pelo representante, nos três meses anteriores.

VII.3. Constituem motivos justos para rescisão do contrato de representação comercial, pelo representado:

VII.3.1. a desídia do representante no cumprimento das obrigações decorrentes do contrato;

VII.3.2. a prática de atos que importem em descrédito comercial do representado;

VII.3.3. a falta de cumprimento de quaisquer obrigações inerentes ao contrato de representação comercial;

VII.3.4. a condenação definitiva por crime considerado infamante;

VII.3.5. força maior.

VII.4. Constituem motivos justos para rescisão do contrato de representação comercial, pelo representante:

VII.4.1. redução de esfera de atividade do representante em desacordo com as cláusulas do contrato;

VII.4.2. a quebra, direta ou indireta, da exclusividade, se prevista no contrato;

VII.4.3. força maior.

VIII. DA ASSINATURA DIGITAL

VIII.1. Caso o presente Contrato seja assinado em plataforma digital de assinatura, as partes reconhecem que este Contrato tem plena validade em formato eletrônico, sendo equiparado a documento físico para todos os efeitos legais, reconhecendo e declarando os signatários que a assinatura deste Contrato em meio eletrônico, é o meio escolhido de mútuo acordo por todas as partes como apto a comprovar autenticidade, autoria, integridade e validade jurídica do instrumento ora firmado, e conferir-lhe pleno efeito legal, como se documento físico fosse.

VIII.2. Todas as assinaturas postas a este instrumento em meio eletrônico, na forma prevista nesta Cláusula, têm plena validade e são suficientes para a autenticidade, integridade, existência e validade deste Contrato.

VIII.2.1. As partes reconhecem que presente instrumento atente os requisitos exigidos no §4º do art. 784 do Código de Processo Civil e assim fica dispensada a assinatura de testemunhas no presente instrumento, sendo o mesmo considerado como título executivo extrajudicial.

IX. DO FORO

IX.1. As partes elegem o foro da Comarca de Palmas, Estado do Tocantis para dirimir qualquer pendência ocasionada por este contrato.

X. DISPOSIÇÕES GERAIS

X.1. Fica compactuada entre as partes a total inexistência de vínculo trabalhista entre as partes, excluindo as obrigações previdenciárias e os encargos sociais, não havendo entre REPRESENTADO e REPRESENTANTE qualquer tipo de relação de subordinação.

X.2. Fica vedado na representação comercial alterações no presente termo que impliquem, direta ou indiretamente, a diminuição da média dos resultados auferidos pelo representante nos últimos seis meses de vigência.

X.3. O não exercício momentâneo pelo REPRESENTADO ou REPRESENTANTE de quaisquer de seus direitos ou faculdades estabelecidas neste instrumento, não irá configurar desistência, transigência ou novação de seus direitos, podendo, a qualquer momento, exercer a plenitude de seus direitos.

X.4. As partes declaram neste ato, ter plena ciência da extensão dos efeitos do presente instrumento, cumprindo expressamente o determinado.

X.5. Estando as partes de acordo com os termos e condições acima expostos, firmam o presente contrato em duas vias, de igual teor e forma se for assinado fisicamente ou de forma virtual nos termos do item VIII.

Palmas, Estado do Tocantins, 31 de agosto de 2023.

ASSINATURAS

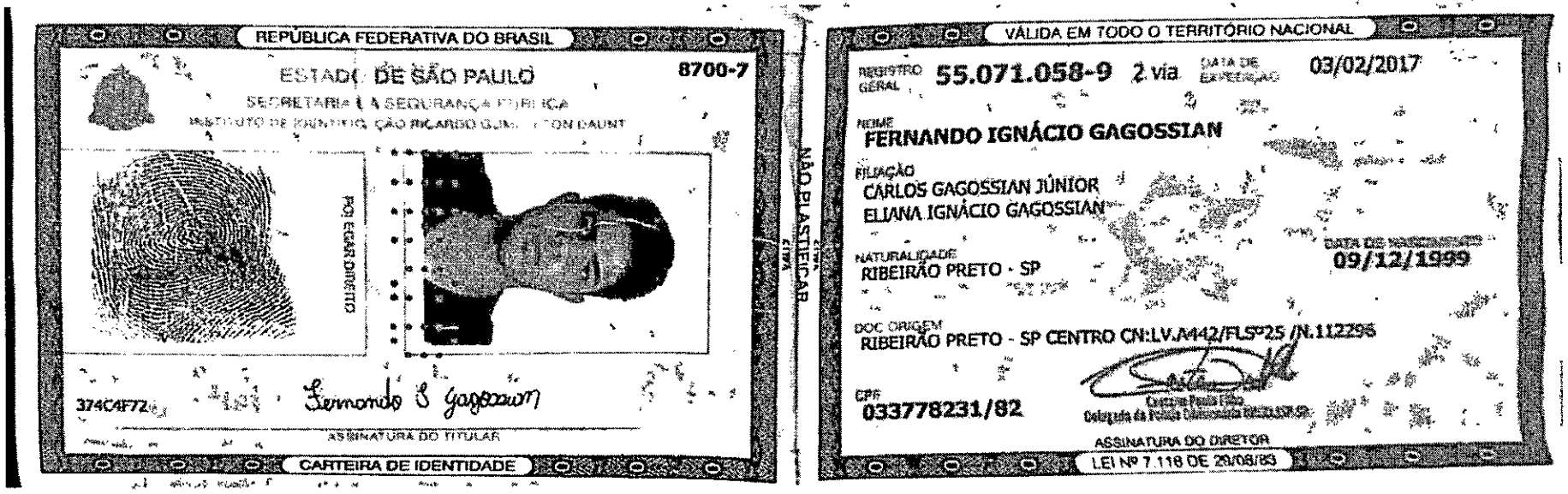
FERNANDO IGNACIO GAGOSSIAN:03377823182 — Assinado de forma digital por FERNANDO IGNACIO GAGOSSIAN:03377823182 Dados: 2023.12.01 16:32:35 -03'00'

FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN

EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129 — Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129 Dados: 2023.12.01 16:32:02 -03'00'

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA
ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN

MOROMIZATO
Cartório e Tabelionato de Protesto
REGISTRO DE PESSOAS JURÍDICAS, TÍTULOS E DOCUMENTOS
E TABELIONATO DE PROTESTO DE PALMAS - TO
SELO DIGITAL 127035AAE868347-CBJ
Registro RTD - Livro B
Protocolado sob o nº165924 e averbado sob o nº107416. Dou fé. Palmas-TO, 04/07/2024. Emol R$28,86 ISS R$1,48 Fun.Civil R$12,95 Pg Ext R$1,35 Fiscal R$3,95 Fd. Eletronização R$2,47 TFJ R$19,90 Outros R$2,80 Total R$82,67
Kaio Kardec Ubirajara Borges Barros
Escrevente
Página 4 de 4



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO

8700-7

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

POLEGAR DIREITO

NÃO PLASTIFICAR

374C4F72

Fernando I Gagossian

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 55.071.058-9 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 03/02/2017

NOME
FERNANDO IGNÁCIO GAGOSSIAN

FILIAÇÃO
CARLOS GAGOSSIAN JÚNIOR
ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN

NATURALIDADE
RIBEIRÃO PRETO - SP

DATA DE NASCIMENTO
09/12/1999

DOC ORIGEM
RIBEIRÃO PRETO - SP CENTRO CN:LV.A442/FLS°25 /N.112296

CPF
033778231/82

DIRETOR PAULO FIGO
Delegado da Polícia Civil

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

000000

000061

DECLARAÇÃO DE AUSÊNCIA DE PARENTESCO

EMOÇOES MUSICAIS , inscrita no CNPJ nº **26.871.817/0001-29**, com sede na **Quadra 106 Norte Alameda 5 Lote 05 e 07 QI C Plano Diretor Norte**, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr.(a) **ELIANA IGNACIO GAGOSSIAN** portador do CPF nº **108.978.588-75**, para fins do presente processo licitatório, e em atenção à vedação prevista no artigo 7º do Decreto no 7.203, de 04 de junho de 2010, DECLARA, sob as penas da lei, que não haverá prestação de serviço, na execução do contrato, de cônjuge, companheiro (a) ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade ou afinidade, até o terceiro grau, de agente público que exerça cargo em comissão ou função da empresa contratante.

(Palmas -TO), 12, de janeiro de 2026

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2026.01.12 11:46:09 -03'00'

EMOÇOES MUSICAIS

000062

DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENOR

EMOÇOES MUSICAIS , inscrita no CNPJ nº **26.871.817/0001-29**, com sede na **Quadra 106 Norte Alameda 5 Lote 05 e 07 QI C Plano Diretor Norte**, por intermédio de seu representante legal, o(a) Sr.(a) **ELIANA IGNACIO GAGOSSIAN** portador do CPF nº **108.978.588-75** declara de que a mesma atende plenamente ao que dispõe o Inciso XXXIII do Artigo 7º da Constituição Federal, em cumprimento ao Inciso VI do Artigo 68 da Lei nº 14.133/2021, atestando que não possui em seu quadro, funcionários menores de dezoito anos que exerçam trabalho noturno, perigoso ou insalubre, bem como não possui nenhum funcionário menor de dezesseis anos, em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos.

(Palmas -TO), 12, de janeiro de 2026

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2026.01.12 11:44:02 -03'00'

EMOÇOES MUSICAIS

EMOÇÕES MUSIC

FERNANDO GUEDES

Emoções Music
(62) 9.9805-3916
(63) 9.8122-9398

000063



Portifólio e Release

EMOÇÕES MUSIC

FERNANDO GUEDES

Emoções Music
(62) 9 9805-3916
(63) 9 8122-9398

000064



EMOÇÕES MUSIC

FERNANDO GUEDES

Emoções Music
(62) 9 9805-3916
(63) 9 8122-9398

000065



EMOÇÕES MUSIC

FERNANDO GUEDES

Emoções Music
(62) 9 9805-3916
(63) 9 8122-9398

000066



EMOÇÕES MUSIC

FERNANDO GUEDES

Emoções Music
(62) 9 9805-3916
(83) 9 8122-9398

000067



R$ 1,50 PALMAS, SÁBADO, 5 DE AGOSTO DE 2017 – ANO 38 – Nº 7.144 / JORNALDOTOCANTINS.COM.BR

Jornal do Tocantins

Fundado em 18 de maio de 1979 por Jaime Câmara

000008



Com 17 anos, artista já fez diversas participações em eventos no Estado

Jovem cantor da Capital prepara primeiro trabalho

MÚSICA Fernando Guedes deve lançar EP com quatro faixas neste mês

Dono de uma voz marcante, o jovem cantor de sertanejo universitário Fernando Guedes, de apenas 17 anos, e morador de Palmas, está na expectativa para o lançamento do seu primeiro EP com músicas inéditas, que deve acontecer ainda este mês. Ontem ele viajou para Goiânia (GO) para dar os últimos retoques ao projeto.

A primeira música de trabalho, "Fogo de Palha", já possui um clipe na internet e foi gravado no final do ano passado. Além dela, o EP terá outras três faixas: Amnésia, Maldito Beijo e Amor Perigoso.

CARREIRA

Fernando é natural de Ribeirão Preto (SP), mas mora em Palmas há muitos anos. Começou a se interessar por música aos 14 anos, após ser presenteado com um violão por sua mãe. "Comecei a tocar e acabei começando a cantar também. A princípio tocava em festas com amigos", relembra, sobre o início da carreira.

Entre as inspirações estão Bruno e Marrone, Cristiano Araújo, Jorge e Mateus e Gusttavo Lima. O cantor já fez alguns shows e participações como no Arraia da Capital, no dia 30 de junho deste ano. Também fez uma participação em um show da dupla Cleber e Cauan, também em junho deste ano.

Fernando utiliza as redes sociais para divulgar seu trabalho e seus vídeos na internet já possuem mais de 20 mil visualizações.

Revista

FOCO Cultural

Palmas Tocantins

000069

RETROSPECTIVA 2016 EDIÇÃO ESPECIAL

DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA
VENDA PROIBIDA



HENRIQUE & JULIANO

A DUPLA QUE ARRASTA MULTIDÕES



Fernando Guedes

O NOVO NOME DA MÚSICA SERTANEJA

Paixão de cristo

Projeto divulga quinta diminuta

A festa do capim dourado em Mateiros

Dia do músico



FERNANDO GUEDES É O NOVO NOME DA MÚSICA SERTANEJA

Sertanejo universitário é o estilo escolhido por Fernando Guedes, o novo cantor que já está tendo seu trabalho reconhecido no meio musical. O ano de 2016 foi escolhido pelo cantor para lançar seu primeiro EP com músicas inéditas de compositores de Goiânia. Com apenas 17 anos, Fernando Guedes já demonstra uma potência vocal diferenciada nas suas apresentações e, com muita dedicação no que faz, ele sempre afirma "Eu não fui até a música, ela que veio até mim".

A Carreira

Fernando Ignácio Gagossian, conhecido no meio artístico como "Fernando Guedes", é ribeirão-pretano, mas palmense de coração. Nasceu no estado de São Paulo, porém foi criado no Tocantins, onde vive até hoje.

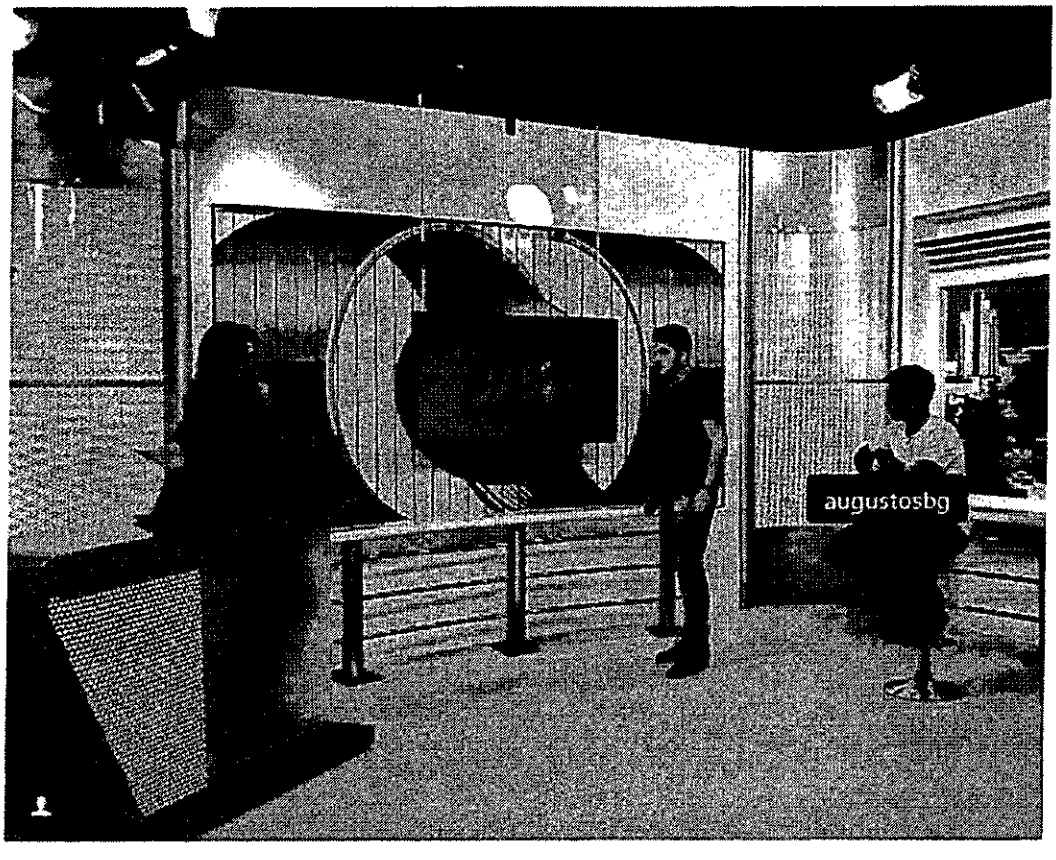
Apesar de sua carreira musical não ter se iniciado muito cedo, a sua relação de cantor com a música foi muito intensa. Aos 13 anos, Fernando despertou seu interesse em aprender a tocar violão, mas não conseguiu dar continuidade às aulas devido à sua personalidade extremamente agitada e hiperativa.

Começou, então, a buscar informações na internet e com pessoas da área e, em pouco tempo, já tocava músicas de cantores que admirava, como Cristiano Araújo, Luan Santana, Bruno e Marrone, Jorge e Mateus, dentre outros. Como se identificou muito com a área, começou a fazer aulas de canto e aprendeu a trabalhar sua voz aumentando sua extensão vocal. A partir desse momento, a música e Fernando Guedes se tornaram uma coisa só!

O que era inevitável aconteceu: em 2016, o cantor gravou seu primeiro EP com músicas inéditas em Goiânia. O álbum "maldito beijo" marca o início da carreira de um jovem de 17 anos que ama o estilo sertanejo e faz da música algo prazeroso para quem ouve.

Que venha Fernando Guedes!!!


Entrevista ao Vivo
21.JAN
Às 12h


augustosbg

EMOÇÕES MUSIC

FERNANDO QUEDES

Emoções Music
(62) 9 9805-3916
(63) 9 8122-9398

000072

REDESIM | Cerrado Street Art | CERTIDÕES CONVE... | TATD | Serial Number Dow... | Solução para erro a...



fernandoquedescantor

Enviar mensagem

324 publicações 356 mil seguidores A seguir 1044

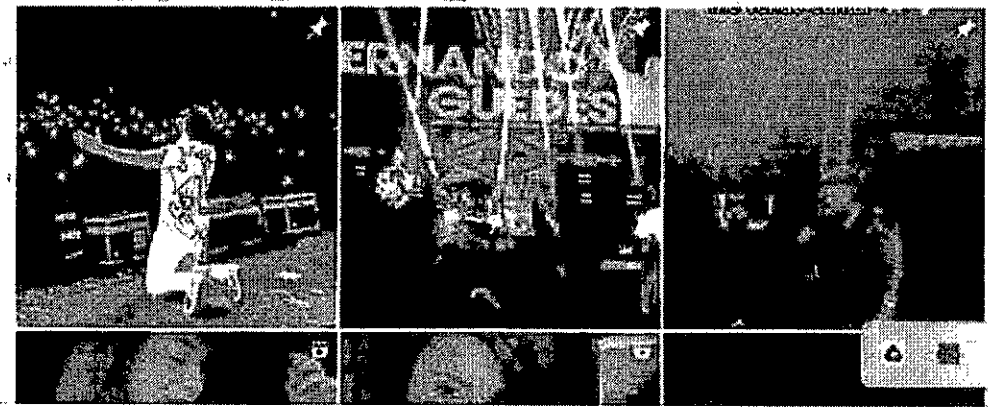
Fernando Quedes

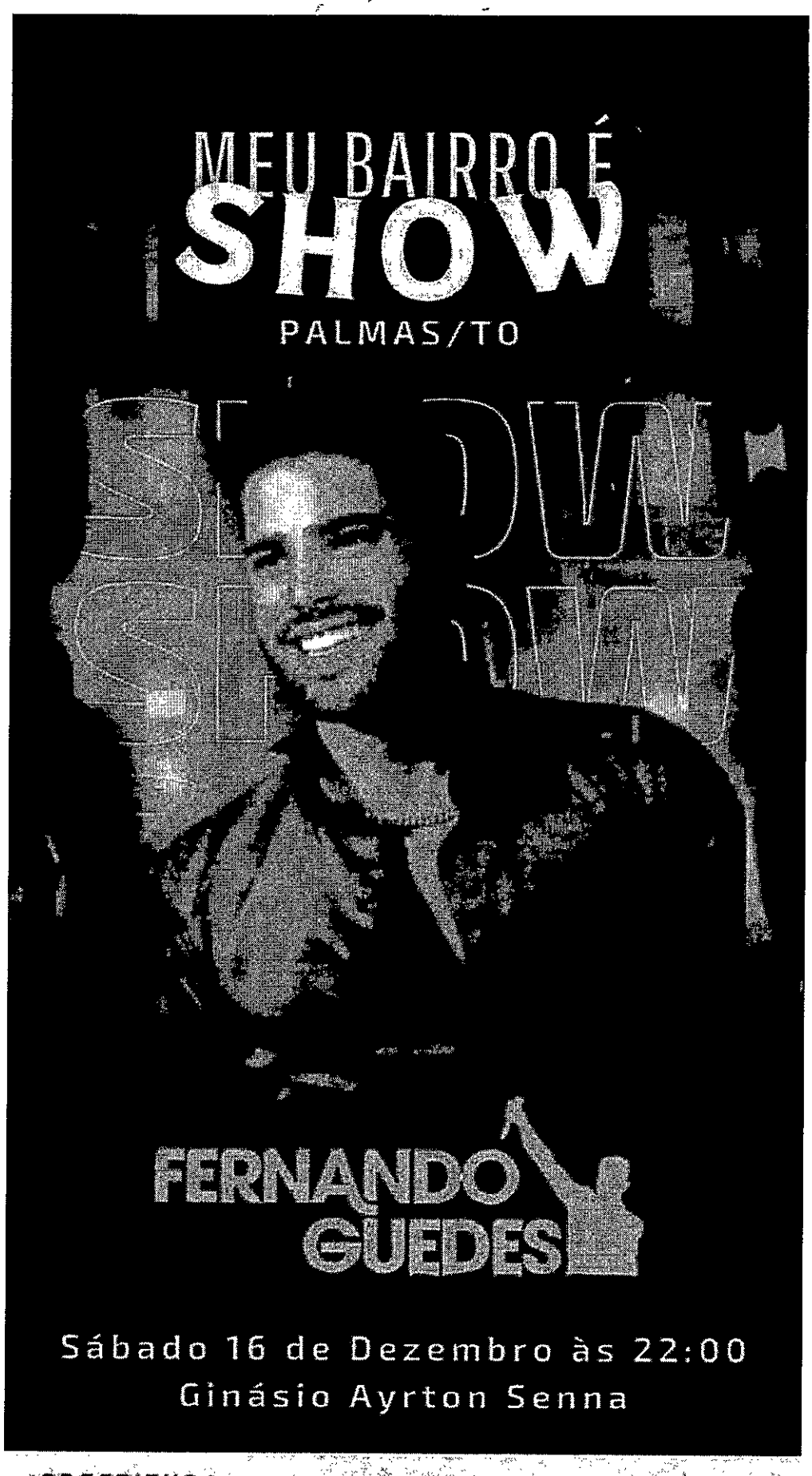
Cantor, "Causador de emoções".
Shows: (62) 99805-3916 EMOÇÕES MUSIC
youtu.be/v...

Seguido(a) por ... e mais ...

YouTube | Spotify | Tik | SoundCloud

PUBLICAÇÕES | REELS | IDENTIFICAÇÕES




MEU BAIRRO É
SHOW
PALMAS/TO
FERNANDO
GUEDES
Sábado 16 de Dezembro às 22:00
Ginásio Ayrton Senna
PREFEITURA
PALMAS
A CAPITAL DE TODOS OS TOCANTINENSES
COMAM
Instituto Araguaia Tocantins

000074

WHITE WOLF
ENTRETENIMENTO

RÉVEILLON DOS

SONHOS

31 DEZ

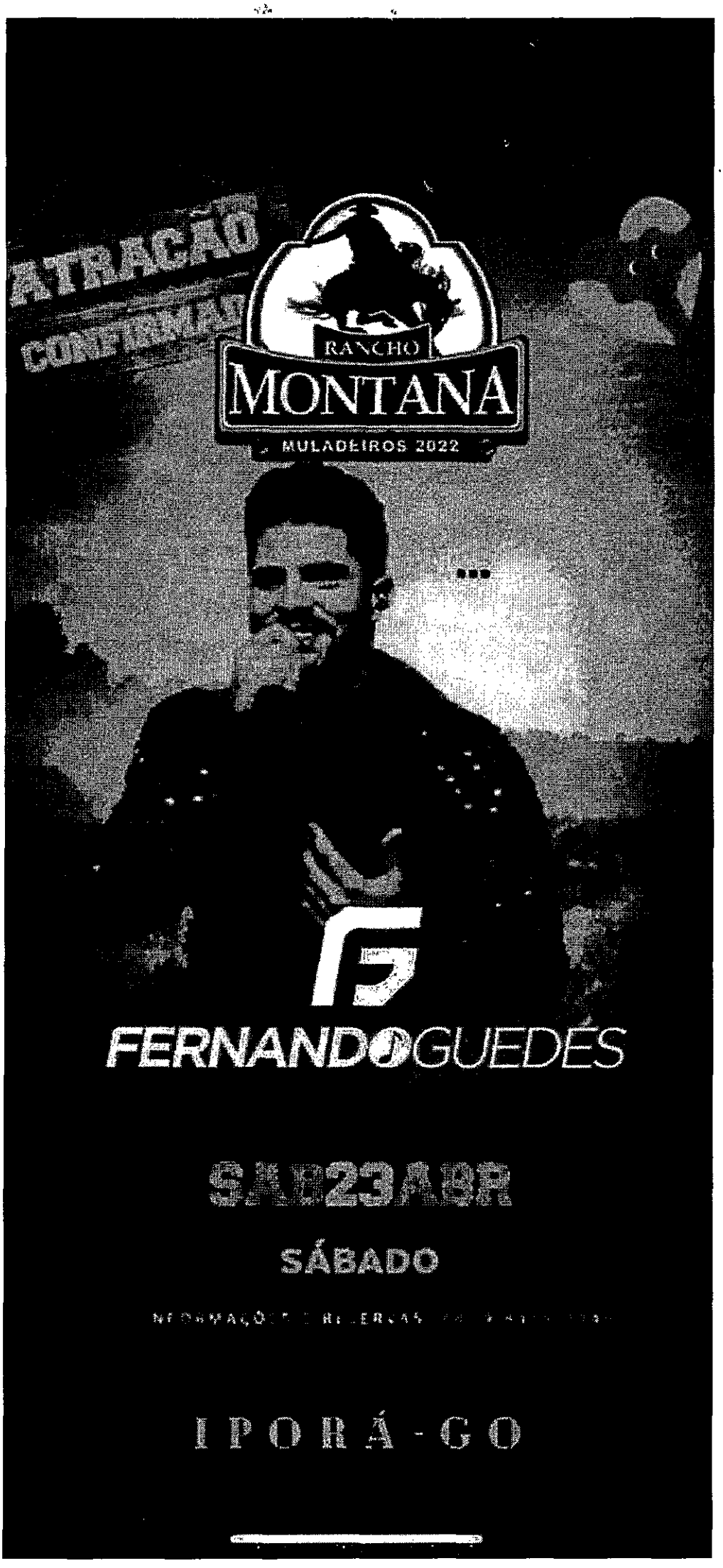


MAIARA & MARAISA

FERNANDO GUEDES | PEDRO & VINI | DJ DKS

INFOS: 93 9185-5030 | INSTAGRAM: @WHITEWOLFENTRETENIMENTO

000075


ATRAÇÃO
RANCHO
MONTANA
MULADEIROS 2022
FERNANDO GUEDES
SÁBADO
IPORÁ - GO

BDAY
GIMENEZESPARADISO

Data: 28/03/22
As 23h00

Nesta

SEGUNDA

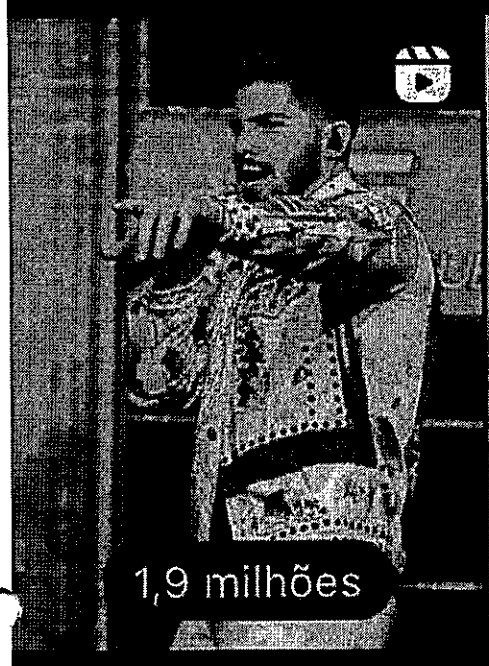


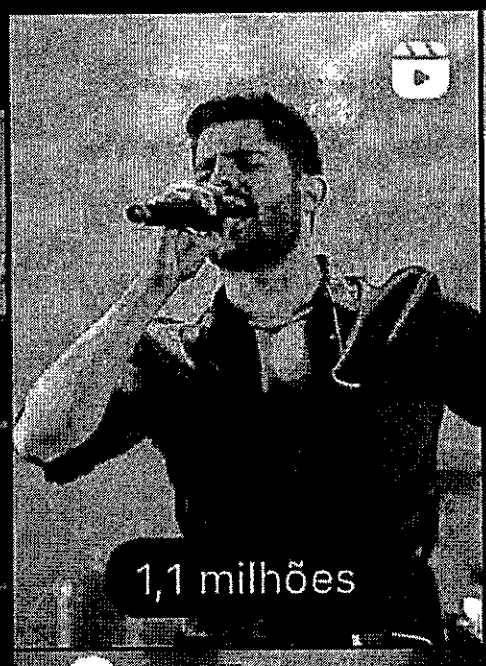
FERNANDO GUEDES

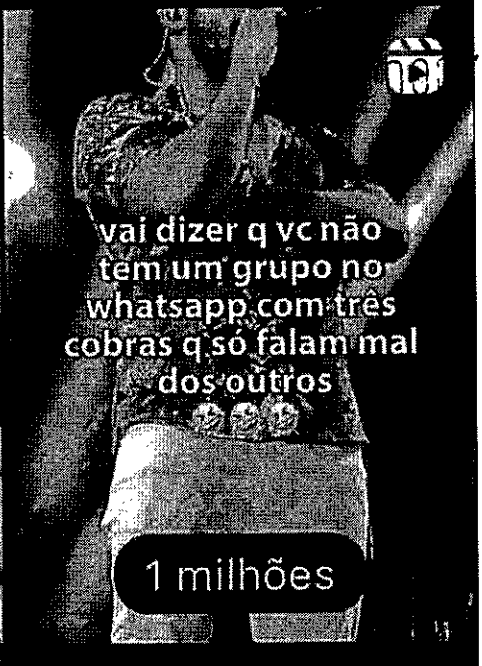
Local : Santa Virgínia 120 Tatuapé SP

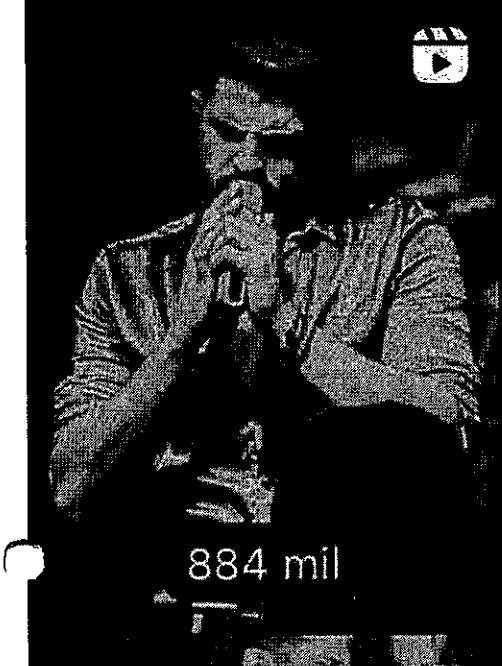

SEX.22.SET
SHOWS COM:
FERNANDO GUEDES
EM COMEMORAÇÃO ANIVERSÁRIO
DOUGLAS LEMOS
LOCAL: JÃO PUB
DRESS CODE: ROUPA PRETA
CONFRESA-MT

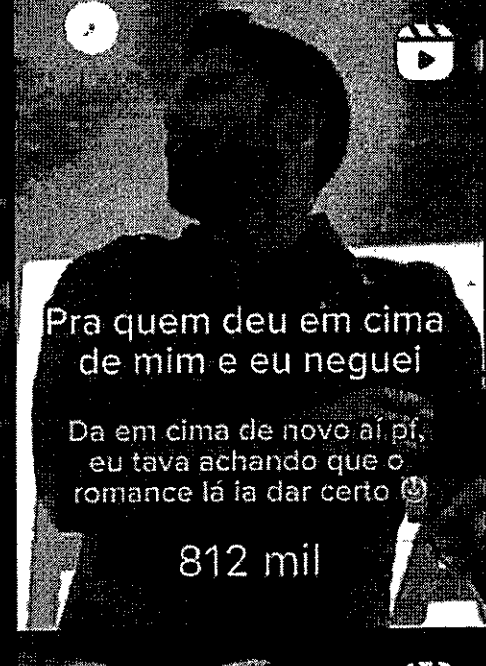
Contas alcançadas

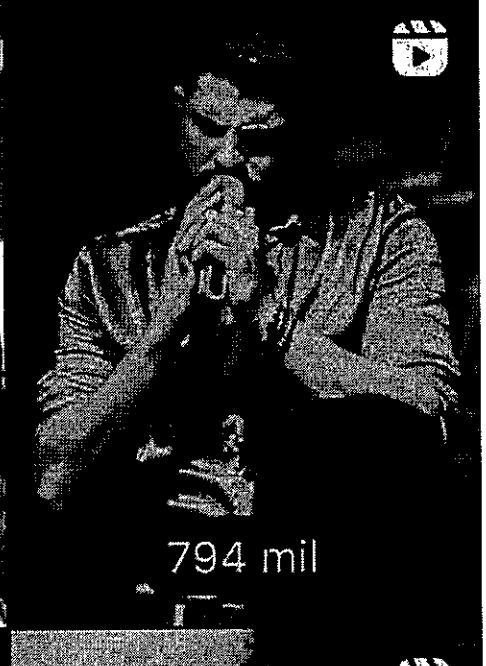


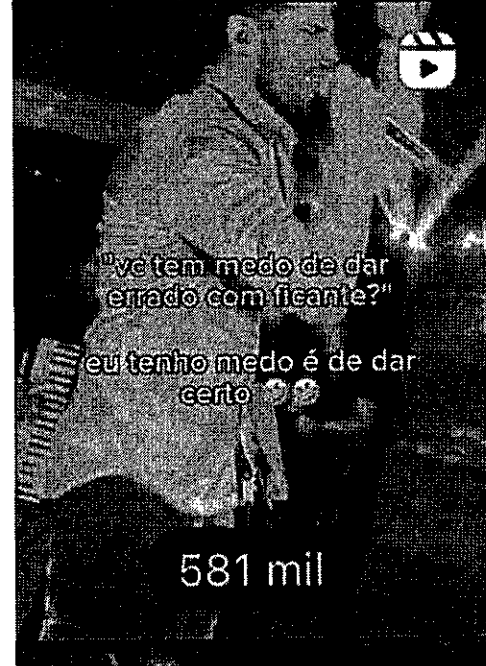


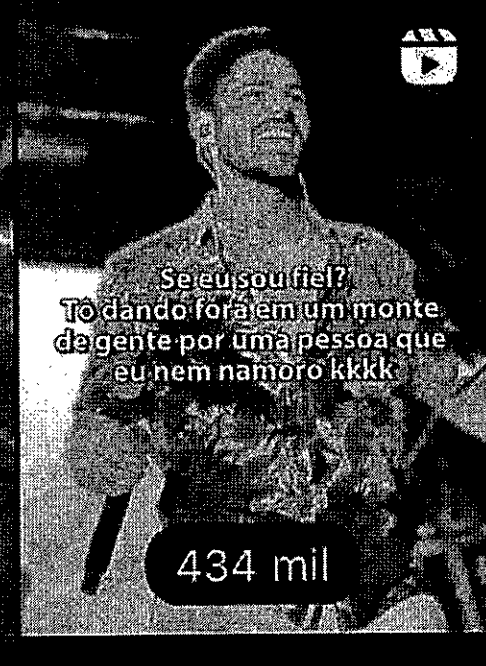


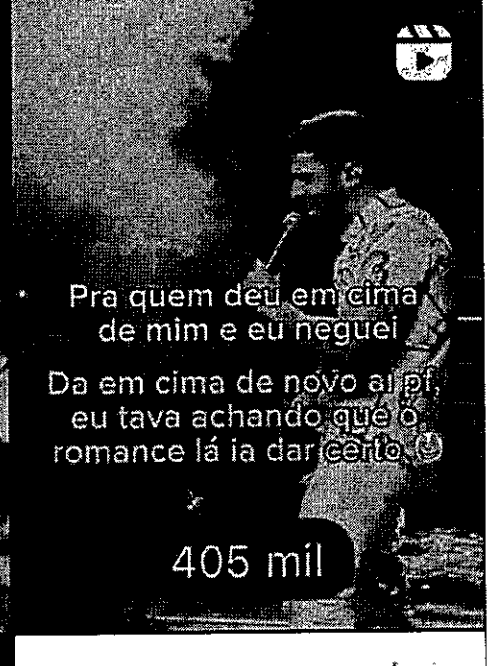






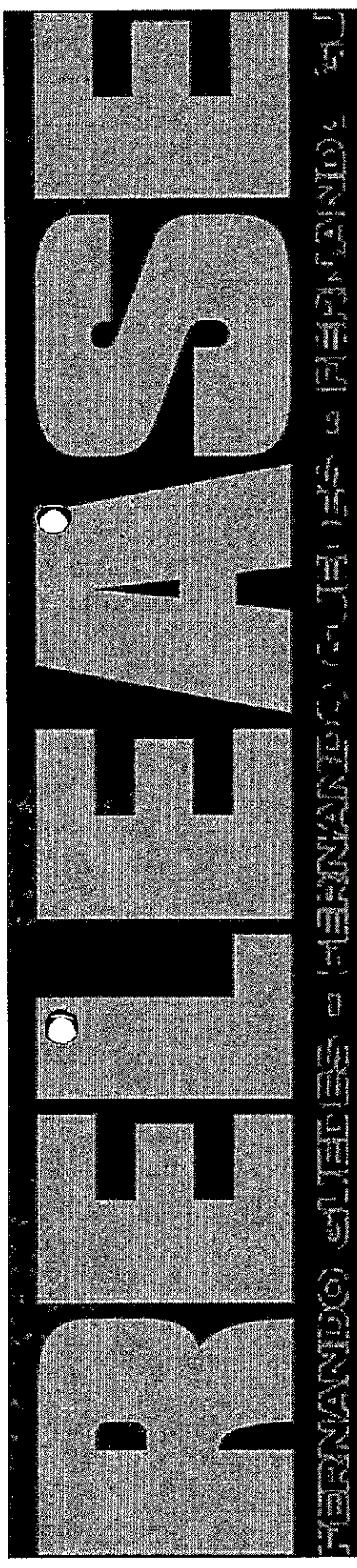


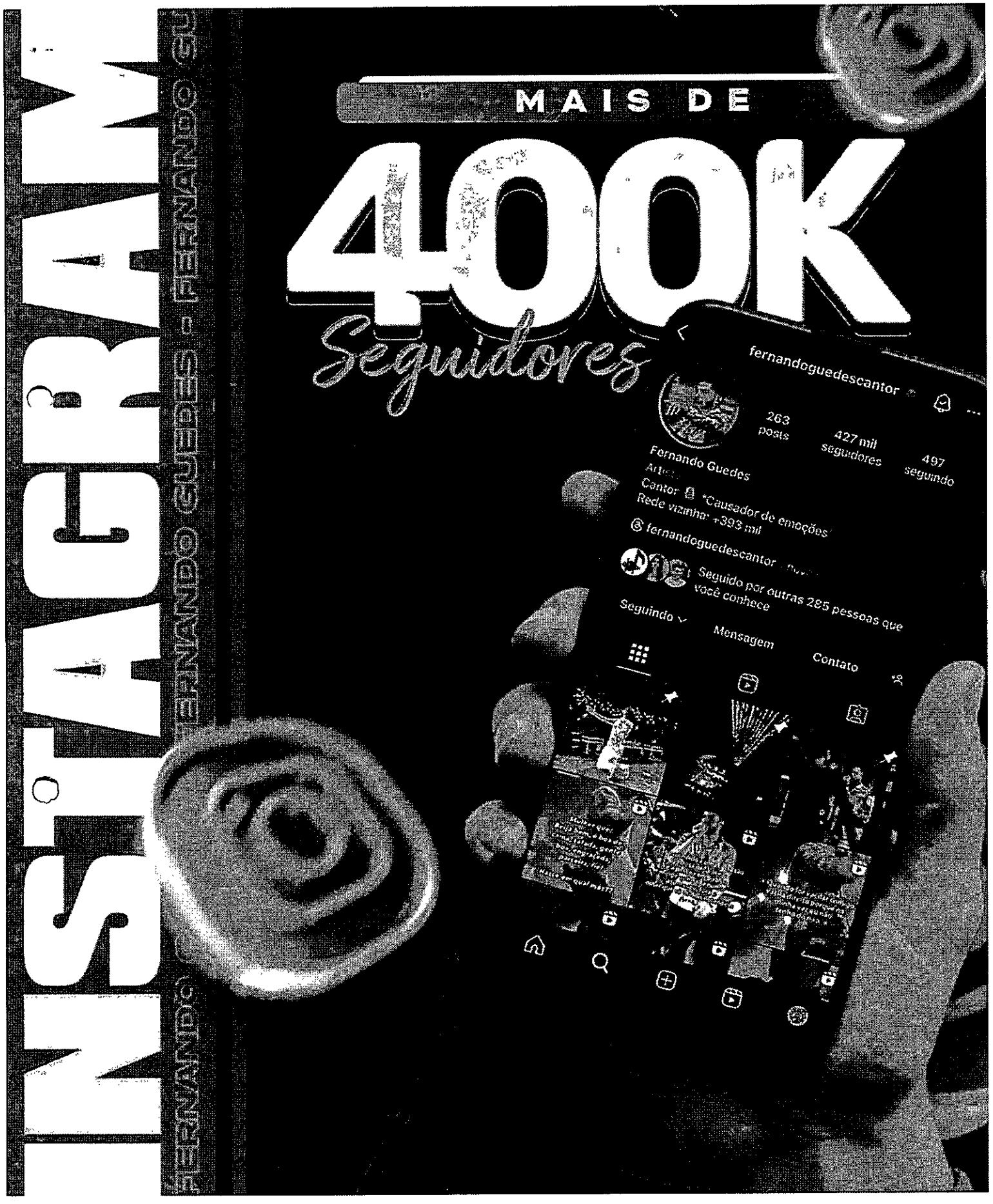




Eu tentando entrar no céu

000079


FERNANDO GUEDES É NATURAL DE RIBEIRÃO PRETO - SP.
E SUA TRAJETÓRIA É MARCADA POR APRESENTAÇÕES
EM ALGUNS MUNICIPIOS DOS ESTADOS DE SP/PA/MA/TO
AUTODIDATA EM VIOLÃO O CANTOR COMEÇOU A SE
INTERESSAR PELA MUSICA AOS 14 ANOS, QUANDO FOI
PRESENTEADO COM UM INSTRUMENTO MUSICAL
(VIOLÃO) "COMECEI A TOCAR E ACABEI CANTANDO
TAMBEM A PRINCÍPIO, TOCAVA EM FESTAS DE AMIGOS".
RELEMBRA SOBRE O INÍCIO DA CARREIRA
DONO DE UMA VOZ MARCANTE O ARTISTA JÁ
DEMONSTRA UMA POTÊNCIA VOCAL DIFERENCIADA E
ESTA TENDO SEU TRABALHO RECONHECIDO NO MEIO
ARTÍSTICO
COM MUITA DEDICAÇÃO NO QUE FAZ, ELE SEMPRE
AFIRMA "EU NÃO FUI ATÉ A MUSICA, ELA QUE VEIO ATÉ
MIM"
TENDO EM VISTA SUAS PRINCIPAIS INSPIRAÇÕES, SÃO
ELAS (CRISTIANO ARAUJO, ZEZÉ DI CAMARGO E LUCIANO,
HENRIQUE E JULIANO) ENTRE OUTROS
COMO SE IDENTIFICOU MUITO COM A AREA FERNANDO
COMEÇOU A FAZER AULAS DE CANTO E APRENDEU A
TRABALHAR SUA VOZ, PROFISSIONALIZANDO-SE CADA
VEZ MAIS, DESDE ENTÃO, A MUSICA VEM SENDO SEU
PRINCIPAL FOCO E OBJETIVO, FERNANDO AMA O ESTILO
SERTANEJO E FAZ DA MUSICA ALGO PRAZEROSO PARA
QUEM OUVE VALE RESSALTAR QUE VEM GANHANDO E
DESTACANDO - SE, EM UM GRANDE ESPAÇO NESTE
CENÁRIO
FERNANDO GUEDES É


INSTAGRAM
FERNANDO GUEDES | FERNANDO GU
MAIS DE
400K
Seguidores
fernandoguedescantor
263 posts
427 mil seguidores
497 seguindo
Fernando Guedes
Cantor *Causador de emoções
Rede vizinha: +393 mil
fernandoguedescantor
Seguido por outras 285 pessoas que você conhece
Seguindo
Mensagem
Contato


TIKTOK
MAIS DE
3,4 MILHÕES
DE CURTIDAS
MAIS DE
SEGUIDORES
Fernando Guedes
@fernandoguedescantor
Artista
68 Seguindo
393,6 mil Seguidores
3,4 mi Curtidas
Editar perfil
Compartilhar perfil
Cantor e compositor
TikTok Studio
É hora de malhar
Publique fotos para aumentar as visualizações
Gerenciar listas de reprodução
Participar
Cantando
Fixado
Início
Amigos
Caixa de entrada
Perfil


STREAMS
YOUTUBE
4,8 MILHÕES
DE VIEWS
SPOTIFY
1,5 MILHÕES
DE PLAYS
FERNANDO GUEDES

CONTRATE

Emoções Music

(62) 9 98053916

(63) 9 81229398

CLIQUE NOS ICONES ABAIXO PARA ACESSAR

SPOTIFY TIK TOK INSTAGRAM

R$ 1,50 PALMAS, SÁBADO, 5 DE AGOSTO DE 2017 - ANO 38 - Nº 7.144 / JORNALDOTOCANTINS.COM.BR

Jornal do Tocantins

Fundado em 18 de maio de 1979 por Jaime Câmara



Com 17 anos, artista já fez diversas participações em eventos no Estado

Jovem cantor da Capital prepara primeiro trabalho

MÚSICA Fernando Guedes deve lançar EP com quatro faixas neste mês

Dono de uma voz marcante, o jovem cantor de sertanejo universitário Fernando Guedes, de apenas 17 anos, e morador de Palmas, está na expectativa para o lançamento do seu primeiro EP com músicas inéditas, que deve acontecer ainda este mês. Ontem ele viajou para Goiânia (GO) para dar os últimos retoques ao projeto.

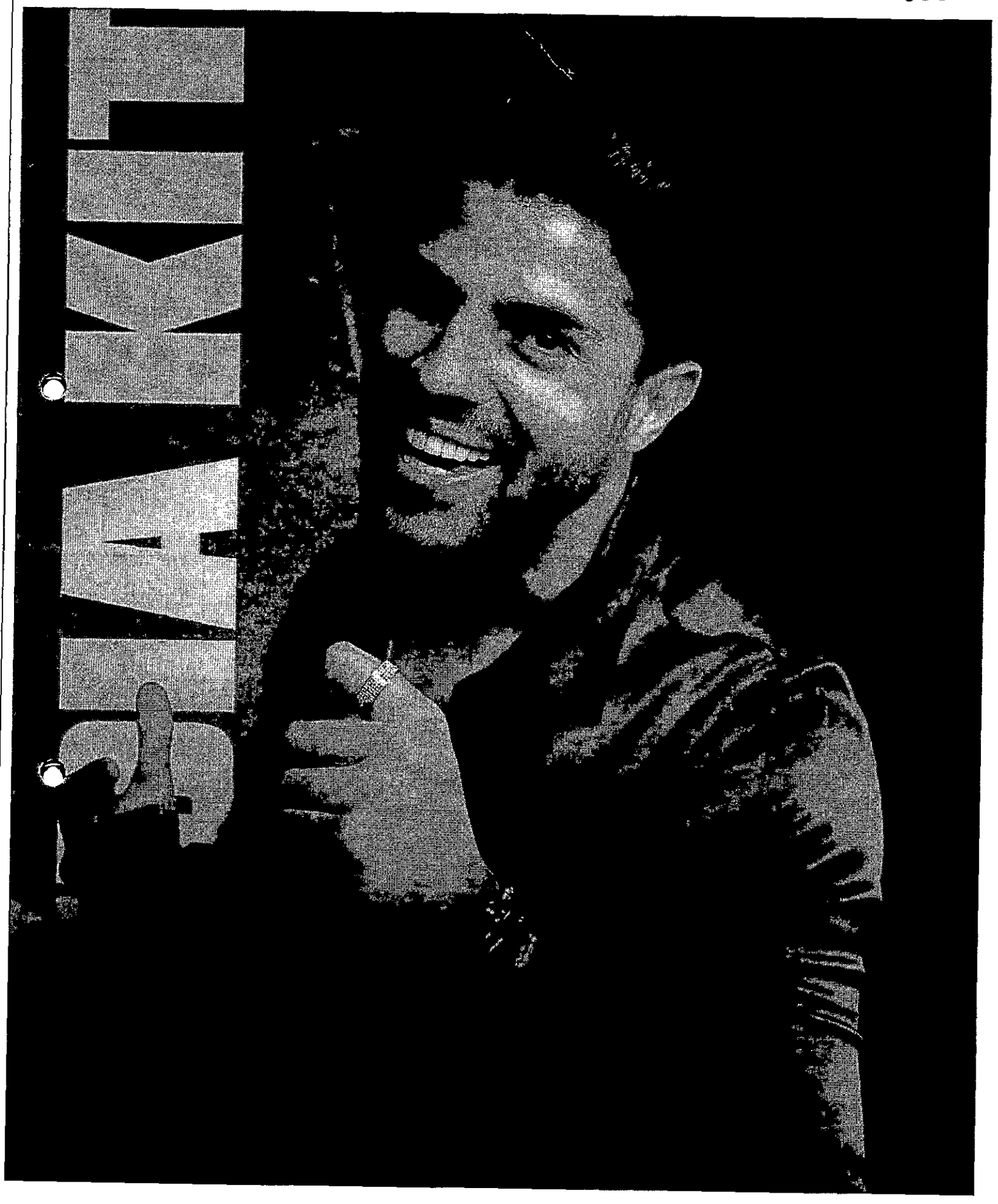
A primeira música de trabalho, "Fogo de Palha", já possui um clipe na internet e foi gravado no final do ano passado. Além dela, o EP terá outras três faixas: Amnésia, Maldito Beijo e Amor Perigoso.

CARREIRA

Fernando é natural de Ribeirão Preto (SP), mas mora em Palmas há muitos anos. Começou a se interessar por música aos 14 anos, após ser presenteado com um violão por sua mãe. "Comecei a tocar e acabei começando a cantar também. A princípio tocava em festas com amigos", relembra, sobre o início da carreira.

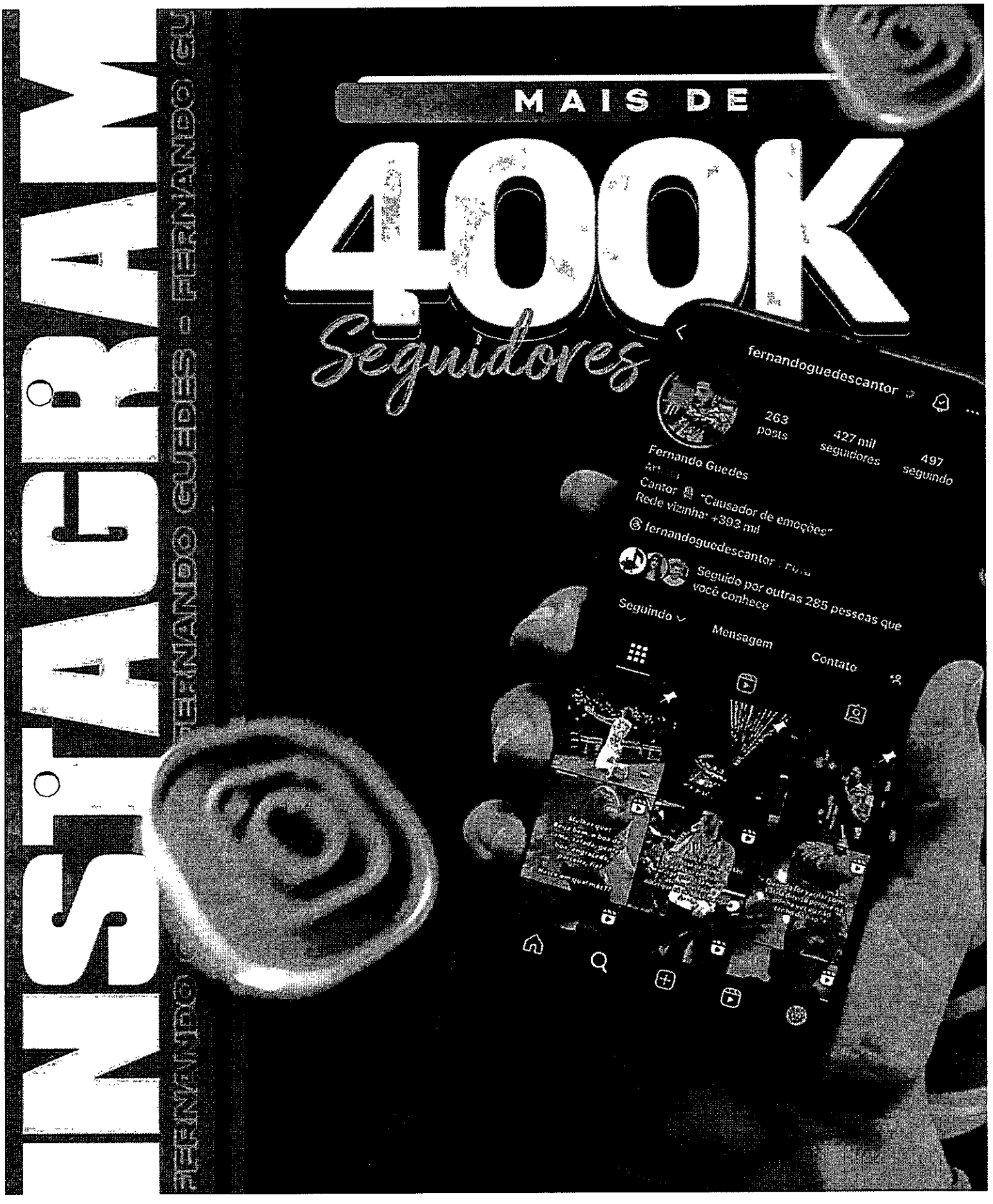
Entre as inspirações estão Bruno e Marrone, Cristiano Araújo, Jorge e Mateus e Gustavo Lima. O cantor já fez alguns shows e participações como no Arraiá da Capital, no dia 30 de junho deste ano. Também fez uma participação em um show da dupla Cléber e Cauan, também em junho deste ano.

Fernando utiliza as redes sociais para divulgar seu trabalho e seus vídeos na internet já possuem mais de 20 mil visualizações.


PAM

FERNANDO GUEDES

FERNANDO GUEDES É NATURAL DE RIBEIRÃO PRETO - SP, E SUA TRAJETÓRIA É MARCADA POR APRESENTAÇÕES EM ALGUNS MUNICIPIOS DOS ESTADOS DE SP/PA/MA/TO.
AUTODIDATA EM VIOLÃO O CANTOR COMEÇOU A SE INTERESSAR PELA MUSICA AOS 14 ANOS, QUANDO FOI PRESENTEADO COM UM INSTRUMENTO MUSICAL (VIOLÃO), "COMECEI A TOCAR E ACABEI CANTANDO TAMBEM, A PRINCIPIO, TOCAVA EM FESTAS DE AMIGOS" RELEMBRA SOBRE O INÍCIO DA CARREIRA
DONO DE UMA VOZ MARCANTE, O ARTISTA JÁ DEMONSTRA UMA POTÊNCIA VOCAL DIFERENCIADA E ESTA TENDO SEU TRABALHO RECONHECIDO NO MEIO ARTISTICO
COM MUITA DEDICAÇÃO NO QUE FAZ ELE SEMPRE AFIRMA "EU NÃO FUI ATÉ A MUSICA, ELA QUE VEIO ATÉ MIM"
TENDO EM VISTA SUAS PRINCIPAIS INSPIRAÇÕES, SÃO ELAS (CRISTIANO ARAUJO, ZEZÉ DI CAMARGO E LUCIANO, HENRIQUE E JULIANO) ENTRE OUTROS
COMO SE IDENTIFICOU MUITO COM A ÁREA FERNANDO COMEÇOU A FAZER AULAS DE CANTO E APRENDEU A TRABALHAR SUA VOZ, PROFISSIONALIZANDO-SE CADA VEZ MAIS DESDE ENTÃO, A MUSICA VEM SENDO SEU PRINCIPAL FOCO E OBJETIVO, FERNANDO AMA O ESTILO SERTANEJO E FAZ DA MÚSICA ALGO PRAZEROSO PARA QUEM OUVE, VALE RESSALTAR QUE VEM GANHANDO E DESTACANDO - SE, EM UM GRANDE ESPAÇO NESTE CENÁRIO


INSTAGRAM
FERNANDO GUEDES | FERNANDO GU
MAIS DE
400K
Seguidores
fernandoguedescantor
263 posts
427 mil seguidores
497 seguindo
Fernando Guedes
Cantor "Causador de emoções"
Rede vizinha: +393 mil
fernandoguedescantor
Seguido por outras 285 pessoas que você conhece
Seguindo
Mensagem
Contato


TIKTOK
MAIS DE
3,4 MILHÕES
DE CURTIDAS
MAIS DE
8
SEGUIDORES
Fernando Guedes
Alguma ideia?
@fernandoguedescantor
Artista
68 Seguindo
393,6 mil Seguidores
3,4 mi Curtidas
Editar perfil
Compartilhar perfil
Cantor e compositor
TikTok Studio
É hora de malhar
Publique fotos para aumentar as visualizações.
Participar
Gerenciar listas de reprodução
Cantando
Fixado
Início
Amigos
Caixa de entrada
Perfil

STREAMS

YOUTUBE
4,8 MILHÕES
DE VIEWS

SPOTIFY
1,5 MILHÕES
DE PLAYS

FERNANDO GUEDES

CONTRATE

Emoções Music

(62) 9 98053916

(63) 9 81229398

CLIQUE NOS ICONES ABAIXO PARA ACESSAR

SPOTIFY

TIK TOK

INSTAGRAM

Revista
FOCO Cultural
Palmas Tocantins

000092

RETROSPECTIVA 2016
EDIÇÃO ESPECIAL

DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA
VENDA PROIBIDA



HENRIQUE & JULIANO

A DUPLA QUE ARRASTA MULTIDÕES



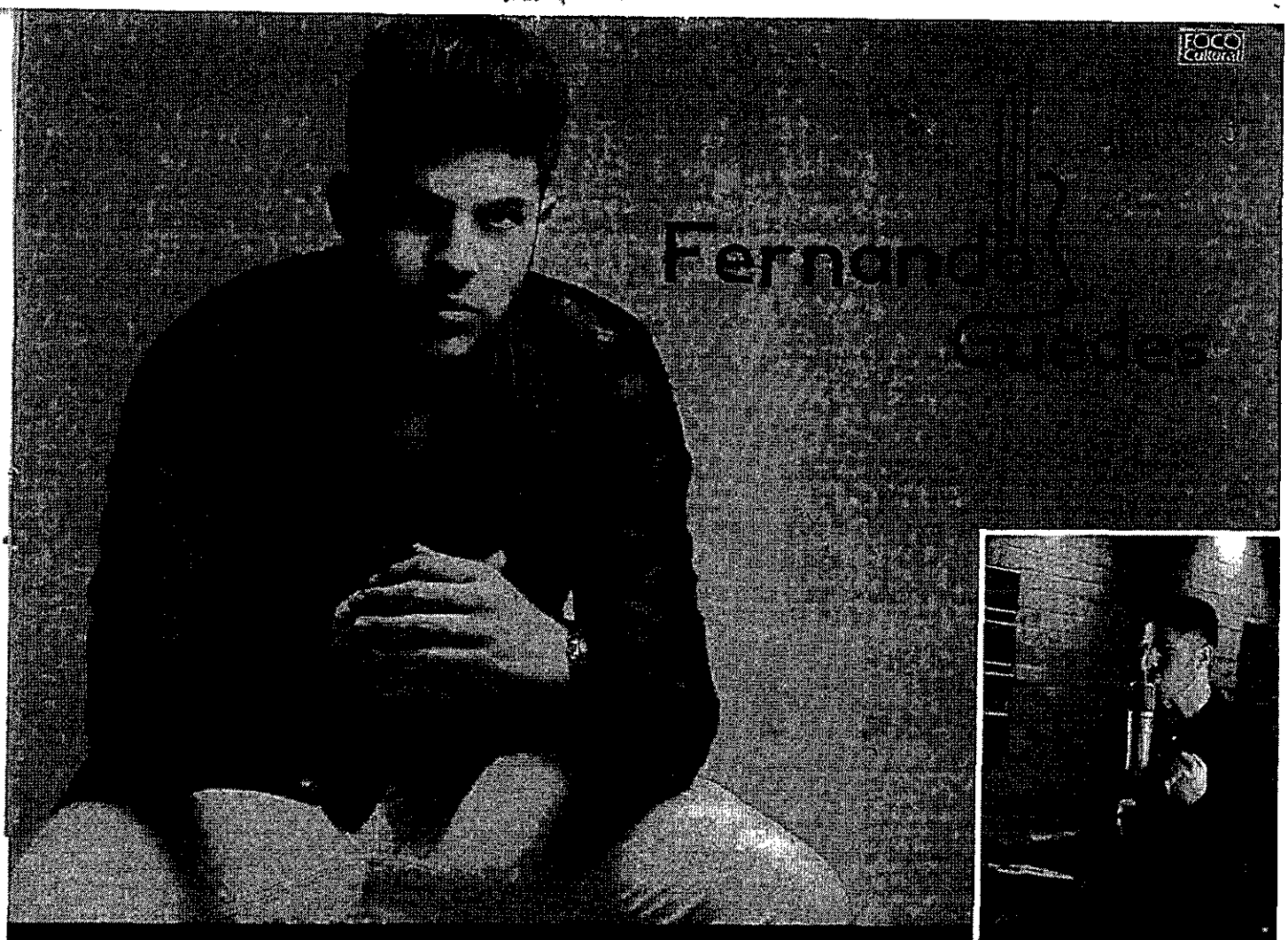
Fernando Guedes
O NOVO NOME DA MÚSICA SERTANEJA

Paixão de cristo

Projeto divulga quinta diminuta

A festa do capim dourado em Mateiros

Dia do músico



FERNANDO GUEDES É O NOVO NOME DA MÚSICA SERTANEJA

Sertanejo universitário é o estilo escolhido por Fernando Guedes, o novo cantor que já está tendo seu trabalho reconhecido no meio musical. O ano de 2016 foi escolhido pelo cantor para lançar seu primeiro EP com músicas inéditas de compositores de Goiânia. Com apenas 17 anos, Fernando Guedes já demonstra uma potência vocal diferenciada nas suas apresentações e, com muita dedicação no que faz, ele sempre afirma "Eu não fui até a música, ela que veio até mim".

A Carreira

Fernando Ignácio Gagossian, conhecido no meio artístico como "Fernando Guedes", é ribeirão-pretano, mas palmense de coração. Nasceu no estado de São Paulo, porém foi criado no Tocantins, onde vive até hoje.

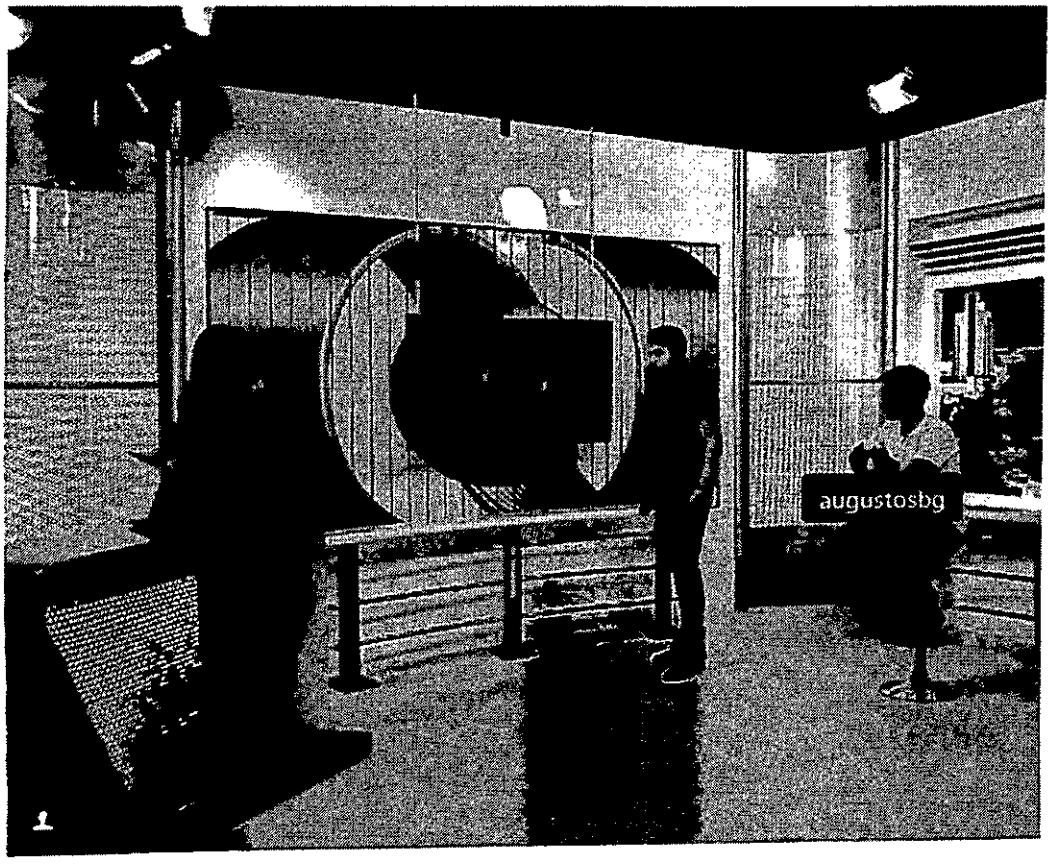
Apesar de sua carreira musical não ter se iniciado muito cedo, a sua relação de cantor com a música foi muito intensa. Aos 13 anos, Fernando despertou seu interesse em aprender a tocar violão, mas não conseguiu dar continuidade às aulas devido à sua personalidade extremamente agitada e hiperativa.

Começou, então, a buscar informações na internet e com pessoas da área e, em pouco tempo, já tocava músicas de cantores que admirava, como Cristiano Araújo, Luan Santana, Bruno e Marrone, Jorge e Mateus, dentre outros. Como se identificou muito com a área, começou a fazer aulas de canto e aprendeu a trabalhar sua voz aumentando sua extensão vocal. A partir desse momento, a música e Fernando Guedes se tornaram uma coisa só!

O que era inevitável aconteceu: em 2016, o cantor gravou seu primeiro EP com músicas inéditas em Goiânia. O álbum "maldito beijo" marca o início da carreira de um jovem de 17 anos que ama o estilo sertanejo e faz da música algo prazeroso para quem ouve.

Que venha Fernando Guedes!!!


Entrevista ao Vivo
21.JAN
Às 12h


augustosbg

09 A 13 FEVEREIRO ÀS 18H

CARNAVAL DA CAPITAL

* 2024 *

ESTACIONAMENTO
DO GINÁSIO
AYRTON SENNA
TAQUARALTO



SEXTA – 09.FEV-18H
HARIELY SANTOS
KHRYS FRANÇA
ANDRÉ RAMOM
NAIARA AZEVEDO
MOLECA 100 VERGONHA



SÁBADO – 10.FEV-18H
FERNANDO GUEDES
FORRÓ DO PEGADOR
BARBARA D'LUX
BIGUINHO SENSAÇÃO
ALEX MAXX



DOMINGO – 11.FEV-18H
MARCO & BRUNO
JOAN ALESSANDRO
SAMBA DE QUINA
GASPARZINHO
HUMBERTO & RONALDO



SEGUNDA – 12.FEV-18H
PROJETO 1•1
JOÃO GUSTAVO & MURILO
FORRÓ DO MUÍDO
VITOR & LUAN
MAX & LUAN
GABRIEL GAVA

TERÇA – 13.FEV-18H
JAMILLY LIMA
MAYKE & RODRIGO
TERRA SAMBA
GUILHERME SILVA
NEGÃO CHANDON



REALIZAÇÃO: Instituto Palmas Brasil

APOIO: Prefeitura Palmas – A Capital de Todos os Tocantinenses

000096


AMSTEL
Siralta APRESENTA:
AGRO
SHOW
#ÉHOJE!
FERNANDO GUEDES
WATZ GOOD
FORRÓ TURBINADO
CAMAROTE FRONT 12 PESSOAS R$800
CAMAROTE 10 PESSOAS R$600
LOUNGE ELEPHANT'S R$50
VIP R$30 PISTA R$20
SEXTA/16.AGO
PATROCINADORES
Integrados
giz
Sicredi
BECKER
AVALIA
DURA MAIS
APOIO
ELEPHANT'S
PRODUÇÃO
A MUSICAL
AVALIA
ENIDA JADER BARBALHO · ALTAMIRA · PA

000097


AMSTEL
Siralta APRESENTA:
AGRO
SHOW
#ÉHOJE!
FERNANDO GUEDES
WATZ GOOD
FORRÓ TURBINADO
CAMAROTE FRONT 12 PESSOAS R$800
CAMAROTE 10 PESSOAS R$600
LOUNGE ELEPHANT'S R$50
VIP R$30 PISTA R$20
SEXTA/16.AGO
PATROCINADORES
Integrados
giz
Sicredi
BECKER
AVALIA
PURA MAIS
APOIO
ELEPHANT'S
PRODUÇÃO
A MUSICAL
AVALIA
DE EVENTOS - VILMAR SOARES (ANEL VIÁRIO)
DA JADER BARBALHO - ALTAMIRA - PA


Arraial
CAPIM DOURADO
do Tocantins
O Brasil inteiro se encontra aqui
03/08 – SÁBADO
- CONCURSO DE QUADRILHAS JUNINAS
- SHOW COM BANDA DOCE MULHER
- SHOW COM FERNANDO GUEDES
PREFEITURA PALMAS
GOVERNO TOCANTINS
COMAM
SIM
ALEXANDRE GUIMARÃES
mantran
Anarriê
Palmas Brasil
XCapital EVENTOS
LOCAL ESTACIONAMENTO DO GINÁSIO AYRTON SENNA, A APARTIR DAS 19HS

000099

Porto Verão

PRAIA DE LUZIMANGUES 2024



QUINTA 01/08

FOGUETÃO 20H | ARY ESTEVE 21H | ORNESIO COSTA 22H



SEXTA 02/08

THIAGO SCHMIDT 19H | MARCOS E DIOVANY 20H | FERNANDO GUEDES 22H

JANAD VALCARI | SEBRAE | MARINHA DO BRASIL | NOVA Bairros Planejados | APPL


PONTE VERÃO
PRAIA DO TAMBURI
LUIZA MARTINS
LAMBASAIA
TERRASAMBA
CARLOS & JADER
NILSON NETO
Ponte Alta do Tocantins – 06 a 28 de julho de 2024
06/07
MARLON ESTILIZADO + TAISA MARQUES + ZE OTTÁVIO
07/07
FERNANDO GUEDES + THIAGO JHONATHAN
12/07
NILSON NETO + MOTORZINHO DOS TECLADOS
13/07
PINGO DE OURO + CLEYTON FARIAS + MICHEL FIRMO
14/07
PAULO FREIRE E LUCIANO + KAIO FONSECA + STEFANE LORENA
20/07
THIAGGO E O BONDE + TARCIO SILVA + CARLOS E JADER
21/07
PAGODE VIP MORAL + RAFA DO PISEIRO + TETEZINHO
26/07
FORRÓ DO BALANÇADO + LAMBASAIA
27/07
FORRÓ MOLEQUES DE OURO + LUIZA MARTINS
28/07
HARIELY SANTOS + BRENO AGUIAR + TERRA SAMBA
Realização:
PONTE ALTA DO TOCANTINS
GOVERNO DO TOCANTINS
TEMPORADA DE PRAIA
Apoio:
DEPUTADO ESTADUAL CLEITON CARDOSO
DEPUTADA ESTADUAL JANAD VALCARI
DEPUTADO ESTADUAL MOISEMAR
CÂMARA MUNICIPAL DE PONTE ALTA DO TOCANTINS

MUNICÍPIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 077/2025.

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1640/2025

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 020/2025

Termo de Contrato celebrado entre a **PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE SANTO DO TOCANTINS - TO** e a empresa **EMOCOES MUSICAIS LTDA,** referente a CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR "FERNANDO GUEDES", COM APRESENTAÇÃO NO DIA 12 DE SETEMBRO DE 2025, DURANTE AS COMEMORAÇÕES AO 28º ANIVERSÁRIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS.

Pelo presente instrumento particular de CONTRATO celebrado entre a **PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE SANTO DO TOCANTINS-TO, com CNPJ n. º 01.613.093/0001-92** e sede na Rua 11, s/n, QD. 36 LT. 01, Centro, Monte Santo do Tocantins, Estado do Tocantins, aqui representado pela Prefeita Srª. NEZITA MARTINS NETA, Inscrito no CPF sob nº xxx.511.052-xx,, residente e domiciliado em Monte Santo do Tocantins/TO, ora denominado **CONTRATANTE.** e de outro lado a empresa **EMOCOES MUSICAIS LTDA. Insncrita no CNPJ sob o nº 26.871.817/0001-29, com endereço na Q ARNE 12 ALAMEDA 5, nº 05 - LOTE 05 E 07 QI C – Plano Diretor Norte – Palas/TO. CEP 77.006-058,** doravante denominado **CONTRATADA,** tendo em vista o contido no **Processo Administrativo nº 1640/2025,** mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR "FERNANDO GUEDES", COM APRESENTAÇÃO NO DIA 12 DE SETEMBRO DE 2025, DURANTE AS COMEMORAÇÕES AO 28º ANIVERSÁRIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS CONDIÇÕES DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO.

2.1. A contratada se obriga a prestar os serviços com observância às normas emanadas pelo municipio de Monte Santo, obedecendo rigorosamente os planejamentos e itinerários e às especificações constantes neste edital;

2.2. O servidor responsável designado como representante do Executivo, para o acompanhamento e fiscalização do Contrato será designado através de decreto ou portaria pelo gestor do poder executivo.

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

DA CONTRATADA

3.1. Uma vez notificada de que o municipio de Monte de Santo efetivará a contratação, a licitante vencedora deverá comparecer de imediato à notificação, para assinar o termo de contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste edital.

3.3. Executar os serviços no dia e horário determinado;

3.4. Responsabilizar-se por qualquer infração ao direito de uso de ideias, métodos ou processos legalmente protegidos, respondendo por eventuais indenizações, referentes aos serviços por ela

prestados ou administrados;

3.5. Responder por eventuais danos causados à Contratante e a terceiros, decorrentes de culpa ou dolo de seus prepostos na execução de serviços contratados, cumprindo-lhe, quando envolvidos terceiros, promover em seu próprio nome e às suas expensas as medidas jurídicas ou extrajudiciais necessárias;

3.6. Transferir para a Contratante os direitos autorais relativos aos produtos de comunicação e outros abrangidos pelo objeto do presente Contrato, inclusive, as peças publicitárias, respeitado a legislação pertinente;

3.7. Responsabilizar-se pelas despesas decorrentes dos encargos sociais, previdenciários, tributários, referentes ao pessoal responsável pela execução dos serviços, despesas com deslocamentos, equipamentos e quaisquer outras que incidam sobre o objeto do contrato;

DA CONTRATANTE

3.16. Uma vez decidida a contratação, o municipio obriga-se a:

3.17. Convocar a licitante vencedora para, de imediato, assinar o termo de contrato conforme minuta constante;

3.18. Compete a Administração, expedir as autorizações de serviços à Contratada, receber, conferir e atestar as Notas Fiscais referentes aos serviços prestados e encaminhá-los ao setor competente da Prefeitura para fins de pagamento, cumprindo as formalidades legais e contratuais.

3.19. Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela licitante vencedora;

3.20. Assegurar-se de boas condições dos serviços prestados, verificando sempre a sua qualidade;

3.21. Fiscalizar, através do fiscal do Contrato, o cumprimento das obrigações assumidas pela licitante vencedora, inclusive quanto à continuidade da prestação dos serviços prestados que, ressalvados os casos de força maior, justificados e aceitos pela Secretaria Municipal de Administração e Planejamento, não deva ser interrompida;

3.22. Emitir, por intermédio do fiscal de contrato, relatórios sobre os atos relativos à execução do contrato, em especial, quanto ao acompanhamento e fiscalização da entrega dos serviços prestados, à exigência de condições estabelecidas neste edital e à proposta de aplicação de sanções;

3.23. Efetuar o pagamento à licitante vencedora, de acordo com as condições estabelecidas neste edital.

CLÁUSULA QUARTA - DO PREÇO E DO PAGAMENTO

4.1. O Valor total do contrato será de **R$ 100.000,00** (cem mil reais), assim considerado o preço da proposta vencedora.

4.2. O pagamento será efetuado através de transferência Bancária, que serão pagos após a realização dos serviços **e A LIBERAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS ORIUNDOS DE EMENDA PARLAMENTAR,** além do atesto pelo setor competente da Nota Fiscal/Fatura apresentada, junto com todas as Certidões de Regularidade Fiscal, desde que os serviços estejam em conformidade com as exigências contratuais e que não haja fator impeditivo imputável à licitante vencedora.

CLÁUSULA QUINTA – DOS PRAZOS E DA VIGÊNCIA

5.1. Os prazos máximos de ínicio de etapas de execução e de conclusão do objeto ora contratado, estão abaixo indicados e serão considerados da assinatura do contrato:

a) Execução dos serviços: 12 de setembro de 2025, com duração de 02 horas o show.
b) Vigência do contrato: 31 de dezembro de 2025.

5.2. Deverá obedecer ao disposto na Lei 14133/2021, e suas alterações e demais normas pertinentes, prorrogável por até 10 anos, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.3. A prorrogação de que trata este item é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado.

5.4. A Contratada deverá dar início à execução dos serviços em até 05 (cinco) dias depois de firmado o Contrato de Prestação de Serviços/fornecimento.

CLÁUSULA SEXTA - DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

6.1 O presente Contrato é observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, Artigo 74, Inciso II e demais legislações aplicáveis.

CLÁUSULA SETIMA - DA PUBLICAÇÃO

7.1 O presente Contrato será publicado, em extrato, no Diário Oficial do Estado, conforme determina o Artigo 174, da Lei nº 14.133/2021.

CLÁUSULA OITAVA - DAS PENALIDADES/SANÇÕES

8.1. Pelo atraso e inexecução total ou parcial deste contrato, bem como outras infrações, ressalvados os motivos de força maior devidamente comprovados e a critérios do CONTRATANTE, a CONTRATADA sujeitar-se-á às seguintes sanções:

8.2. ADVERTÊNCIA

8.2.1. A advertência será aplicada exclusivamente nos casos em que a CONTRATADA der causa à inexecução do contrato, nos termos do Art. 156, §1º, e Art. 155, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

8.3. MULTA

8.3.1. Pelo atraso injustificado na execução do serviço, será aplicada multa de 0,1% (zero vírgula um por cento) ao dia de atraso, calculado sobre o valor total do contrato.

8.3.2. Pelo atraso injustificado na execução do serviço superior a 30 (trinta) dias, contados da ordem de compra, será aplicada multa de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) ao dia de atraso, calculado sobre o valor total do contrato.

8.3.3. Pelo descumprimento injustificado de quaisquer das outras cláusulas contratuais que não aquelas relacionadas ao atraso no fornecimento, será aplicada multa de 2% (dois por cento) sobre o valor do contrato.

8.3.4. A multa não impede que o CONTRATANTE rescinda unilateralmente este contrato e aplique outras sanções.

8.3.5. A multa, aplicada após regular processo administrativo, será descontada nos pagamentos eventualmente devidos pela CONTRATANTE, inclusive de eventual garantia prestada, ou cobrada judicialmente.

8.3.6. Da aplicação de qualquer multa será a CONTRATADA intimada para recolhê-la aos cofres do CONTRATANTE no prazo de trinta dias úteis.

8.3.7. O montante de multas aplicadas à CONTRATADA não poderá ultrapassar a 30% (trinta por cento) do valor global do contrato, nos termos do Art. 156, §3º, da Lei nº 14.133/2021.

8.4. IMPEDIMENTO DE LICITAR E CONTRATAR

8.4.1. Suspensão temporária de participação em licitações e impedimento de contratar com o município pelo prazo de até um ano, aplicada pelo Prefeito Municipal, nos termos do Art. 156, §4º, da Lei nº 14.133/2021.

8.5. DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE PARA LICITAR E CONTRATAR

8.5.1. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com o município enquanto perdurarem os motivos determinantes da sanção ou até que seja requerida a reabilitação ao Prefeito Municipal, a qual será concedida sempre que a contratada ressarcir à Prefeitura pelos prejuízos resultantes da infração e depois de decorrido o prazo de um ano, facultada a defesa da contratada no prazo de dez dias da abertura de visto, nos termos do Art. 156, §5º e §6º, da Lei nº 14.133/2021.

8.5.2. As sanções de suspensão temporária e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar poderão ser aplicadas juntamente com a multa, facultada a defesa prévia da CONTRATADA, no prazo de cinco dias úteis.

8.5.3. Nenhum pagamento será efetuado à CONTRATADA se esta deixar de recolher qualquer multa que lhe for imposta, dentro do prazo previsto.

8.5.4. Os montantes pecuniários derivados da aplicação das multas e demais sanções contratuais serão atualizados monetariamente pelo IPCA vigente, ou outro índice que venha o substituir, bem como a incidência de juros de mora de 0,5% sobre o montante total devido.

8.5.5. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (Art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021).

CLÁUSULA NOMA - DA RESCISÃO

9.1. O contrato pode ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

9.2. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

9.3. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a rescisão se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

9.4. A rescisão poderá se processar pelas hipóteses definidas no Art. 138, inciso I, II e III, e estará sob as consequências determinadas pelo Art. 139, todos da Lei nº 14.133/2021.

9.5. Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

9.6. Em caso de inadimplemento por parte do CONTRATANTE, o presente contrato poderá ser rescindido ou suspenso, bem como eventuais residuais pecuniários de inadimplência, inclusive no caso de perdas e dados, serão atualizados pelo IPCA, ou outro que o venha substituir, e incidentes de juros

moratórios de 0,5% ao mês para quem der causa à inadimplência.

9.7. A alteração de qualquer dos dispositivos estabelecidos neste contrato, somente se reputará válida se tomadas expressamente em instrumento aditivo, passando a dele fazer parte.

9.8. As partes poderão adotar meios alternativos de resolução de controvérsias, nos termos do disposto pelos arts. 151, 152, 153 e 154 da Lei nº 14.133/2021.

9.9. A extinção do contrato não configura óbice para o reconhecimento do desequilíbrio econômico-financeiro, hipótese em que será concedida indenização por meio de termo indenizatório (Art. 131, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021).

10. CLÁUSULA DÉCIMA - ALTERAÇÕES

10.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

10.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

10.3. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do Art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

11.1. A despesa com a presente licitação correrá a conta da Dotação Orçamentária:

AÇÃO	DOTAÇÃO	FONTE	ELEMENTO DE DESPESA
REALIZAÇÃO DE RECEPÇÕES, ATIVIDADES CIVICAS E COMEMORATIVAS	03.02.04.122.0103.2005	1.500.0000.000000 1.700.0000.000000	3.3.90.39

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – MANUTENÇÃO DAS CONDIÇÕES DE HABILITAÇÃO

12.1. Manter, durante toda a execução do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no ato de assinatura deste instrumento.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DO FORO

13.1 - Fica eleito o foro da Comarca de Paraíso do Tocantins, Tocantins, com renúncia expressa a outros, por mais privilegiados que sejam, para dirimir quaisquer questões fundadas neste Contrato. Por estarem de acordo, lavrou-se o presente termo, em 03 (três) vias de igual teor e forma, as quais foram lidas e assinadas pelas partes contratantes, na presença das testemunhas abaixo.

Monte Santo do Tocantins - TO, 05 de setembro de 2025.

MUNICÍPIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS

NEZITA MARTINS NETA:23651105253

Assinado de forma digital por NEZITA MARTINS NETA:23651105253
Dados: 2025.09.10 11:07:34 -03'00'

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE SANTO DO TOCANTINS- TO

NEZITA MARTINS NETA

PREFEITA MUNICIPAL

CONTRATANTE

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2025.09.10 10:40:38 -03'00'

EMOCOES MUSICAIS LTDA.

CNPJ sob o nº 26.871.817/0001-29

CONTRATADA

TESTEMUNHAS:

1._____

CPF:

2._____

CPF:

CONTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 034/2025/ADM
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 529/2025/ADM

000107

CONTRATO CELEBRADO ENTRE O **MUNICÍPIO DE ALVORADA** E A PESSOA JURÍDICA **EMOÇÕES MUSICAIS LTDA**, REFERENTE À CONTRATAÇÃO DO CANTOR "FERNANDO GUEDES", PARA APRESENTAÇÃO DURANTE A 32ª EDIÇÃO DA EXPOAGROPECUÁRIA DE ALVORADA – TOCANTINS.

O MUNICÍPIO DE ALVORADA, ESTADO DO TOCANTINS, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 01.800.242/0001-22, com sede na Rua 07 de setembro, s/nº, Centro, Alvorada, estado do Tocantins, CEP nº 77.480-000, por seu Prefeito em exercício, Srª. **THAYNARA DE MELO MOURA**, brasileira, solteira, bacharel em direito, portador do RG nº. 743535, SSP/TO e inscrito no CPF nº. 039.332.201-73, residente e domiciliado na sede desta Municipalidade, CEP: 77.480-000, Fone: (63) 3353-2482, doravante denominada **CONTRATANTE**, e a empresa **EMOÇÕES MUSICAIS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 26.871.817/0001-29, sediada na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n.. 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas – TO, representada neste ato por sua procuradora a Sra. **ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN**, brasileira, casada, empresária, portadora da CI/RG 14376245-X SSP/SP, e CPF/MF 108.978.588-75, doravante designado **CONTRATADA**, tendo em vista o que consta no **Processo Administrativo nº 529/2025/ADM** e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente da **Inexigibilidade nº 033/2025/ADM** mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

000108

CLAUSULA PRIMEIRA – OBJETO

1. O objeto do presente instrumento é a **CONTRATAÇÃO DO CANTOR "FERNANDO GUEDES", PARA APRESENTAÇÃO DURANTE A 32ª EDIÇÃO DA EXPOAGROPECUÁRIA DE ALVORADA – TOCANTINS,** conforme Inexigibilidade de Licitação e especificações contidas no Termo de Referência.

1.1. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:

1.2. O Termo de Referência;

1.3. A Proposta do contratado; e

1.4. Eventuais anexos dos documentos supracitados.

CLAUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO

2.1. O prazo de vigência da contratação será até dia **30 de setembro de 2025** contados a partir da data da assinatura deste contrato.

2.2. Este contrato poderá ser extinto a qualquer tempo independente de notificação ou interpelações judiciais ou extrajudiciais, com base nos motivos previstos no artigo 137, e na forma do art. 138 da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLAUSULA TERCEIRA – DA FINALIDADE PUBLICA A SER ATENDIDA

3.1. A referida contratação se dá para a comemoração do evento **"32 EXPOAGROPECUÁRIA"**, em Alvorada/TO.

CLAUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO

4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

CLAUSULA QUINTA – DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

5.1. O valor total da contratação é de **R$ 100.000,00 (cem mil reais).**

5.2. O evento será no dia 06 de setembro de 2025, com duração de 90 minutos.

5.3. O local da realização será no Parque de Exposição Agropecuária em Alvorada/TO.

5.4. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do

000109

objeto.

CLAUSULA SEXTA - PAGAMENTO

6.1. O pagamento será efetuado mediante crédito em conta corrente da pessoa jurídica, por ordem bancária, nas seguintes condições: pagamento será feito após a prestação do serviço, conforme proposta apresentada pela empresa, devendo apresentar ainda:

6.2. Certidão Negativa Federal;

6.3. Certidão Negativa Estadual;

6.4. Certidão Negativa Municipal;

6.5. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);

6.6. Certidão de Falência e Concordata;

6.7. Declaração que não emprega menores;

6.8. Nota Fiscal em conformidade com a proposta apresentada e nota de empenho encaminhada à Contratante;

6.9. Todos os encargos trabalhistas, fiscais e/ou tributários devidos ficarão exclusivamente a cargo da empresa Contratada, não podendo gerar qualquer ônus ou corresponsabilidade à Secretaria Municipal de Cultura.

6.10. NÃO PODERÁ apresentar Nota Fiscal com CNPJ diverso do registrado no contrato.

6.11. As demais condições estão expressamente contidas no Termo de referência.

CLAUSULA SETIMA – REAJUSTE

7.1. Os preços inicialmente contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data deste contrato.

7.2. Após o interregno de um ano, os preços iniciais poderão ser reajustados, mediante a aplicação, pelo contratante, do índice IGPM – Índice Geral de Preços/Mercado.

7.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

7.4. No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice(s) de reajustamento, o contratante pagará ao contratado a importância calculada pela última variação

000110

conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).

7.5. Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s).

7.6. Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será (ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.

7.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

7.8. O reajuste será realizado por apostilamento

8. CLAUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

8.1. São obrigações do Contratante:

8.2. Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes que venham a ser solicitados pela Contratada;

8.3. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela Contratada, de acordo com as cláusulas contratuais e os termos de sua proposta;

8.4. Designar fiscal para acompanhar, prestar informações e fiscalizar a execução contratual e para atestar o recebimento do objeto, conforme definido no Termo de Referência;

8.5. Aplicar possíveis penalidades por descumprimento do pactuado na contratação;

8.6. Responsabilizar-se pela observância às leis, decretos, regulamentos, portarias e demais normas legais, direta e indiretamente aplicáveis à contratação;

8.7. Assegurar os recursos orçamentários e financeiros para custear a contratação;

8.8. Processar e liquidar a fatura correspondente ao valor do contratado, através de Ordem Bancária, ficando a Contratada/Locadora ciente de que as certidões apresentadas no ato da contratação deverão ter seu prazo de validade renovada após a emissão da Nota Fiscal;

8.9. Fica sob responsabilidade da CONTRATANTE a prestação dos seguintes itens e serviços: Cachê artístico

000111

9 CLAUSULA NONA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

9.1. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado ao Município de Alvorada/TO, devendo ressarcir imediatamente a Administração em sua integralidade;

9.2. Manter durante toda a vigência do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação;

9.3. Realizar os serviços dentro dos padrões de qualidade e de acordo com as normas pertinentes;

9.4. A Contratada deverá levar imediatamente ao conhecimento da contratante, qualquer fato extraordinário ou anormal que ocorrer na execução do objeto contratado, para adoção das medidas cabíveis;

9.5. Arcar com todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto.

CLAUSULA DECIMA - DAS INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

10.1. Comete infração administrativa nos termos do art. 155 da Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, a Contratada que:

10.2. Der causa à inexecução total ou parcial de qualquer das obrigações assumidas em decorrência da contratação;

10.3. Não mantiver a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;

10.4. Não celebrar o contrato ou deixar de entregar a documentação exigida dentro do prazo;

10.5. Ensejar o retardamento da execução ou entrega do objeto sem motivo justificado;

10.6. Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou

prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;

10.7. Fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;

000112

10.8. Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

10.9. Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação;

10.10. Pela inexecução total ou parcial do objeto deste contrato, a Administração pode aplicar à CONTRATADA as seguintes sanções:

10.11. Advertência, por faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretem prejuízos significativos para a Contratante;

10.12. Multa moratória de 1% (um por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida;

10.13. Multa compensatória de 30% (trinta por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto;

10.14. Em caso de inexecução parcial, a multa compensatória, no mesmo percentual do subitem acima, será aplicada de forma proporcional à obrigação inadimplida;

10.15. Impedimento de licitar e impedimento de contratar com o órgão, entidade ou unidade administrativa pela qual a Administração Pública opera e atua concretamente, pelo prazo de até 03 (três) anos;

10.16. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Contratada ressarcir a Contratante pelos prejuízos causados;

10.17. Também ficam sujeitas às penalidades do art. 156, III e IV da Lei Federal nº 14.133, de 2021, as empresas ou profissionais que:

10.18. Tenham sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;

10.19. Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;

10.20. Demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.

10.21. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em

processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa à Contratada, observando se o procedimento previsto na Lei Federal nº 14.133, de 2021, e subsidiariamente a Lei nº 9.784, de 1999. 000113

10.22. Caso a Contratante determine, a multa deverá ser recolhida no prazo máximo de 10 (dez) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

CLAUSULA DECIMA PRIMEIRA – DA EXTINÇÃO CONTRATUAL

11.1. O contrato será extinto quando cumpridas as obrigações de ambas as partes, ainda que isso ocorra antes do prazo estipulado para tanto.

11.2. Se as obrigações não forem cumpridas no prazo estipulado, a vigência ficará prorrogada até a conclusão do objeto, caso em que deverá a Administração providenciar a readequação do cronograma fixado para o contrato.

11.3. Quando a não conclusão do contrato referida no item anterior decorrer de culpa do contratado:

a) Ficará ele constituído em mora, sendo-lhe aplicáveis as respectivas sanções administrativas; e

b) Poderá a Administração optar pela extinção do contrato e, nesse caso, adotará as medidas admitidas em lei para a continuidade da execução contratual.

11.4. O contrato poderá ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

11.4.1. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

11.4.2. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a extinção se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

CLAUSULA DECIMA SEGUNDA - DOS RECURSOS FINANCEIROS PARA CONTRATAÇÃO

12.1. Em relação à solicitação do Secretário Municipal de Cultura de

Alvorada/TO e Termo de Convênio Nº 87010.000343/2025 acerca da existência de dotação orçamentário para execução da despesa decorrente da contratação do cantor "FERNANDO GUEDES", para apresentação durante a 32ª edição da expoagropecuária de Alvorada – Tocantins, informando que existe o seguinte crédito orçamentário especifico para a realização de tal despesa:

000114

Órgão: 0010-PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVORADA
Unidade: 0019-SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO, LAZER E TURISMO.
13.813.0473.2190 – Realização e Apoio das Ações Culturais, Comemorativas, lazer e Turismo
339039/66 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURIDICA
1.500.0000 - Recursos Próprios
1.701.0000.000000 - Transferência de Convênios do Estado
1.701. 0000.000343 – Transferência de Convênios do Estadual SECRETARIA DO TURISMO nº 87010.000343/2025.

CLAUSULA DECIMA TERCEIRA - DA RETENÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA (IR)

13.1. Será retido o imposto de renda, conforme determina Decreto Municipal nº 120, de 28 de dezembro de 2023.

CLAUSULA DECIMA QUARTA – DOS CASOS OMISSOS

14.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente.

CLAUSULA DECIMA QUINTA – ALTERAÇÕES

15.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

CLAUSULA DECIMA SEXTA – PUBLICAÇÃO

16.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91 da Lei Federal nº 14.133, de 1º abril de 2021, bem como no Diário Oficial do Estado ou Diário Oficial do Município.

CLAUSULA DECIMA SETIMA – FORO

17.1. Fica eleito o Foro de Alvorada, estado do Tocantins, para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

000115

Alvorada/TO, 05 de setembro de 2025.

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2025.09.05 14:03:27 -03'00'

THAYNARA DE MELO MOURA.
Prefeita do Município de Alvorada/TO
CONTRATANTE.

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA
CNPJ nº 26.871.817/0001-29.
CONTRATADO.

TESTEMUNHAS:
Nome: Daniele Frol Silva Teixeira
CPF: 896.468.271-87
Nome: Maria Amélia Neres de Araújo
CPF: 040.824.761-08

MUNICÍPIO DE PALMAS

Secretaria Municipal de Finanças
Diretoria de Fiscalização - 502 Sul, Paço Municipal, Prédio Buriti, CEP: 77.021-900 - Palmas/TO - Telefone: (63) 3212-7072 e 7073

Nota: 2026000
00000003
Código Verificação
I5M3-5F4D

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Emissão (Horário de Brasília)	Período de Competência	Município de Prestação do Serviço
15/01/2026 13:02:21	**01/2026**	**Amapá - AP**

Reg. Especial Tributação	Exigibilidade do ISS
Microempresário e Empresa de Pequeno Porte (ME EPP)	**Exigível em Palmas**

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Razão Social
EMOCOES MUSICAIS LTDA

Nome Fantasia	Email
EMOCOES MUSIC	**EMOCOESMUSIC@GMAIL.COM**

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Simples Nacional	Incentivador Cultural	Fone/Fax
26.871.817/0001-29	**2401124**		**Sim**	**Não**	**(63) 9805-3916**

Endereço
ARNE 12 Alameda 5, 05, LOTE 05 E 07 QI C, Plano Diretor Norte - CEP: 77006-058 - Palmas - To

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social
INSTITUTO BALUARTE DA AMAZONIA

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Fone/Fax	E-mail
33.308.515/0001-02			**(96) 9187-0122**	**CONTATO@ICBA.ORG**

Endereço
Avenida Mãe Luzia, 449 - Julião Ramos - CEP: 68908-160 - Macapá - AP

SERVIÇO PRESTADO

1213 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres. CNAE: 9001902.

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

PRESTAÇÃO DE SERVIÇO REF. CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR FERNANDO GUEDES, PARA EVENTO CONFORME PLANO DE TRABALHO PARA O PROJETO: "PROJETO DE ESTRUTURA PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E TURÍSTICOS" CONFORME TERMO DE FOMENTO N°001/2025 ORIUNDO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO DE TERMO DE FOMENTO E PATROCÍNIO CELEBRADO ENTRE SETUR/GEA E IBA. Convênio 983976

Data: 31/12/2025
Evento: Réveillon no município de Amapá - AP

VALOR: R$ 170.000,00

INFORMAÇÕES BANCÁRIAS:
Banco: Sicredi
Agência: 0911
Conta Corrente n°: 48.442-2

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS (R$)	COFINS (R$)	INSS (R$)	IR (R$)	CSLL (R$)	Outras Retenções (R$)
0,00	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

VALORES

Deduções (R$)	Desc. Cond. (R$)	Desc. Incond. (R$)	Base de Cálculo ISS (R$)	Alíquota ISS (%)
0,00	**0,00**	**0,00**	*****	**3,0200**
Valor dos Serviços (R$)	**ISS (R$)**	**ISS Retido (R$)**	**Valor Líquido (R$)**	**Valor Total da Nota (R$)**
170.000,00	*****	*****	**170.000,00**	**170.000,00**

OUTRAS INFORMAÇÕES

Optante do Simples Nacional.
Trib. aprox. R$ 22.865,00 Federal e R$ 8.500,00 Municipal. Fonte: IBPT [1C2537]
Chave de Acesso da NFS-e Nacional: 17210001226871817000129260000000000326010331590460

CONTRATO DE PRESTAÇÃO SERVIÇOS DE APRESENTAÇÃO DE RICARDO & THIAGO

Razão Social: INSTITUTO BALUARTE DA AMAZÔNIA			
Nome Fantasia:			CNPJ: 33.308.515/0001-02
Endereço: Av. Mãe Luzia 449, Laguinho	Nº:	Comp.:	CEP:
Email: institutobaluarte@gmail.com	Cidade: Macapá		UF: AP
Representante Legal: JADER SEABRA DE MELO NETO	CPF: 856.672.442-49		

000117

CONTRATADA			
Razão Social: EMOÇÕES MUSICAIS LTDA.			
Nome fantasia: EMOÇÕES MUSIC			
CNPJ: 26.871.817/0001-29	Insc.Est.:		
E-mail: emocoesmusic@gmail.com	Contato: (62) 99805-3916		
End.: ARNE 12, Quadra 106 Norte, Alameda 05, Lotes 05/07			
Nº: SN	Cidade: Palmas		
Bairro: Plano Norte	CEP: 77006-058		UF: TO
Representante: ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN		CPF: 10897858875	

Pelo presente instrumento particular, as partes, tem entre si certo e ajustado o quanto segue:

1. OBJETO: O Contrato tem como objeto a prestação de serviços de (APRESENTAÇÃO MUSICAL), na ocasião do(a)(s) para que compreende os itens abaixo discriminados, conforme especificações e quantitativos estabelecidos nos termos, condições e serviços previstos neste instrumento e anexos, nos seguintes termos:

ATUAÇÃO 1.1.
Breve síntese: Show ao vivo do cantor **FERNANDO GUEDES** sem intervalo com 1H30 (Uma hora e trinta minutos) de duração no dia 31/12/2025 em Amapá - AP como parte da programação do Reveillón 2026.

Local: Praça Pública, Amapá - AP
Horário de Início: 21H30
Horário de término: 23h
Data: 31/12/2025
Riders: Descritos no Anexo II

EXCEÇÕES
Não estão incluídos na execução do presente contrato, tudo aquilo que for contrário, divergente ou não contiver expressamente descrito no objeto, atuações, detalhamento e demais anexo(s), em especial, o fornecimento máscaras, luvas, óculos, álcool em gel, termômetros e aferição de temperatura de pessoas, cabine de desinfecção, gerador de energia, palco, som, iluminação sendo que a omissão quanto as presentes recomendações não serão supridas pelo presente contrato, salvo em caso novo instrumento ou aditivo contratual escrito.

2. INVESTIMENTO TOTAL : **R$ 170.000(Cento e setenta mil reais)**

3. PAGAMENTO: Tocará ao Contratante o pagamento do investimento no valor da seguinte forma:

1 - Pagamento integral do valor até 5 (cinco) dias úteis após o show;

4. VIGÊNCIA E EXECUÇÃO DO CONTRATO:
Início: 31/12/2025 Término: 31/01/2026

5. ANEXOS
Fazem parte integrante deste contrato, como anexos obrigatórios, rubricados pelas partes:
Anexo I - Condições da execução do contrato
Anexo II - Detalhamento da execução
Anexo III - Carta de Recomendações

000118

6. FORO DE ELEIÇÃO:
Para dirimir quaisquer questões oriundas deste instrumento, elegemos o foro da Comarca de Palmas Tocantins.

E, por estarem justas e Contratada, as partes assinam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo assinadas:

Palmas – TO, 31 de Dezembro de 2025

CONTRATANTE

gov.br Documento assinado digitalmente
JADER SEABRA DE MELO NETO
Data: 31/12/2025 17:17:01-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

INSTITUTO BALUARTE DA AMAZÔNIA
CNPJ: 33.308.515/0001-02
REPRESENTANTE LEGAL:
JADER SEABRA DE MELO
CPF:856.672.422-49

CONTRATADO

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2025.12.31 13:43:26 -03'00'

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA.
CNPJ 26.871.817/0001-29

TESTEMUNHA 1
NOME:
CPF:

TESTEMUNHA 2
NOME:
CPF:

ANEXO I – CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DO CONTRATO

1. OBRIGAÇÕES DO(A)(S) PARTES

1.1.O(A)(S) CONTRATADO(A)(S) OBRIGA(M)-SE A:

1.1.1. Manter os músicos devidamente trajados, a sua escolha, de acordo com o estilo da atuação.

1.1.2. Zelar pela perfeita execução dos serviços, sanando eventuais pontos imediatamente após a verificação. 000119

Instalar e testar todos os equipamentos.

1.1.3. Orientar os seus colaboradores quanto à conduta na execução do objeto, observando-se as normas e regulamentos internos do local da(s) atuação(ões).

1.1.4. Comunicar o(a)(s) Contratante(s) quando verificar condições inadequadas ou a iminência de fatos que possam prejudicar a perfeita prestação do serviço.

Prestar esclarecimentos necessários durante a fase de planejamento do evento, se for o caso.

Comunicar eventual atraso ou paralisação dos serviços apresentando razões justificadoras.

1.1.5. Responsabilizar-se por todo o tipo de transporte de material, instrumentos, colaboradores e equipamentos objeto do presente contrato para o local da(s) atuação(ões).

Cumprir os prazos e observar as datas, horários e local de realização de cada serviço.

1.1.6. Fornecerá todo o equipamento necessário para execução do serviço, comprometendo-se a respeitar as condições fundamentais para o bom funcionamento dos instrumentos.

Revisar e corrigir de forma pronta e imediata, desde que comunicada previamente, por escrito, todas os pontos e deficiências e imperfeições que porventura se encontrem em discordância com o pactuado neste contrato e seus anexos.

1.1.12. Utilizar mão de obra qualificada, capacitada, treinada, orientando e fazendo com que os executores sigam os procedimentos de forma apropriada e focada no objetivo almejado, de modo a obter resultados correspondentes a expectativa pactuada.

1.2. O(A)(S) CONTRATANTE(S) OBRIGA(M)-SE A:

1.2.1 Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes aos eventos.

1.2.2. Franquear o acesso ao(a)(s) Contratado(a)(s) o(a)(s) no espaço físico, para montagem e desmontagem, conforme estabelecido.

1.2.3. Providenciar a autorização para o uso de locais que não sejam de responsabilidade do(a)(s) Contratado(a)(s).

1.2.4. Verificar a preparação dos ambientes antes do início da(s) atuação (ões).

1.2.5. Supervisionar e fiscalizar a execução dos serviços objeto deste contrato, comunicando, imediatamente, as ocorrências que exijam medidas corretivas por parte do(a)(s) Contratado(a)(s).

1.2.6. Comunicar o (a)(s) Contratado(a)(s) toda e qualquer ocorrência relacionada com a execução do serviço e quaisquer distorções ocorridas.

1.2.7. Efetuar o pagamento diretamente ao(s) Contratado(a)(s) de acordo com as condições de preço, prazo previstos neste instrumento.

1.2.8. Fornecer e disponibilizar condições essenciais e fundamentais para a execução do objeto, como por exemplo suprimentos de energia elétrica (110/220v) e pontos de energia próximos aos músicos (a)(s) Contratado(a)(s), espaço coberto em situações adversas de clima, como chuva, etc.

1.2.10. Não permitir a presença de nenhum convidado com bebidas no local onde estarão instalados os instrumentos e equipamentos.

1.2.11. Fornecer *rider de camarim*, composto por de água, refrigerante e alimentação toda os prepostos do(a)(s) Contratado(a)(s).

1.2.11.1 Na ausência de camarim, é necessário montar uma mesa de apoio para a banda, disponível durante todo do lado evento com pelo menos 6 (seis) lugares, não compartilhados com os convidados, sendo disponibilizado alimentação, assim como pratos e talheres.

1.2.12. Compromete-se a oferecer as condições seguras e fundamentais para realização da execução do serviço.

1.2.13. Providenciar, em situações adversas de clima, como chuva, os músicos e os equipamentos devem estar protegidos.

2. PAGAMENTO. O pagamento será efetuado conforme previsto no instrumento principal ou, se for o caso, no Aditivo Contratual, obedecendo sempre, as seguintes formas e condições abaixo:

2.1. EM ESPÉCIE deverá ser realizada no local designado pelo(a)(s) Contratante(s), no horário comercial, contra recibo, sob pena de se sujeitar as penalidades contratuais aplicáveis a espécie.

2.2. DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA/ PIX deverá ser realizada obedecendo a previsão constante no instrumento principal, à seguinte conta: **BANCO SICREDI |AGÊNCIA 0911| CONTA 48.442-2| CONTA CORRENTE em nome de EMOÇÕES MUSICAIS LTDA. CHAVE PIX: emocoesmusic@gmail.com**

2.3. Considerar-se-á quitada a obrigação após o envio de comprovante de depósito ou transferência bancária para WhatsApp (62) 99805-3916 do(a)(s) Contratado(a)(s)e a efetiva constatação do crédito, sob pena de se sujeitar as penalidades contratuais aplicáveis a espécie.

3. PENALIDADES: Para fins do presente contrato, poderão ser imputadas as seguintes penalidades, de caráter não compensatório, cumulativamente, e sem prejuízo das perdas e danos decorrentes da culpa ou dolo da parte infratora:

3.1 A inadimplência ou atraso total ou parcial do(s) pagamento(s) até 2 (dois) dias antes do evento desobriga o(a)(s) Contratado(a)(s) a executar o objeto do presente contrato.

3.2 O pagamento em atraso da(s) contraprestação(ões) financeira(s) ao(s) serviço(s) aqui prestado(s), imputará ao(a)(s) Contratante(s), ainda, a obrigação de pagar multa moratória correspondente a 2% (relação de consumo) e 10% (relação cível) do valor inadimplido, devidamente acrescido de juros à razão de 2% ao mês e correção monetária de 0,033% por dia.

3.3. A parte que por qualquer motivo vier a deixar de cumprir as disposições deste instrumento ficará obrigada ao pagamento de multa penal, não compensatória, no valor de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato, a ser cobrada cumulativamente para cada evento que caracterize o não cumprimento das condições avençadas.

3.4. A inadimplência total ou parcial no(s) pagamento(s) do preço dará o(a)(s) Contratado(a)(s) o direito de protestar o(s) título(s) e/ou de inscrever a dívida nos órgãos de proteção ao crédito, independente de notificação prévia.

4. EXTINÇÃO: O presente contrato poderá ser extinto nas seguintes condições:

4.1. A configuração de infração a qualquer das cláusulas e condições pactuadas neste contrato ensejará o direito da parte inocente em requerer a extinção da avença, mediante simples notificação escrita, caracterizando resolução por inexecução contratual, sem prejuízo do pagamento de eventual(is) atos contratuais executados, despesa(s) ordinárias e extraordinárias, custa(s) e honorário(s) de profissional (is), lucros cessantes e perdas e danos.

4.2. O contrato poderá ser extinto (resilido) unilateralmente, por qualquer uma das partes, desde que haja comunicação formal por escrito, sendo que, a parte que der causa, arcará com a multa na proporção de 40% (quarenta por cento) do valor investimento total estimado, sem o desconto, para fins de compensação da reserva de data, além do pagamento de eventual(is) despesa(s) ordinárias e extraordinárias, custa(s) e honorário(s) de profissional (is), entre outras disposições previstas neste instrumento.

4.3. Se o contrato for extinto com base em caso fortuito, força maior ou culpa exclusiva de terceiro, decisão de autoridade competente ou circunstância que acarrete a inexequibilidade do objeto ou continuidade impraticável, ficará retido todos o valor referente aos atos contratuais já executados, despesas, custos e gastos já firmados para a execução deste contrato, sendo estornado o saldo remanescente em até 12 (doze) parcelas.

4.4. Ao término da vigência do contrato, nada sendo oposto pelos contratantes, as partes outorgam-se mútua, ampla, geral e irretratável quitação no tocante a todos os direitos e obrigações decorrentes do pacto que ora se finda, nada tendo a opor, reivindicar ou arguir quanto ao contrato ou aos efeitos da presente resilição, renunciando expressamente qualquer tipo de pleito posterior ou adicional.

5. DESPESAS. Para fins do presente contrato, considera-se:

5.1. As despesas previstas para execução do presente contrato, assim compreendidos os custos inerentes a execução do objeto estão incluídos no preço, desde que quitado integralmente todas as contraprestações financeiras.

5.2. Em caso de extinção (resilição) unilateral do contrato, será devida a (i) multa contratual, as (ii) despesas ordinárias e, eventualmente, as (iii) despesas extraordinárias, apuradas mediante demonstração por meio verossímil.

5.3. Todas as despesas extraordinárias, assim compreendidos os gastos adicionais e não previstas no presente instrumento, não estão incluídos no preço e, desde que autorizados por escrito, gerará ao(a)(s) Contratante(s) o direito a ressarcimento.

5.4. Despesas extraordinárias com translado, transfer, hospedagem, alimentação e diária de viagem etc. são de responsabilidade do(a)(s) Contratante(s) e deverão ser pagas adiantadas, mediante prévia solicitação e disponibilidade de agenda do(a)(s) Contratado(a)(s).

5.5. O(a)(s) Contratante(s) reconhece(m) o(s) débito(s) extraordinário(s) autorizado(s) por escrito e concorda(m) com a emissão de título líquido, certo e exigível pelo(a)(s) Contratado(a)(s), com vencimento estipulado para até 5 (cinco) dias corridos a partir da data do desembolso.

5.6. No caso de caracterização da ocorrência de onerosidade excessiva do contrato, que compreende o aumento excessivo das despesas e custos que extrapole o risco da atividade econômica, o contrato deverá

ser reequilibrado econômica-financeiramente até 15 (quinze) dias antes do evento, mediante demonstração de elementos de convencimento verossímeis, observando o piso de 5% e o teto de 25% do investimento total estimado, exceto em situações de caso fortuito, força maior, epidemia ou pandemia

6. CONDIÇÕES GERAIS. São condições gerais da presente contratação:

6.1. Todas as notificações, intimações ou comunicações inerentes ao presente contrato somente produzirão efeito vinculante se forem realizadas por escrito e enviadas, seja por carta registrada, correio eletrônico ou aplicativo de mensagens instantâneas, desde que comprovado o inequívoco recebimento ou leitura do conteúdo. 000121

6.2. Qualquer ajuste, modificação, complementação, acréscimo, supressão aos termos do presente contrato deverá ser implementado por escrito e somente produzirá efeitos legais se incorporado mediante Termo Aditivo ou Adendo Contratual, devidamente assinado pelas partes Contratante(s).

6.2.1. Em caso de impossibilidade de elaboração do Termo Aditivo ou Adendo Contratual, baseada em urgência, fundando receio de dano irreparável ou de difícil reparação, o(a)(s) Contratado(a)(s), desde que autorizado(a) por escrito, reserva-se ao direito de cobrar, a seu critério, por cada atividade que não esteja prevista no presente contrato.

6.3. O(a)(s) Contratado(a)(s) poderá, em caso de fundado receio de dano irreparável ou de difícil reparação ou iminente impossibilidade de cumprir o objeto do presente contrato, justificadamente, a seu critério, ceder e/ou subcontratar, sem necessidade de anuência do(a)(s) Contratante(s).

6.4. O(a)(s) Contratante(s) concede(m) ao(a) Contratado(a)(s), para todos os fins e efeitos legais e na melhor forma de direito, por tempo indeterminado, em caráter gratuito, parcial, irrevogável, irretratável e não exclusivo, a licença e autorização de uso das imagens e sons gerados na vigência do presente contrato, com o fim de utilização comercial em campanhas promocionais, institucionais e merchandising, em todo e qualquer locais, veículos e meios de comunicação.

6.5. O(a)(s) Contratante(s) deverá(ão) fornecer alimentação no dia da execução do objeto.

6.6. O(a)(s) Contratado(a)(s) declara prestar serviços autônomos e comercialmente independentes, sendo de sua exclusiva responsabilidade pagamento de salários, encargos, de seus colaboradores, subcontratados e representantes, sendo que o presente contrato não configura qualquer vínculo empregatício.

6.7. No caso de impossibilidade de comparecimento de algum dos músicos, o mesmo será substituído por outro de igual competência e qualidade, sem quaisquer prejuízos ao contratante no que tange ao resultado do trabalho..

6.8.2. Os Direitos Autorais (ECAD) e alvará para a realização da apresentação contratada correrão por conta do o(a)(s) Contratante(s).

6.8.3. Caso sejam solicitadas a execução de músicas que não constam no repertório do(a)(s) Contratado(a)(s) e haja necessidade de ensaio, as despesas extraordinárias correrão por conta do(a)(s) Contratante(s).

6.8.4. Caso (o)(s) Contratante(s) ou convidado (a) queira fazer participação apresentando juntamente com banda, deverá comunicar a contratada e encaminhar a (música versão e no tom da execução) no prazo de 30 (trinta) dias de antecedência do evento, através do WhatsApp (62) 99805-3916.

6.8.5. Na hipótese dos (o)(s) Contratante(s) ou o convidado (s) necessitar de ensaio, será cobrado a despesa com o estúdio, a ser pago adiantado no valor de R$200,00 (duzentos reais), mediante a prévia solicitação e disponibilidade de agenda dos (a)(s) Contratado(a).

6.8. O aumento de instrumentos e/ou de membro(s) da equipe será sobretaxado com o acréscimo de R$ 500,00 (quinhentos reais) por profissional/instrumento extra, devendo o valor correspondente ser pago em até 5 (cinco) dias antes da realização do evento.

6.9. Na hipótese de alteração do dia, horário e/ou local da execução do objeto ou necessidade de execução de atividade extraordinária, o(a)(s) Contratante(s) deverá comunicar ao(a) Contratado(a)(s), exclusivamente por meio escrito, cabendo as partes, em razão disso, celebrarem Termo Aditivo ao contrato, mediante disponibilidade de data.

6.9.1. Em caso de adiamento da(s) data(s) do(s) evento(s), o(a)(s) Contratante(s) arcará(ão) com um reajuste de 25% (vinte e cinco por cento) sobre o valor do contrato a cada reagendamento, além de sujeitar-se-á a disponibilidade de data na agenda do(a)(s) Contratado(a)(s).

6.10.2.1. Em caso de impossibilidade do pagamento antes do início da execução atividade ou hora extraordinária, desde que autorizado por escrito, o(a)(s) Contratante(s) reconhece(m) o débito e concorda(m)

com a emissão de título líquido, certo e exigível pelo(a) Contratado(a), com vencimento estipulado para até 5 (cinco) dias úteis da data do evento.
6.10. O(a)(s) Contratante(s) fica(m) ciente(s) de que o(a)(s)Contratado(a)(s) seguirá as regras e normas estabelecidas pelo local da realização do evento, não se responsabilizando por possíveis e eventuais restrições que, consequentemente, impossibilitam a execução do serviço contratado.
6.11.1 O(a)(s) contratantes(s) fica(m) ciente de que o tamanho do palco deve ser seguido de acordo com o *rider técnico*, sendo assim, garantindo a segurança da(o)(s) contratada(o)(s) no momento da execução do contrato firmado.
6.11.2 O (a)(s) contratantes(s) fica(m) responsáveis de informar o *rider técnico* da contratada para a equipe de decoração para fins, adequar ao layout do evento.
6.11. É de inteira responsabilidade do(a)(s) Contratante(s) a suspensão, interrupção, cancelamento ou atrasos decorrentes da eventual impontualidade ou ausência de noivos, padrinhos, damas e pajens, celebrante, fornecedores, entre outros.
6.12. O(a)(s) Contratado(a)(s), não se responsabiliza pela qualidade, quantidade e pontualidade de eventuais serviços e/ou produtos de contratados de terceiros e de itens não inclusos no objeto deste contrato.
6.13. Os instrumentos musicais utilizados durante o show são de uso pessoal dos músicos, apenas para execução do contrato firmado para o show d(a)(s) Contratado(a)(s), ou seja, não está disponível para utilização para demais atrações da noite e nem para locação.
6.14. Eventuais danos aos equipamentos causados comprovadamente por culpa exclusiva de terceiro é de inteira responsabilidade do(a)(s) Contratante(s).
6.15. É expressamente proibido a alteração da natureza, destinação, atuações e transferência do evento a terceiros.
6.16. Que o trabalho do(a)(s) Contratada(o)(s) será diretamente subordinado ao comando da o(a)(s) Contratante(s) ou responsável(a)(s) nomeado para tal atribuição.
6.16.1. Na ausência da indicação de um responsável caberá exclusivamente o(a)(s) Contratante(s) o poder de decisão.
6.17. A tolerância por qualquer das partes, com relação ao descumprimento de termo ou condição aqui ajustada, não será considerada como desistência em exigir o cumprimento de disposição em exigir nela contida, nem representará novação com relação à obrigação passada, presente ou futura, no tocante ao termo ou condição cujo descumprimento foi tolerado.
6.18. O(a)(s)Contratado(a)(s) não se responsabiliza por culpa exclusiva de terceiros, caso fortuito e força maior que possa efetiva ou potencialmente prejudicar a realização do objeto do presente contrato, a exemplo de tempestades, vendavais, enchentes, congestionamentos automotivos em vias públicas, interrupção, cancelamento e/ou suspensão do fornecimento de água, luz, telefone e internet e/ou serviços essenciais, eventuais riscos ou rompimento de barragens, diques, represas, bem como risco ou contaminação por doenças, epidemias, pandemias etc. catalogadas ou não pela OMS (Organização Mundial de Saúde) ou óbitos das partes, colaboradores, contratados ou fornecedores.
6.19. O presente contrato encerra toda e qualquer outra proposta, promessa, comprometimento ou discussão anterior, sejam elas realizadas de forma oral, por trocas de E-mail, mensagens por celular, whatsapp, escrito ou mensagem de voz, messenger, redes sociais, bilhetes ou qualquer outra maneira.

ANEXO II – DETALHAMENTO DA EXECUÇÃO

O(a)(s) Contratado(a)(s) executará o objeto do presente contrato de acordo com o seguinte detalhamento:

OBS:
1. TODO EQUIPAMENTO DE SOM E LUZ DEVERÁ DEVERÁ ESTAR LIGADO 1 HORA ANTES DA PASSAGEM DE SOM ESTIPULADA COM O CONTRATANTE OU RESPONSÁVEL PELO EVENTO.
2. A EMPRESA DE ESTRUTURA DEVERÁ DISPONIBILIZAR FUNCIONÁRIOS QUE SAIBAM LIGAR TODO EQUIPAMENTO DE SOM, DESDE A HORA DA CHEGADA DO EQUIPAMENTOS DA BANDA, ATÉ O TÉRMINO DO SHOW.

1. **RIDER TÉCNICO CANTOR FERNANDO GUEDES**

PA o som deve ser compatível com o local a ser sonorizado.

INPUT LIST

000123

CANAIS	INSTRUMENTOS	CAPTAÇÃO	PEDESTAL /GARRAS
1	BUMBO	SM91//BETA52	
2	CAIXA	SM 57	CLAMP
3	ESTEIRA	SM 57	PEDESTAL
4	CX EFEITO	SM 57	PEDESTAL
5	CIMBAL	SM 81	PEDESTAL
6	TOM 1	BETA98/E604/SM57	CLAMP
7	TOM 2	BETA98/E604/SM57	CLAMP
8	TOM 3	BETA98/E604/SM57	CLAMP
9	TOM 4	BETA98/E604/SM57	CLAMP
10	CONGA HI	SM 57	PEDESTAL
11	CONGA LOW	SM 57	PEDESTAL
12	TIMBAL	SM 58	PEDESTAL
13	BONGO	SM 58	PEDESTAL
14	REPIK	SM 58	PEDESTAL
15	EFEITOS	SM 57	PEDESTAL
16	BAIXO	D.I	
17	GUITARRA	D.I	
18	VIOLÃO	D.I	
19	KEY L	D.I	
20	KEY R	D.I	
21	ACORDEON	D.I	
22	VS	D.I	
23	CLICK	D.I	
24	VOZ INTERNA	SM 58	PEDESTAL
25	FERNANDO GUEDES	MIC PROPRIO	SHURE BETA

VIAS DE MONITOR	DESTINAÇÃO
1	BATERIA
2	PERCUSSÃO
3	BAIXO
4	GUITARRA
5	KEY
6	ACORDEON
7	PISO
8	FERNANDO
9	SUB BATERIA
10	PRODUÇÃO
11	VOLTA L MATRIX
12	VOLTA R MATRIX

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA(GERADORES)

1. O gerador e de suma responsabilidade dos contratantes.
2. O fornecimento de energia elétrica é muito importante para o bom desempenho dos equipamentos de som e iluminação.
3. Deverá estar no local 1hora antes do combinado da passagem de som.
4. O gerador deverá estar disponível para a execução da passagem de som.
5. Por medida de segurança, os geradores deverão estar sempre aterrados, abastecidos de combustível e prontos para serem ligados no dia do evento quando solicitado pelo produtor ou técnicos responsáveis pelo cantor.

MAPA DE PALCO

000124

MAPA DE PRÁTICAVEL



IMPUT PATCH

A 1.2.3.4.5.6.7.8.9.
B 10.11.12.13.14.15
C 16
D 17.18
E 21
F 19.20.22.23.24
★ 25

PRÁTICAVEIS

07 DE 60CM DE ALTURA
03 DE 40CM DE ALTURA
01 DE 20CM DE ALTURA

- O sistema de P.A. deve ser estéreo, com resposta mínima de 30 Hz á 18 kHz, devendo ter condições de atingir um nível de pressão sonora continuo de 110 dbs na house mix, sem maiores comprometimentos ao sistema, a irradiação da energia sonora do P.A. deve atingir todo público de acordo com a dimensão do local a ser sonorizado.

- Montar Center Fill sempre que a distância entre os P.A.s for superior a 20 metros;

- É imprescindível a utilização de sistema Fly (preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes

- A House Mix deverá estar distante do centro do palco o equivalente ao dobro da distância entre PA

- As consoles e os racks de insert devem estar iluminados.

- A locadora deverá dispor de técnicos responsáveis pelo sistema, tanto na passagem quanto na hora do show.

P.A. as caixas acústicas deverão ser de excelente rendimento técnico, tendo como referência as seguintes marcas:

Meyer Sound, Eaw, D.a.s., Nexo, LS Áudio, DbSound, Tiger, RCF, Machine, Vertec JBL.

Preferências por modelos Line Array em áreas de grande cobertura!

MESA E PERIFÉRICOS DE P.A.

01 Console, sendo digital: YAMAHA, PM5D, M7CL, LS9, VENUE DIGIDESIGN (Mix Rack ou Profile),

NÃO ACEITAMOS CONSOLES ANALÓGICOS

PALCO

AC NO PALCO

Os Pontos de AC 120 v 60 Hz devem estar estabilizados no palco;

Sistema de aterramento no palco e na House Mix;

Transformador de no mínimo 112KVA exclusivo para o som.

L R SIDE FILL DUPLO KF 850

BACKLINE

- 08 Praticáveis
- 09 Directs Box passivo
- 10 Pedestais para microfones
- 09 Garras
- 05 cabos de fone

01 Marshall JCM 900 / Fender twin

01 Sistema para contrabaixo 1x15 + 4x10 (Meteoro 800MB, Hartke Systems HA5500, GK800)

MESA E PERIFÉRICOS DE MONITOR

01 Console, sendo digital: YAMAHA, PM5D, M7CL, LS9, 01V96, VENUE DIGIDESIGN (Mix Rack ou Profile),BERINGER X32 , MIDAS M32

NÃO ACEITAMOS CONSOLES ANALÓGICOS

QUALQUER MUDANÇA OU DÚVIDA NO RIDER TÉCNICO FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO:

(62) 99805-3916 - Eliana

CONTRATO DE INEXIGIBILIDADE Nº 034/2025/ADM
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 529/2025/ADM

000126

CONTRATO CELEBRADO ENTRE O **MUNICÍPIO DE ALVORADA** E A PESSOA JURÍDICA **EMOÇÕES MUSICAIS LTDA**, REFERENTE À CONTRATAÇÃO DO CANTOR "FERNANDO GUEDES", PARA APRESENTAÇÃO DURANTE A 32ª EDIÇÃO DA EXPOAGROPECUÁRIA DE ALVORADA – TOCANTINS.

O MUNICÍPIO DE ALVORADA, ESTADO DO TOCANTINS, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 01.800.242/0001-22, com sede na Rua 07 de setembro, s/nº, Centro, Alvorada, estado do Tocantins, CEP nº 77.480-000, por seu Prefeito em exercício, Srª. **THAYNARA DE MELO MOURA**, brasileira, solteira, bacharel em direito, portador do RG nº. 743535, SSP/TO e inscrito no CPF nº. 039.332.201-73, residente e domiciliado na sede desta Municipalidade, CEP: 77.480-000, Fone: (63) 3353-2482, doravante denominada **CONTRATANTE**, e a empresa **EMOÇÕES MUSICAIS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 26.871.817/0001-29, sediada na Quadra ARNE 12, Alameda 05, Lote 05 e 07, QI.C, n. 05, Plano Diretor Norte, CEP 77.006-058 em Palmas – TO, representada neste ato por sua procuradora a Sra. **ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN**, brasileira, casada, empresária, portadora da CI/RG 14376245-X SSP/SP, e CPF/MF 108.978.588-75, doravante designado **CONTRATADA**, tendo em vista o que consta no **Processo Administrativo nº 529/2025/ADM** e em observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente da **Inexigibilidade nº 033/2025/ADM** mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

000127

CLAUSULA PRIMEIRA – OBJETO

1. O objeto do presente instrumento é a **CONTRATAÇÃO DO CANTOR "FERNANDO GUEDES", PARA APRESENTAÇÃO DURANTE A 32ª EDIÇÃO DA EXPOAGROPECUÁRIA DE ALVORADA – TOCANTINS**, conforme Inexigibilidade de Licitação e especificações contidas no Termo de Referência.

1.1. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:

1.2. O Termo de Referência;

1.3. A Proposta do contratado; e

1.4. Eventuais anexos dos documentos supracitados.

CLAUSULA SEGUNDA – VIGENCIA E PRORROGAÇÃO

2.1. O prazo de vigência da contratação será até dia **30 de setembro de 2025** contados a partir da data da assinatura deste contrato.

2.2. Este contrato poderá ser extinto a qualquer tempo independente de notificação ou interpelações judiciais ou extrajudiciais, com base nos motivos previstos no artigo 137, e na forma do art. 138 da Lei Federal nº 14.133/2021.

CLAUSULA TERCEIRA – DA FINALIDADE PUBLICA A SER ATENDIDA

3.1. A referida contratação se dá para a comemoração do evento **"32 EXPOAGROPECUÁRIA"**, em Alvorada/TO.

CLAUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO

4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

CLAUSULA QUINTA – DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

5.1. O valor total da contratação é de **R$ 100.000,00 (cem mil reais).**

5.2. O evento será no dia **06 de setembro de 2025, com duração de 90 minutos.**

5.3. O local da realização será no Parque de Exposição Agropecuária em Alvorada/TO.

5.4. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do

objeto.

000128

CLAUSULA SEXTA - PAGAMENTO

6.1. O pagamento será efetuado mediante crédito em conta corrente da pessoa jurídica, por ordem bancária, nas seguintes condições: pagamento será feito após a prestação do serviço, conforme proposta apresentada pela empresa, devendo apresentar ainda:

6.2. Certidão Negativa Federal;

6.3. Certidão Negativa Estadual;

6.4. Certidão Negativa Municipal;

6.5. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT);

6.6. Certidão de Falência e Concordata;

6.7. Declaração que não emprega menores;

6.8. Nota Fiscal em conformidade com a proposta apresentada e nota de empenho encaminhada à Contratante;

6.9. Todos os encargos trabalhistas, fiscais e/ou tributários devidos ficarão exclusivamente a cargo da empresa Contratada, não podendo gerar qualquer ônus ou corresponsabilidade a Secretaria Municipal de Cultura.

6.10. NÃO PODERÁ apresentar Nota Fiscal com CNPJ diverso do registrado no contrato.

6.11. As demais condições estão expressamente contidas no Termo de referência.

CLAUSULA SETIMA – REAJUSTE

7.1. Os preços inicialmente contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data deste contrato.

7.2. Após o interregno de um ano, os preços iniciais poderão ser reajustados, mediante a aplicação, pelo contratante, do índice IGPM – Índice Geral de Preços/Mercado.

7.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

7.4. No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice(s) de reajustamento, o contratante pagará ao contratado a importância calculada pela última variação

conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).

7.5. Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s). 000129

7.6. Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será (ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.

7.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

7.8. O reajuste será realizado por apostilamento

8. CLAUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

8.1. São obrigações do Contratante:

8.2. Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes que venham a ser solicitados pela Contratada;

8.3. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela Contratada, de acordo com as cláusulas contratuais e os termos de sua proposta;

8.4. Designar fiscal para acompanhar, prestar informações e fiscalizar a execução contratual e para atestar o recebimento do objeto, conforme definido no Termo de Referência;

8.5. Aplicar possíveis penalidades por descumprimento do pactuado na contratação;

8.6. Responsabilizar-se pela observância às leis, decretos, regulamentos, portarias e demais normas legais, direta e indiretamente aplicáveis à contratação;

8.7. Assegurar os recursos orçamentários e financeiros para custear a contratação;

8.8. Processar e liquidar a fatura correspondente ao valor do contratado, através de Ordem Bancária, ficando a Contratada/Locadora ciente de que as certidões apresentadas no ato da contratação deverão ter seu prazo de validade renovada após a emissão da Nota Fiscal;

8.9. Fica sob responsabilidade da CONTRATANTE a prestação dos seguintes itens e serviços: Cachê artístico.

000130

9 CLAUSULA NONA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

9.1. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado ao Município de Alvorada/TO, devendo ressarcir imediatamente a Administração em sua integralidade;

9.2. Manter durante toda a vigência do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação;

9.3. Realizar os serviços dentro dos padrões de qualidade e de acordo com as normas pertinentes;

9.4. A Contratada deverá levar imediatamente ao conhecimento da contratante, qualquer fato extraordinário ou anormal que ocorrer na execução do objeto contratado, para adoção das medidas cabíveis;

9.5. Arcar com todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto.

CLAUSULA DECIMA - DAS INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

10.1. Comete infração administrativa nos termos do art. 155 da Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, a Contratada que:

10.2. Der causa à inexecução total ou parcial de qualquer das obrigações assumidas em decorrência da contratação;

10.3. Não mantiver a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;

10.4. Não celebrar o contrato ou deixar de entregar a documentação exigida dentro do prazo;

10.5. Ensejar o retardamento da execução ou entrega do objeto sem motivo justificado;

10.6. Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou

prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;

000131

10.7. Fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;

10.8. Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

10.9. Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação;

10.10. Pela inexecução total ou parcial do objeto deste contrato, a Administração pode aplicar à CONTRATADA as seguintes sanções:

10.11. Advertência, por faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretem prejuízos significativos para a Contratante;

10.12. Multa moratória de 1% (um por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida;

10.13. Multa compensatória de 30% (trinta por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto;

10.14. Em caso de inexecução parcial, a multa compensatória, no mesmo percentual do subitem acima, será aplicada de forma proporcional à obrigação inadimplida;

10.15. Impedimento de licitar e impedimento de contratar com o órgão, entidade ou unidade administrativa pela qual a Administração Pública opera e atua concretamente, pelo prazo de até 03 (três) anos;

10.16. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Contratada ressarcir a Contratante pelos prejuízos causados;

10.17. Também ficam sujeitas às penalidades do art. 156, III e IV da Lei Federal nº 14.133, de 2021, as empresas ou profissionais que:

10.18. Tenham sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;

10.19. Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;

10.20. Demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.

10.21. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em

000132

processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa à Contratada, observando se o procedimento previsto na Lei Federal nº 14.133, de 2021, e subsidiariamente a Lei nº 9.784, de 1999.

10.22. Caso a Contratante determine, a multa deverá ser recolhida no prazo máximo de 10 (dez) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

CLAUSULA DECIMA PRIMEIRA – DA EXTINÇÃO CONTRATUAL

11.1. O contrato será extinto quando cumpridas as obrigações de ambas as partes, ainda que isso ocorra antes do prazo estipulado para tanto.

11.2. Se as obrigações não forem cumpridas no prazo estipulado, a vigência ficará prorrogada até a conclusão do objeto, caso em que deverá a Administração providenciar a readequação do cronograma fixado para o contrato.

11.3. Quando a não conclusão do contrato referida no item anterior decorrer de culpa do contratado:

a) Ficará ele constituído em mora, sendo-lhe aplicáveis as respectivas sanções administrativas; e

b) Poderá a Administração optar pela extinção do contrato e, nesse caso, adotará as medidas admitidas em lei para a continuidade da execução contratual.

11.4. O contrato poderá ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

11.4.1. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

11.4.2. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a extinção se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

CLAUSULA DECIMA SEGUNDA - DOS RECURSOS FINANCEIROS PARA CONTRATAÇÃO

12.1. Em relação à solicitação do Secretário Municipal de Cultura de

000133

Alvorada/TO e Termo de Convênio Nº 87010.000343/2025 acerca da existência de dotação orçamentário para execução da despesa decorrente da contratação do cantor "FERNANDO GUEDES", para apresentação durante a 32ª edição da expoagropecuária de Alvorada – Tocantins, informando que existe o seguinte crédito orçamentário especifico para a realização de tal despesa:

Órgão: 0010-PREFEITURA MUNICIPAL DE ALVORADA
Unidade: 0019-SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO, LAZER E TURISMO.
13.813.0473.2190 – Realização e Apoio das Ações Culturais, Comemorativas, lazer e Turismo
339039/66 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURIDICA
1.500.0000 - Recursos Próprios
1.701.0000.000000 - Transferência de Convênios do Estado
1.701. 0000.000343 – Transferência de Convênios do Estadual SECRETARIA DO TURISMO nº 87010.000343/2025.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DA RETENÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA (IR)

13.1. Será retido o imposto de renda, conforme determina Decreto Municipal nº 120, de 28 de dezembro de 2023.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DOS CASOS OMISSOS

14.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – ALTERAÇÕES

15.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – PUBLICAÇÃO

16.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91 da Lei Federal nº 14.133, de 1º abril de 2021, bem como no Diário Oficial do Estado ou Diário Oficial do Município.

CLÁUSULA DÉCIMA SETIMA – FORO

17.1. Fica eleito o Foro de Alvorada, estado do Tocantins, para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

000134

Alvorada/TO, 05 de setembro de 2025.

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2025.09.05 14:03:27 -03'00'

THAYNARA DE MELO MOURA.
Prefeita do Município de Alvorada/TO
CONTRATANTE.

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA
CNPJ nº 26.871.817/0001-29.
CONTRATADO.

TESTEMUNHAS:
Nome: Danielle Prol Silva Teixeira
CPF: 896468.271-87
Nome: Maria Amélia Neres de Araújo
CPF: 040.824.761-08

CONTRATO DE PRESTAÇÃO SERVIÇOS DE APRESENTAÇÃO DE RICARDO & THIAGO

Razão Social: INSTITUTO BALUARTE DA AMAZÔNIA			
Nome Fantasia:			CNPJ: 33.308.515/0001-02
Endereço: Av. Mãe Luzia 449, Laguinho	Nº:	Comp.:	CEP:
Email: institutobaluarte@gmail.com	Cidade: Macapá		UF: AP
Representante Legal: JADER SEABRA DE MELO NETO	CPF: 856.672.442-49		

CONTRATADA			000105
Razão Social: EMOÇÕES MUSICAIS LTDA.			
Nome fantasia: EMOÇÕES MUSIC			
CNPJ: 26.871.817/0001-29	Insc.Est.:		
E-mail: emocoesmusic@gmail.com	Contato: (62) 99805-3916		
End.: ARNE 12, Quadra 106 Norte, Alameda 05, Lotes 05/07			
Nº: SN	Cidade: Palmas		
Bairro: Plano Norte	CEP: 77006-058		UF: TO
Representante: ELIANA IGNÁCIO GAGOSSIAN		CPF: 10897858875	

Pelo presente instrumento particular, as partes, tem entre si certo e ajustado o quanto segue:

1. OBJETO: O Contrato tem como objeto a prestação de serviços de (APRESENTAÇÃO MUSICAL), na ocasião do(a)(s) para que compreende os itens abaixo discriminados, conforme especificações e quantitativos estabelecidos nos termos, condições e serviços previstos neste instrumento e anexos, nos seguintes termos:

ATUAÇÃO 1.1.
Breve síntese: Show ao vivo do cantor **FERNANDO GUEDES** sem intervalo com 1H30 (Uma hora e trinta minutos) de duração no dia 31/12/2025 em Amapá - AP como parte da programação do Reveillón 2026.

Local: Praça Pública, Amapá - AP
Horário de Início: 21H30
Horário de término: 23h
Data: 31/12/2025
Leaders: Descritos no Anexo II

EXCEÇÕES
Não estão incluídos na execução do presente contrato, tudo aquilo que for contrário, divergente ou não contiver expressamente descrito no objeto, atuações, detalhamento e demais anexo(s), em especial, o fornecimento máscaras, luvas, óculos, álcool em gel, termômetros e aferição de temperatura de pessoas, cabine de desinfecção, gerador de energia, palco, som, iluminação sendo que a omissão quanto as presentes recomendações não serão supridas pelo presente contrato, salvo em caso novo instrumento ou aditivo contratual escrito.

2. INVESTIMENTO TOTAL : **R$ 170.000(Cento e setenta mil reais)**

3. PAGAMENTO: Tocará ao Contratante o pagamento do investimento no valor da seguinte forma:

1 - Pagamento integral do valor até 5 (cinco) dias úteis após o show;

4. VIGÊNCIA E EXECUÇÃO DO CONTRATO:
Início: 31/12/2025 Término: 31/01/2026

5. ANEXOS
Fazem parte integrante deste contrato, como anexos obrigatórios, rubricados pelas partes:
Anexo I - Condições da execução do contrato
Anexo II - Detalhamento da execução
Anexo III - Carta de Recomendações

6. FORO DE ELEIÇÃO:
Para dirimir quaisquer questões oriundas deste instrumento, elegemos o foro da Comarca de Palmas Tocantins.

E, por estarem justas e Contratada, as partes assinam o presente instrumento em 2 (duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas abaixo assinadas:

Palmas – TO, 31 de Dezembro de 2025

CONTRATANTE

gov.br Documento assinado digitalmente
JADER SEABRA DE MELO NETO
Data: 31/12/2025 17:17:01-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

INSTITUTO BALUARTE DA AMAZÔNIA
CNPJ: 33.308.515/0001-02
REPRESENTANTE LEGAL:
JADER SEABRA DE MELO
CPF:856.672.422-49

CONTRATADO

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2025.12.31 13:43:26 -03'00'

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA.
CNPJ 26.871.817/0001-29

TESTEMUNHA 1
NOME:
CPF:

TESTEMUNHA 2
NOME:
CPF:

ANEXO I - CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DO CONTRATO

1. OBRIGAÇÕES DO(A)(S) PARTES

1.1.O(A)(S) CONTRATADO(A)(S) OBRIGA(M)-SE A:

1.1.1. Manter os músicos devidamente trajados, a sua escolha, de acordo com o estilo da atuação.
1.1.2. Zelar pela perfeita execução dos serviços, sanando eventuais pontos imediatamente após a verificação. 000137
Instalar e testar todos os equipamentos.
1.1.3. Orientar os seus colaboradores quanto à conduta na execução do objeto, observando-se as normas e regulamentos internos do local da(s) atuação(ões).
1.1.4. Comunicar o(a)(s) Contratante(s) quando verificar condições inadequadas ou a iminência de fatos que possam prejudicar a perfeita prestação do serviço.
Prestar esclarecimentos necessários durante a fase de planejamento do evento, se for o caso.
Comunicar eventual atraso ou paralisação dos serviços apresentando razões justificadoras.
1.1.5. Responsabilizar-se por todo o tipo de transporte de material, instrumentos, colaboradores e equipamentos objeto do presente contrato para o local da(s) atuação(ões).
Cumprir os prazos e observar as datas, horários e local de realização de cada serviço.
1.1.6. Fornecerá todo o equipamento necessário para execução do serviço, comprometendo-se a respeitar as condições fundamentais para o bom funcionamento dos instrumentos.
Revisar e corrigir de forma pronta e imediata, desde que comunicada previamente, por escrito, todas os pontos e deficiências e imperfeições que porventura se encontrem em discordância com o pactuado neste contrato e seus anexos.
1.1.12. Utilizar mão de obra qualificada, capacitada, treinada, orientando e fazendo com que os executores sigam os procedimentos de forma apropriada e focada no objetivo almejado, de modo a obter resultados correspondentes a expectativa pactuada.
1.2. O(A)(S) CONTRATANTE(S) OBRIGA(M)-SE A:
1.2.1 Prestar as informações e os esclarecimentos pertinentes aos eventos.
1.2.2. Franquear o acesso ao(a)(s) Contratado(a)(s) o(a)(s) no espaço físico, para montagem e desmontagem, conforme estabelecido.
1.2.3. Providenciar a autorização para o uso de locais que não sejam de responsabilidade do(a)(s) Contratado(a)(s).
1.2.4. Verificar a preparação dos ambientes antes do início da(s) atuação (ões).
1.2.5. Supervisionar e fiscalizar a execução dos serviços objeto deste contrato, comunicando, imediatamente, as ocorrências que exijam medidas corretivas por parte do(a)(s) Contratado(a)(s).
1.2.6. Comunicar o (a)(s) Contratado(a)(s) toda e qualquer ocorrência relacionada com a execução do serviço e quaisquer distorções ocorridas.
1.2.7. Efetuar o pagamento diretamente ao(s) Contratado(a)(s) de acordo com as condições de preço, prazo previstos neste instrumento.
1.2.8. Fornecer e disponibilizar condições essenciais e fundamentais para a execução do objeto, como por exemplo suprimentos de energia elétrica (110/220v) e pontos de energia próximos aos músicos (a)(s) Contratado(a)(s), espaço coberto em situações adversas de clima, como chuva, etc.
1.2.10. Não permitir a presença de nenhum convidado com bebidas no local onde estarão instalados os instrumentos e equipamentos.
1.2.11. Fornecer *rider de camarim*, composto por de água, refrigerante e alimentação toda os prepostos do(a)(s) Contratado(a)(s).
1.2.11.1 Na ausência de camarim, é necessário montar uma mesa de apoio para a banda, disponível durante todo do lado evento com pelo menos 6 (seis) lugares, não compartilhados com os convidados, sendo disponibilizado alimentação, assim como pratos e talheres.
1.2.12. Compromete-se a oferecer as condições seguras e fundamentais para realização da execução do serviço.
1.2.13. Providenciar, em situações adversas de clima, como chuva, os músicos e os equipamentos devem estar protegidos.

2. PAGAMENTO. O pagamento será efetuado conforme previsto no instrumento principal ou, se for o caso, no Aditivo Contratual, obedecendo sempre, as seguintes formas e condições abaixo:
2.1. EM ESPÉCIE deverá ser realizada no local designado pelo(a)(s) Contratante(s), no horário comercial, contra recibo, sob pena de se sujeitar as penalidades contratuais aplicáveis a espécie.
2.2. DEPÓSITO OU TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA/ PIX deverá ser realizada obedecendo a previsão constante no instrumento principal, à seguinte conta: **BANCO SICREDI |AGÊNCIA 0911| CONTA 48.442-2| CONTA CORRENTE em nome de EMOÇÕES MUSICAIS LTDA. CHAVE PIX: emocoesmusic@gmail.com**

2.3. Considerar-se-á quitada a obrigação após o envio de comprovante de depósito ou transferência bancária para WhatsApp (62) 99805-3916 do(a)(s) Contratado(a)(s)e a efetiva constatação do crédito, sob pena de se sujeitar as penalidades contratuais aplicáveis a espécie.

3. PENALIDADES: Para fins do presente contrato, poderão ser imputadas as seguintes penalidades, de caráter não compensatório, cumulativamente, e sem prejuízo das perdas e danos decorrentes da culpa ou dolo da parte infratora:

000138

3.1 A inadimplência ou atraso total ou parcial do(s) pagamento(s) até 2 (dois) dias antes do evento desobriga o(a)(s) Contratado(a)(s) a executar o objeto do presente contrato.

3.2 O pagamento em atraso da(s) contraprestação(ões) financeira(s) ao(s) serviço(s) aqui prestado(s), imputará ao(a)(s) Contratante(s), ainda, a obrigação de pagar multa moratória correspondente a 2% (relação de consumo) e 10% (relação cível) do valor inadimplido, devidamente acrescido de juros à razão de 2% ao mês e correção monetária de 0,033% por dia.

3.3. A parte que por qualquer motivo vier a deixar de cumprir as disposições deste instrumento ficará obrigada ao pagamento de multa penal, não compensatória, no valor de 10% (dez por cento) sobre o valor do contrato, a ser cobrada cumulativamente para cada evento que caracterize o não cumprimento das condições avençadas.

3.4. A inadimplência total ou parcial no(s) pagamento(s) do preço dará o(a)(s) Contratado(a)(s) o direito de protestar o(s) título(s) e/ou de inscrever a dívida nos órgãos de proteção ao crédito, independente de notificação prévia.

4. EXTINÇÃO: O presente contrato poderá ser extinto nas seguintes condições:

4.1. A configuração de infração a qualquer das cláusulas e condições pactuadas neste contrato ensejará o direito da parte inocente em requerer a extinção da avença, mediante simples notificação escrita, caracterizando resolução por inexecução contratual, sem prejuízo do pagamento de eventual(is) atos contratuais executados, despesa(s) ordinárias e extraordinárias, custa(s) e honorário(s) de profissional (is), lucros cessantes e perdas e danos.

4.2. O contrato poderá ser extinto (resilido) unilateralmente, por qualquer uma das partes, desde que haja comunicação formal por escrito, sendo que, a parte que der causa, arcará com a multa na proporção de 40% (quarenta por cento) do valor investimento total estimado, sem o desconto, para fins de compensação da reserva de data, além do pagamento de eventual(is) despesa(s) ordinárias e extraordinárias, custa(s) e honorário(s) de profissional (is), entre outras disposições previstas neste instrumento.

4.3. Se o contrato for extinto com base em caso fortuito, força maior ou culpa exclusiva de terceiro, decisão de autoridade competente ou circunstância que acarrete a inexequibilidade do objeto ou continuidade impraticável, ficará retido todos o valor referente aos atos contratuais já executados, despesas, custos e gastos já firmados para a execução deste contrato, sendo estornado o saldo remanescente em até 12 (doze) parcelas.

4.4. Ao término da vigência do contrato, nada sendo oposto pelos contratantes, as partes outorgam-se mútua, ampla, geral e irretratável quitação no tocante a todos os direitos e obrigações decorrentes do pacto que ora se finda, nada tendo a opor, reivindicar ou arguir quanto ao contrato ou aos efeitos da presente resilição, renunciando expressamente qualquer tipo de pleito posterior ou adicional.

5. DESPESAS. Para fins do presente contrato, considera-se:

5.1. As despesas previstas para execução do presente contrato, assim compreendidos os custos inerentes a execução do objeto estão incluídos no preço, desde que quitado integralmente todas as contraprestações financeiras.

5.2. Em caso de extinção (resilição) unilateral do contrato, será devida a (i) multa contratual, as (ii) despesas ordinárias e, eventualmente, as (iii) despesas extraordinárias, apuradas mediante demonstração por meio verossímil.

5.3. Todas as despesas extraordinárias, assim compreendidos os gastos adicionais e não previstas no presente instrumento, não estão incluídos no preço e, desde que autorizados por escrito, gerará ao(a)(s) Contratante(s) o direito a ressarcimento.

5.4. Despesas extraordinárias com translado, transfer, hospedagem, alimentação e diária de viagem etc. são de responsabilidade do(a)(s) Contratante(s) e deverão ser pagas adiantadas, mediante prévia solicitação e disponibilidade de agenda do(a)(s) Contratado(a)(s).

5.5. O(a)(s) Contratante(s) reconhece(m) o(s) débito(s) extraordinário(s) autorizado(s) por escrito e concorda(m) com a emissão de título líquido, certo e exigível pelo(a)(s) Contratado(a)(s), com vencimento estipulado para até 5 (cinco) dias corridos a partir da data do desembolso.

5.6. No caso de caracterização da ocorrência de onerosidade excessiva do contrato, que compreende o aumento excessivo das despesas e custos que extrapole o risco da atividade econômica, o contrato deverá

ser reequilibrado econômica-financeiramente até 15 (quinze) dias antes do evento, mediante demonstração de elementos de convencimento verossímeis, observando o piso de 5% e o teto de 25% do investimento total estimado, exceto em situações de caso fortuito, força maior, epidemia ou pandemia

6. CONDIÇÕES GERAIS. São condições gerais da presente contratação: 000139

6.1. Todas as notificações, intimações ou comunicações inerentes ao presente contrato somente produzirão efeito vinculante se forem realizadas por escrito e enviadas, seja por carta registrada, correio eletrônico ou aplicativo de mensagens instantâneas, desde que comprovado o inequívoco recebimento ou leitura do conteúdo.

6.2. Qualquer ajuste, modificação, complementação, acréscimo, supressão aos termos do presente contrato deverá ser implementado por escrito e somente produzirá efeitos legais se incorporado mediante Termo Aditivo ou Adendo Contratual, devidamente assinado pelas partes Contratante(s).

6.2.1. Em caso de impossibilidade de elaboração do Termo Aditivo ou Adendo Contratual, baseada em urgência, fundando receio de dano irreparável ou de difícil reparação, o(a)(s) Contratado(a)(s), desde que autorizado(a) por escrito, reserva-se ao direito de cobrar, a seu critério, por cada atividade que não esteja prevista no presente contrato.

6.3. O(a)(s) Contratado(a)(s) poderá, em caso de fundado receio de dano irreparável ou de difícil reparação ou iminente impossibilidade de cumprir o objeto do presente contrato, justificadamente, a seu critério, ceder e/ou subcontratar, sem necessidade de anuência do(a)(s) Contratante(s).

6.4. O(a)(s) Contratante(s) concede(m) ao(a) Contratado(a)(s), para todos os fins e efeitos legais e na melhor forma de direito, por tempo indeterminado, em caráter gratuito, parcial, irrevogável, irretratável e não exclusivo, a licença e autorização de uso das imagens e sons gerados na vigência do presente contrato, com o fim de utilização comercial em campanhas promocionais, institucionais e merchandising, em todo e qualquer locais, veículos e meios de comunicação.

6.5. O(a)(s) Contratante(s) deverá(ão) fornecer alimentação no dia da execução do objeto.

6.6. O(a)(s) Contratado(a)(s) declara prestar serviços autônomos e comercialmente independentes, sendo de sua exclusiva responsabilidade pagamento de salários, encargos, de seus colaboradores, subcontratados e representantes, sendo que o presente contrato não configura qualquer vínculo empregatício.

6.7. No caso de impossibilidade de comparecimento de algum dos músicos, o mesmo será substituído por outro de igual competência e qualidade, sem quaisquer prejuízos ao contratante no que tange ao resultado do trabalho..

6.8.2. Os Direitos Autorais (ECAD) e alvará para a realização da apresentação contratada correrão por conta do o(a)(s) Contratante(s).

6.8.3. Caso sejam solicitadas a execução de músicas que não constam no repertório do(a)(s) Contratado(a)(s) e haja necessidade de ensaio, as despesas extraordinárias correrão por conta do(a)(s) Contratante(s).

6.8.4. Caso (o)(s) Contratante(s) ou convidado (a) queira fazer participação apresentando juntamente com banda, deverá comunicar a contratada e encaminhar a (música versão e no tom da execução) no prazo de 30 (trinta) dias de antecedência do evento, através do WhatsApp (62) 99805-3916.

6.8.5. Na hipótese dos (o)(s) Contratante(s) ou o convidado (s) necessitar de ensaio, será cobrado a despesa com o estúdio, a ser pago adiantado no valor de R$200,00 (duzentos reais), mediante a prévia solicitação e disponibilidade de agenda dos (a)(s) Contratado(a).

6.8. O aumento de instrumentos e/ou de membro(s) da equipe será sobretaxado com o acréscimo de R$ 500,00 (quinhentos reais) por profissional/instrumento extra, devendo o valor correspondente ser pago em até 5 (cinco) dias antes da realização do evento.

6.9. Na hipótese de alteração do dia, horário e/ou local da execução do objeto ou necessidade de execução de atividade extraordinária, o(a)(s) Contratante(s) deverá comunicar ao(a) Contratado(a)(s), exclusivamente por meio escrito, cabendo as partes, em razão disso, celebrarem Termo Aditivo ao contrato, mediante disponibilidade de data.

6.9.1. Em caso de adiamento da(s) data(s) do(s) evento(s), o(a)(s) Contratante(s) arcará(ão) com um reajuste de 25% (vinte e cinco por cento) sobre o valor do contrato a cada reagendamento, além de sujeitar-se-á a disponibilidade de data na agenda do(a)(s) Contratado(a)(s).

6.10.2.1. Em caso de impossibilidade do pagamento antes do início da execução atividade ou hora extraordinária, desde que autorizado por escrito, o(a)(s) Contratante(s) reconhece(m) o débito e concorda(m)

com a emissão de título líquido, certo e exigível pelo(a) Contratado(a), com vencimento estipulado para até 5 (cinco) dias úteis da data do evento.

6.10. O(a)(s) Contratante(s) fica(m) ciente(s) de que o(a)(s)Contratado(a)(s) seguirá as regras e normas estabelecidas pelo local da realização do evento, não se responsabilizando por possíveis e eventuais restrições que, consequentemente, impossibilitam a execução do serviço contratado.

6.11.1 O(a)(s) contratantes(s) fica(m) ciente de que o tamanho do palco deve ser seguido de acordo com o *rider técnico*, sendo assim, garantindo a segurança da(o)(s) contratada(o)(s) no momento da execução do contrato firmado.

6.11.2 O (a)(s) contratantes(s) fica(m) responsáveis de informar o *rider técnico* da contratada para a equipe de decoração para fins, adequar ao layout do evento.

6.11. É de inteira responsabilidade do(a)(s) Contratante(s) a suspensão, interrupção, cancelamento ou atrasos decorrentes da eventual impontualidade ou ausência de noivos, padrinhos, damas e pajens, celebrante, fornecedores, entre outros.

6.12. O(a)(s) Contratado(a)(s), não se responsabiliza pela qualidade, quantidade e pontualidade de eventuais serviços e/ou produtos de contratados de terceiros e de itens não inclusos no objeto deste contrato.

6.13. Os 'instrumentos musicais' utilizados durante o show são de 'uso pessoal dos músicos', apenas para execução do contrato firmado para o show d(a)(s) Contratado(a)(s), ou seja, não está disponível para utilização para demais atrações da noite e nem para locação.

6.14. Eventuais danos aos equipamentos causados comprovadamente por culpa exclusiva de terceiro é de inteira responsabilidade do(a)(s) Contratante(s).

6.15. É expressamente proibido a alteração da natureza, destinação, atuações e transferência do evento a terceiros.

6.16. Que o trabalho do(a)(s) Contratada(o)(s) será diretamente subordinado ao comando da o(a)(s) Contratante(s) ou responsável(a)(s) nomeado para tal atribuição.

6.16.1. Na ausência da indicação de um responsável caberá exclusivamente o(a)(s) Contratante(s) o poder de decisão.

6.17. A tolerância por qualquer das partes, com relação ao descumprimento de termo ou condição aqui ajustada, não será considerada como desistência em exigir o cumprimento de disposição em exigir nela contida, nem representará novação com relação à obrigação passada, presente ou futura, no tocante ao termo ou condição cujo descumprimento foi tolerado.

6.18. O(a)(s)Contratado(a)(s) não se responsabiliza por culpa exclusiva de terceiros, caso fortuito e força maior que possa efetiva ou potencialmente prejudicar a realização do objeto do presente contrato, a exemplo de tempestades, vendavais, enchentes, congestionamentos automotivos em vias públicas, interrupção, cancelamento e/ou suspensão do fornecimento de água, luz, telefone e internet e/ou serviços essenciais, eventuais riscos ou rompimento de barragens, diques, represas, bem como risco ou contaminação por doenças, epidemias, pandemias etc. catalogadas ou não pela OMS (Organização Mundial de Saúde) ou óbitos das partes, colaboradores, contratados ou fornecedores.

6.19. O presente contrato encerra toda e qualquer outra proposta, promessa, comprometimento ou discussão anterior, sejam elas realizadas de forma oral, por trocas de E-mail, mensagens por celular, whatsapp, escrito ou mensagem de voz, messenger, redes sociais, bilhetes ou qualquer outra maneira.

ANEXO II – DETALHAMENTO DA EXECUÇÃO

O(a)(s) Contratado(a)(s) executará o objeto do presente contrato de acordo com o seguinte detalhamento:

OBS:

1. TODO EQUIPAMENTO DE SOM E LUZ DEVERÁ DEVERÁ ESTAR LIGADO 1 HORA ANTES DA PASSAGEM DE SOM ESTIPULADA COM O CONTRATANTE OU RESPONSÁVEL PELO EVENTO.

2. A EMPRESA DE ESTRUTURA DEVERÁ DISPONIBILIZAR FUNCIONÁRIOS QUE SAIBAM LIGAR TODO EQUIPAMENTO DE SOM, DESDE A HORA DA CHEGADA DO EQUIPAMENTOS DA BANDA, ATÉ O TÉRMINO DO SHOW.

1. **RIDER TÉCNICO CANTOR FERNANDO GUEDES**

PA o som deve ser compatível com o local a ser sonorizado.

INPUT LIST

000141

CANAIS	INSTRUMENTOS	CAPTAÇÃO	PEDESTAL /GARRAS
[illegible]	BUMBO	SM91//BETA52	
[illegible]	CAIXA	SM 57	CLAMP
[illegible]	ESTEIRA	SM 57	PEDESTAL
[illegible]	CX EFEITO	SM 57	PEDESTAL
[illegible]	CIMBAL	SM 81	PEDESTAL
[illegible]	TOM 1	BETA98/E604/SM57	CLAMP
[illegible]	TOM 2	BETA98/E604/SM57	CLAMP
[illegible]	TOM 3	BETA98/E604/SM57	CLAMP
[illegible]	TOM 4	BETA98/E604/SM57	CLAMP
[illegible]	CONGA HI	SM 57	PEDESTAL
[illegible]	CONGA LOW	SM 57	PEDESTAL
[illegible]	TIMBAL	SM 58	PEDESTAL
[illegible]	BONGO	SM 58	PEDESTAL
[illegible]	REPIK	SM 58	PEDESTAL
[illegible]	EFEITOS	SM 57	PEDESTAL
16	BAIXO	D.I	
[illegible]	GUITARRA	D.I	
[illegible]	VIOLÃO	D.I	
[illegible]	KEY L	D.I	
[illegible]	KEY R	D.I	
21	ACORDEON	D.I	
[illegible]	VS	D.I	
[illegible]	CLICK	D.I	
[illegible]	VOZ INTERNA	SM 58	PEDESTAL
[illegible]	FERNANDO GUEDES	MIC PROPRIO	SHURE BETA

VIAS DE MONITOR	DESTINAÇÃO
[illegible]	BATERIA
[illegible]	PERCUSSÃO
3	BAIXO
[illegible]	GUITARRA
[illegible]	KEY
6	ACORDEON
7	PISO
[illegible]	FERNANDO
[illegible]	SUB BATERIA
10	PRODUÇÃO
11	VOLTA L MATRIX
12	VOLTA R MATRIX

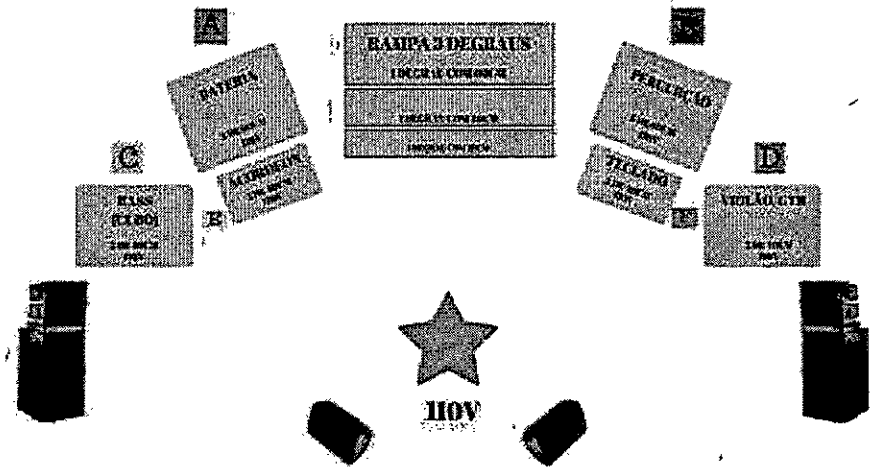
FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA(GERADORES)

1. O gerador e de suma responsabilidade dos contratantes.
2. O fornecimento de energia elétrica é muito importante para o bom desempenho dos equipamentos de som e iluminação.
3. Deverá estar no local 1hora antes do combinado da passagem de som.
4. O gerador deverá estar disponível para a execução da passagem de som.
5. Por medida de segurança, os geradores deverão estar sempre aterrados, abastecidos de combustível e prontos para serem ligados no dia do evento quando solicitado pelo produtor ou técnicos responsáveis pelo cantor.

MAPA DE PALCO

000142

MAPA DE PRÁTICAVEL



IMPUT PATCH

A 1.2.3.4.5.6.7.8.9.
B 10.11.12.13.14.15
C 16
D 17.18
E 21
F 19.20.22.23.24
25

PRÁTICAVEIS

07 DE 80CM DE ALTURA
03 DE 40CM DE ALTURA
01 DE 20CM DE ALTURA

- O sistema de P.A. deve ser estéreo, com resposta mínima de 30 Hz á 18 kHz, devendo ter condições de atingir um nível de pressão sonora continuo de 110 dbs na house mix, sem maiores comprometimentos ao sistema, a irradiação da energia sonora do P.A. deve atingir todo público de acordo com a dimensão do local a ser sonorizado.

- Montar Center Fill sempre que a distância entre os P.A.s for superior a 20 metros;

- É imprescindível a utilização de sistema Fly (preferencialmente Line Array) em ambientes reverberantes

- A House Mix deverá estar distante do centro do palco o equivalente ao dobro da distância entre PA

- As consoles e os racks de insert devem estar iluminados.

- A locadora deverá dispor de técnicos responsáveis pelo sistema, tanto na passagem quanto na hora do show.

P.A. as caixas acústicas deverão ser de excelente rendimento técnico, tendo como referência as seguintes marcas:

Meyer Sound, Eaw, D.a.s., Nexo, LS Áudio, DbSound, Tiger, RCF, Machine, Vertec JBL.

Preferências por modelos Line Array em áreas de grande cobertura!

MESA E PERIFÉRICOS DE P.A.

01 Console, sendo digital: YAMAHA, PM5D, M7CL, LS9, VENUE DIGIDESIGN (Mix Rack ou Profile),

NÃO ACEITAMOS CONSOLES ANALÓGICOS

PALCO

AC NO PALCO

Os Pontos de AC 120 v 60 Hz devem estar estabilizados no palco;

Sistema de aterramento no palco e na House Mix;

Transformador de no mínimo 112KVA exclusivo para o som.

L R SIDE FILL DUPLO KF 850

BACKLINE

- 08 Praticáveis
- 09 Directs Box passivo
- 10 Pedestais para microfones
- 09 Garras
- 05 cabos de fone

01 Marshall JCM 900 / Fender twin

01 Sistema para contrabaixo 1x15 + 4x10 (Meteoro 800MB, Hartke Systems HA5500, GK800)

MESA E PERIFÉRICOS DE MONITOR

01 Console, sendo digital: YAMAHA, PM5D, M7CL, LS9, 01V96, VENUE DIGIDESIGN (Mix Rack ou Profile),BERINGER X32 , MIDAS M32

NÃO ACEITAMOS CONSOLES ANALÓGICOS

QUALQUER MUDANÇA OU DÚVIDA NO RIDER TÉCNICO FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO:

(62) 99805-3916 - Eliana

MUNICÍPIO DE PALMAS

Secretaria Municipal de Finanças
Diretoria de Fiscalização - 502 Sul, Paço Municipal, Prédio Buriti, CEP: 77.021-900 - Palmas/TO - Telefone: (63) 3212-7072 e 7073

Nota: 2026000 00000003 Código Verificação: I5M3-SE4D

0014

NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Emissão (Horário de Brasília)	Período de Competência	Município de Prestação do Serviço
15/01/2026 13:02:21	**01/2026**	**Amapá - AP**

Reg. Especial Tributação	Exigibilidade do ISS
Microempresário e Empresa de Pequeno Porte (ME EPP)	**Exigível em Palmas**

PRESTADOR DE SERVIÇOS

Razão Social

EMOCOES MUSICAIS LTDA

Nome Fantasia	Email
EMOCOES MUSIC	**EMOCOESMUSIC@GMAIL.COM**

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Simples Nacional	Incentivador Cultural	Fone/Fax
26.871.817/0001-29	**2401124**		**Sim**	**Não**	**(63) 9805-3916**

Endereço

ARNE 12 Alameda 5, 05, LOTE 05 E 07 QI C, Plano Diretor Norte - CEP: 77006-058 - Palmas - To

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome/Razão Social

INSTITUTO BALUARTE DA AMAZONIA

CPF/CNPJ	Inscrição Municipal	Inscrição Estadual	Fone/Fax	E-mail
33.308.515/0001-02			**(96) 9187-0122**	**CONTATO@ICBA.ORG**

Endereço

Avenida Mãe Luzia, 449 - Julião Ramos - CEP: 68908-160 - Macapá - AP

SERVIÇO PRESTADO

1213 - Produção, mediante ou sem encomenda prévia, de eventos, espetáculos, entrevistas, shows, ballet, danças, desfiles, bailes, teatros, óperas, concertos, recitais, festivais e congêneres. CNAE: 9001902.

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

PRESTAÇÃO DE SERVIÇO REF. CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÃO ARTÍSTICA DO CANTOR FERNANDO GUEDES, PARA EVENTO CONFORME PLANO DE TRABALHO PARA O PROJETO: "PROJETO DE ESTRUTURA PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS E TURÍSTICOS" CONFORME TERMO DE FOMENTO N°001/2025 ORIUNDO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA CREDENCIAMENTO DE TERMO DE FOMENTO E PATROCÍNIO CELEBRADO ENTRE SETUR/GEA E IBA. Convênio 983976

Data: 31/12/2025
Evento: Réveillon no município da Amapá - AP

VALOR: R$ 170.000,00

INFORMAÇÕES BANCÁRIAS:
Banco: Sicredi
Agência: 0911
Conta Corrante n°: 48.442-2

RETENÇÕES FEDERAIS

PIS (R$)	COFINS (R$)	INSS (R$)	IR (R$)	CSLL (R$)	Outras Retenções (R$)
0,00	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**

VALORES

Deduções (R$)	Desc. Cond. (R$)	Desc. Incond. (R$)	Base de Cálculo ISS (R$)	Alíquota ISS (%)
0,00	**0,00**	**0,00**	*****	**3,0200**
Valor dos Serviços (R$)	**ISS (R$)**	**ISS Retido (R$)**	**Valor Líquido (R$)**	**Valor Total da Nota (R$)**
170.000,00	*****	*****	**170.000,00**	**170.000,00**

OUTRAS INFORMAÇÕES

Optante do Simples Nacional.
Trib. aprox. R$ 22.865,00 Federal e R$ 8.500,00 Municipal. Fonte: IBPT [1C2537]
Chave de Acesso da NFS-e Nacional: 17210001226871817000129260000000000326010331590460

MUNICÍPIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS Nº 077/2025.

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1640/2025

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 020/2025

Termo de Contrato celebrado entre a **PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE SANTO DO TOCANTINS - TO** e a empresa **EMOCOES MUSICAIS LTDA**, referente a CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR "FERNANDO GUEDES", COM APRESENTAÇÃO NO DIA 12 DE SETEMBRO DE 2025, DURANTE AS COMEMORAÇÕES AO 28º ANIVERSÁRIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS.

Pelo presente instrumento particular de CONTRATO celebrado entre a **PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE SANTO DO TOCANTINS-TO, com CNPJ n. º 01.613.093/0001-92** e sede na Rua 11, s/n, QD. 36 LT. 01, Centro, Monte Santo do Tocantins, Estado do Tocantins, aqui representado pela Prefeita Srª. NEZITA MARTINS NETA, Inscrito no CPF sob nº xxx.511.052-xx,, residente e domiciliado em Monte Santo do Tocantins/TO, ora denominado **CONTRATANTE.** e de outro lado a empresa **EMOCOES MUSICAIS LTDA. Insncrita no CNPJ sob o nº 26.871.817/0001-29, com endereço na Q ARNE 12 ALAMEDA 5, nº 05 - LOTE 05 E 07 QI C – Plano Diretor Norte – Palas/TO. CEP 77.006-058,** doravante denominado **CONTRATADA,** tendo em vista o contido no **Processo Administrativo nº 1640/2025,** mediante as cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE SHOW MUSICAL COM O CANTOR "FERNANDO GUEDES", COM APRESENTAÇÃO NO DIA 12 DE SETEMBRO DE 2025, DURANTE AS COMEMORAÇÕES AO 28º ANIVERSÁRIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS.

CLÁUSULA SEGUNDA - DAS CONDIÇÕES DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO.

2.1. A contratada se obriga a prestar os serviços com observância às normas emanadas pelo municipio de Monte Santo, obedecendo rigorosamente os planejamentos e itinerários e às especificações constantes neste edital;

2.2. O servidor responsável designado como representante do Executivo, para o acompanhamento e fiscalização do Contrato será designado através de decreto ou portaria pelo gestor do poder executivo.

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

DA CONTRATADA

3.1. Uma vez notificada de que o municipio de Monte de Santo efetivará a contratação, a licitante vencedora deverá comparecer de imediato à notificação, para assinar o termo de contrato, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste edital.

3.3. Executar os serviços no dia e horário determinado;

3.4. Responsabilizar-se por qualquer infração ao direito de uso de ideias, métodos ou processos legalmente protegidos, respondendo por eventuais indenizações, referentes aos serviços por ela

prestados ou administrados;

3.5. Responder por eventuais danos causados à Contratante e a terceiros, decorrentes de culpa ou dolo de seus prepostos na execução de serviços contratados, cumprindo-lhe, quando envolvidos terceiros, promover em seu próprio nome e às suas expensas as medidas jurídicas ou extrajudiciais necessárias;

3.6. Transferir para a Contratante os direitos autorais relativos aos produtos de comunicação e outros abrangidos pelo objeto do presente Contrato, inclusive, as peças publicitárias, respeitado a legislação pertinente;

3.7. Responsabilizar-se pelas despesas decorrentes dos encargos sociais, previdenciários, tributários, referentes ao pessoal responsável pela execução dos serviços, despesas com deslocamentos, equipamentos e quaisquer outras que incidam sobre o objeto do contrato;

DA CONTRATANTE

3.16. Uma vez decidida a contratação, o municipio obriga-se a:

3.17. Convocar a licitante vencedora para, de imediato, assinar o termo de contrato conforme minuta constante;

3.18. Compete a Administração, expedir as autorizações de serviços à Contratada, receber, conferir e atestar as Notas Fiscais referentes aos serviços prestados e encaminhá-los ao setor competente da Prefeitura para fins de pagamento, cumprindo as formalidades legais e contratuais.

3.19. Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela licitante vencedora;

3.20. Assegurar-se de boas condições dos serviços prestados, verificando sempre a sua qualidade;

3.21. Fiscalizar, através do fiscal do Contrato, o cumprimento das obrigações assumidas pela licitante vencedora, inclusive quanto à continuidade da prestação dos serviços prestados que, ressalvados os casos de força maior, justificados e aceitos pela Secretaria Municipal de Administração e Planejamento, não deva ser interrompida;

3.22. Emitir, por intermédio do fiscal de contrato, relatórios sobre os atos relativos à execução do contrato, em especial, quanto ao acompanhamento e fiscalização da entrega dos serviços prestados, à exigência de condições estabelecidas neste edital e à proposta de aplicação de sanções;

3.23. Efetuar o pagamento à licitante vencedora, de acordo com as condições estabelecidas neste edital.

CLÁUSULA QUARTA - DO PREÇO E DO PAGAMENTO

4.1. O Valor total do contrato será de **R$ 100.000,00** (cem mil reais), assim considerado o preço da proposta vencedora.

4.2. O pagamento será efetuado através de transferência Bancária, que serão pagos após a realização dos serviços **e A LIBERAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS ORIUNDOS DE EMENDA PARLAMENTAR,** além do atesto pelo setor competente da Nota Fiscal/Fatura apresentada, junto com todas as Certidões de Regularidade Fiscal, desde que os serviços estejam em conformidade com as exigências contratuais e que não haja fator impeditivo imputável à licitante vencedora.

CLÁUSULA QUINTA – DOS PRAZOS E DA VIGÊNCIA

5.1. Os prazos máximos de início de etapas de execução e de conclusão do objeto ora contratado, estão abaixo indicados e serão considerados da assinatura do contrato:

a) Execução dos serviços: 12 de setembro de 2025, com duração de 02 horas o show.
b) Vigência do contrato: 31 de dezembro de 2025.

5.2. Deverá obedecer ao disposto na Lei 14133/2021, e suas alterações e demais normas pertinentes, prorrogável por até 10 anos, na forma dos artigos 106 e 107 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.3. A prorrogação de que trata este item é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado.

5.4. A Contratada deverá dar início à execução dos serviços em até 05 (cinco) dias depois de firmado o Contrato de Prestação de Serviços/fornecimento.

CLÁUSULA SEXTA - DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

6.1 O presente Contrato é observância às disposições da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, Artigo 74, Inciso II e demais legislações aplicáveis.

CLÁUSULA SETIMA - DA PUBLICAÇÃO

7.1 O presente Contrato será publicado, em extrato, no Diário Oficial do Estado, conforme determina o Artigo 174, da Lei nº 14.133/2021.

CLÁUSULA OITAVA - DAS PENALIDADES/SANÇÕES

8.1. Pelo atraso e inexecução total ou parcial deste contrato, bem como outras infrações, ressalvados os motivos de força maior devidamente comprovados e a critérios do CONTRATANTE, a CONTRATADA sujeitar-se-á às seguintes sanções:

8.2. ADVERTÊNCIA

8.2.1. A advertência será aplicada exclusivamente nos casos em que a CONTRATADA der causa à inexecução do contrato, nos termos do Art. 156, §1º, e Art. 155, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

8.3. MULTA

8.3.1. Pelo atraso injustificado na execução do serviço, será aplicada multa de 0,1% (zero vírgula um por cento) ao dia de atraso, calculado sobre o valor total do contrato.

8.3.2. Pelo atraso injustificado na execução do serviço superior a 30 (trinta) dias, contados da ordem de compra, será aplicada multa de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) ao dia de atraso, calculado sobre o valor total do contrato.

8.3.3. Pelo descumprimento injustificado de quaisquer das outras cláusulas contratuais que não aquelas relacionadas ao atraso no fornecimento, será aplicada multa de 2% (dois por cento) sobre o valor do contrato.

8.3.4. A multa não impede que o CONTRATANTE rescinda unilateralmente este contrato e aplique outras sanções.

8.3.5. A multa, aplicada após regular processo administrativo, será descontada nos pagamentos eventualmente devidos pela CONTRATANTE, inclusive de eventual garantia prestada, ou cobrada judicialmente.

8.3.6. Da aplicação de qualquer multa será a CONTRATADA intimada para recolhê-la aos cofres do CONTRATANTE no prazo de trinta dias úteis.

8.3.7. O montante de multas aplicadas à CONTRATADA não poderá ultrapassar a 30% (trinta por cento) do valor global do contrato, nos termos do Art. 156, §3º, da Lei nº 14.133/2021.

8.4. IMPEDIMENTO DE LICITAR E CONTRATAR

8.4.1. Suspensão temporária de participação em licitações e impedimento de contratar com o município pelo prazo de até um ano, aplicada pelo Prefeito Municipal, nos termos do Art. 156, §4º, da Lei nº 14.133/2021.

8.5. DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE PARA LICITAR E CONTRATAR

8.5.1. Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com o município enquanto perdurarem os motivos determinantes da sanção ou até que seja requerida a reabilitação ao Prefeito Municipal, a qual será concedida sempre que a contratada ressarcir à Prefeitura pelos prejuízos resultantes da infração e depois de decorrido o prazo de um ano, facultada a defesa da contratada no prazo de dez dias da abertura de visto, nos termos do Art. 156, §5º e §6º, da Lei nº 14.133/2021.

8.5.2. As sanções de suspensão temporária e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar poderão ser aplicadas juntamente com a multa, facultada a defesa prévia da CONTRATADA, no prazo de cinco dias úteis.

8.5.3. Nenhum pagamento será efetuado à CONTRATADA se esta deixar de recolher qualquer multa que lhe for imposta, dentro do prazo previsto.

8.5.4. Os montantes pecuniários derivados da aplicação das multas e demais sanções contratuais serão atualizados monetariamente pelo IPCA vigente, ou outro índice que venha o substituir, bem como a incidência de juros de mora de 0,5% sobre o montante total devido.

8.5.5. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (Art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021).

CLÁUSULA NOMA - DA RESCISÃO

9.1. O contrato pode ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

9.2. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

9.3. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a rescisão se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

9.4. A rescisão poderá se processar pelas hipóteses definidas no Art. 138, inciso I, II e III, e estará sob as consequências determinadas pelo Art. 139, todos da Lei nº 14.133/2021.

9.5. Os casos de rescisão contratual serão formalmente motivados nos autos do processo, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

9.6. Em caso de inadimplemento por parte do CONTRATANTE, o presente contrato poderá ser rescindido ou suspenso, bem como eventuais residuais pecuniários de inadimplência, inclusive no caso de perdas e dados, serão atualizados pelo IPCA, ou outro que o venha substituir, e incidentes de juros

moratórios de 0,5% ao mês para quem der causa à inadimplência.

9.7. A alteração de qualquer dos dispositivos estabelecidos neste contrato, somente se reputará válida se tomadas expressamente em instrumento aditivo, passando a dele fazer parte.

9.8. As partes poderão adotar meios alternativos de resolução de controvérsias, nos termos do disposto pelos arts. 151, 152, 153 e 154 da Lei nº 14.133/2021.

9.9. A extinção do contrato não configura óbice para o reconhecimento do desequilíbrio econômico-financeiro, hipótese em que será concedida indenização por meio de termo indenizatório (Art. 131, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021).

10. CLÁUSULA DÉCIMA - ALTERAÇÕES

10.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

10.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

10.3. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do Art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

11.1. A despesa com a presente licitação correrá a conta da Dotação Orçamentária:

AÇÃO	DOTAÇÃO	FONTE	ELEMENTO DE DESPESA
REALIZAÇÃO DE RECEPÇÕES, ATIVIDADES CIVICAS E COMEMORATIVAS	03.02.04.122.0103.2005	1.500.0000.000000 1.700.0000.000000	3.3.90.39

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – MANUTENÇÃO DAS CONDIÇÕES DE HABILITAÇÃO

12.1. Manter, durante toda a execução do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no ato de assinatura deste instrumento.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DO FORO

13.1 - Fica eleito o foro da Comarca de Paraíso do Tocantins, Tocantins, com renúncia expressa a outros, por mais privilegiados que sejam, para dirimir quaisquer questões fundadas neste Contrato. Por estarem de acordo, lavrou-se o presente termo, em 03 (três) vias de igual teor e forma, as quais foram lidas e assinadas pelas partes contratantes, na presença das testemunhas abaixo.

Monte Santo do Tocantins - TO, 05 de setembro de 2025.

MUNICÍPIO DE MONTE SANTO DO TOCANTINS

NEZITA MARTINS NETA:23651105253

Assinado de forma digital por NEZITA MARTINS NETA:23651105253
Dados: 2025.09.10 11:07:34 -03'00'

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE SANTO DO TOCANTINS- TO

NEZITA MARTINS NETA

PREFEITA MUNICIPAL

CONTRATANTE

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129
Dados: 2025.09.10 10:40:38 -03'00'

EMOCOES MUSICAIS LTDA.

CNPJ sob o nº 26.871.817/0001-29

CONTRATADA

TESTEMUNHAS:

1._____

CPF:

2._____

CPF:

000151

PARECER

JUSTIFICATIVA DA SITUAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇAO COM ELEMENTOS NECESSARIOS A SUA CARACTERIZAÇAO

A Lei 14.133/21 estabelece, em seu art. 74, que é inexigível a Licitação sempre que houver inviabilidade de competição, exemplificando algumas hipóteses em seu inciso II.

Dentre os exemplos citados, destaca-se a contratação direta em razão de inviabilidade de competição para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Com efeito, reconheceu o legislador que a contratação de artistas enseja a inexigibilidade de licitação, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que a arte não é uma ciência, não segue métodos, não é objetiva, sua avaliação baseia-se na criatividade e em critérios subjetivos.

Assim, a própria lei reconhece inviável a competição quando:

a) trata-se de artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública; e, ainda,

b) condicionando a contratação diretamente ou através de empresário exclusivo.

Vejamos:

RAZÃO DA ESCOLHA DO EXECUTANTE

A) Artistas Consagrados:

A escolha dos artistas da banda, sob análise, decorre da sua consagração perante a crítica especializada e, principalmente, opinião pública.

Aqui, não se pode deixar de destacar, estamos diante da contratação de artistas do meio musical, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular.

Assim, Contratação do Cantor Fernando Guedes que é bastante conhecido em nosso município e reconhecidos por sua capacidade em animar multidões,

possuindo larga experiência na condução de shows artísticos para grandes plateias, sobretudo em praças públicas, agradando todo o público.

Os artistas das bandas são conhecidos por tocarem ritmos como sertanejo, forró e outros do gênero, sendo composta por músicos de excelente qualidade técnica que contribuem com engrandecimento do espetáculo.

A ótima qualidade dos serviços prestados pelas bandas, além de ser reconhecida pelo mercado, já foi testada e aprovada em outros eventos.

B) Diretamente ou empresário exclusivo:

O outro requisito exigido na lei impõe que a contratação seja realizada diretamente com os artistas ou com empresário exclusivo. Pretendeu o legislador, acertadamente, impedir que terceiros aufiram ganhos desproporcionais às custas dos artistas.

Não se pode deixar de observar, no entanto, que no meio artístico existem ramos, como, por exemplo, o relativo à música popular, em que os artistas se valem dos serviços de empresário, especialmente em face do volume de compromissos que assumem, uma vez que se lhes fosse atribuído gerenciar os contratos, inevitavelmente descurariam da arte.

Assim, a empresa EMOÇÕES MUSICAIS LTDA, **CNPJ: 26.871.817/0001-29,** apresentou proposta no valor de R$100**.000,00 (cem mil reais)**, pela **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026.**

Não se pode deixar de destacar que estamos pretendendo a contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e pela opinião pública, cuja participação na Festa do município terá a capacidade de atrair diversos visitantes, incrementando, ainda mais, a economia local, contribuindo para a divulgação e fortalecimento da festa.

Demais disso, o preço de qualquer serviço ou produto é determinado em razão da Lei da oferta e da procura. Neste período por sua vez, diversos municípios de todo o Norte Brasileiro realiza festas provocando aumento significativo na procura por

bandas e, consequentemente, desequilíbrio na supramencionada lei da demanda e da procura.

Apesar disso, o município conseguiu proposta com condições e preço extremamente vantajoso, após muita negociação, sobretudo por se tratar de Bandas reconhecidas pelo mercado.

O pagamento deverá ser realizado de acordo o contrato.

CONCLUSÃO

Desta forma, estão presentes todos os requisitos para a contratação pretendida, submetemos esse processo à autoridade superior para análise e deliberação.

Pium-TO 9 de fevereiro de 2026.

RAYLLANNE GOUVEIA ARAÚJO
Presidente da CPL

000154

DESPACHO

Após análise da conveniência e oportunidade da **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, **autorizam a abertura de Processo Administrativo**, objetivando a prática de atos sequenciais ordenados e interdependentes exigidos na lei 14.133/21, determino, preliminarmente à autorização para a contratação pretendida, que presente processo administrativo deverá tramitar pelos setores competentes com vistas:

1. Indicação de recursos de ordem orçamentária para fazer face à despesa;

2. Ao exame da Assessoria Jurídica quanto à existência, ou não, dos requisitos legais
exigidos para a contratação pretendida.

Ao final, estando o processo devidamente instruído, retorne-se para análise e homologação.

Pium- TO,9 de fevereiro de 2026.

Fernando Belarmino da Silva
Prefeito Municipal

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

000155

Exmo. Sr.
Fernando Belarmino da Silva
Prefeito do Município de Pium– TO.

Assunto: Indicação de existência de dotação orçamentária

Senhor Prefeito,

Em atenção ao ofício expedido por Vossa Senhoria, informamos a existência de previsão de recursos orçamentários para assegurar o pagamento das obrigações decorrentes da **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, cujo pagamento será efetuado através da seguinte Dotação Orçamentária:

DOTAÇÃO	ELEMENTO DE DESPESA	ÓRGÃO	FONTE	DC
0003.0006.13.392.0024.2038	3.3.90.39	Secretaria de cultura	1.500.0000.00000 1.701.000.0000	145

Pium- TO, 9 de fevereiro de 2026

Atenciosamente,

.....
ANTONIO EDILSON DOS SANTOS SOUSA
Secretário Municipal de Finanças

PARECER JURÍDICO

ASSUNTO: Inexigibilidade de Licitação – Processo Administrativo nº 337/2026
SOLICITANTE: Prefeitura Municipal de Pium/TO - PMP
SOLICITADO: Assessoria Jurídica
OBJETO: Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes, no dia **14 de fevereiro de 2026**, para apresentação durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**

I – DO PROCESSO

Trata-se a presente demanda de Inexigibilidade de Licitação para a **contratação de show artístico com a contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, para apresentação durante as festividades do **CARNAPIUM 2026.**

Deve-se salientar que a presente manifestação toma por base, **exclusivamente, o texto da minuta de contrato**, e que, em face do que dispõe o art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, que versa sobre a contratação direta por inexigibilidade de licitação.

É o sucinto relatório. Passo a análise jurídica.

II – PRELIMINAR

De início, ressalte-se que este parecer é opinativo e presta a consultoria sob o prisma estritamente jurídico, não lhe competindo adentrar na conveniência e na oportunidade dos atos praticados no âmbito governamental, nem analisar aspectos de natureza eminentemente técnica ou administrativa.

III– FUNDAMENTAÇÃO

III.I – DA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

A Constituição Federal, em capítulo destinado à Administração Pública, ressalva casos em que a legislação infraconstitucional confere ao Poder Público a faculdade de contratar sem a necessidade de tal procedimento, conforme se depreende do inciso XXI do art. 37, abaixo transcrito:

> *Art. 37. Omissis*
> *[...]*
> *XXI - **ressalvados os casos especificados na legislação**, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.*
> (grifo nosso)

De tal missão se encarregou a Lei nº 14.133/2021, mais conhecida como a Nova Lei Geral de Licitações e Contratos Administrativos – NLLCA, que regulamenta as Licitações e Contratações Públicas.

A referida Lei nº 14.133/2021, excepcionou, em seu art. 74, inciso II, a regra para a presente contratação por procedimento de inexigibilidade, ora em razão de situações de flagrante excepcionalidade, onde a licitação, em tese, seria possível, entretanto, pela particularidade do caso, o interesse público a julgaria inconveniente, como é o caso da presente inexigibilidade, tendo em vista a particularidades dos serviços almejado pela secretaria em questão, vejamos:

> Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
> I - Aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros ou contratação de serviços que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivos;
> **II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;**
> III - contratação dos seguintes serviços técnicos especializados de natureza predominantemente intelectual com profissionais ou empresas de notória especialização, vedada a inexigibilidade para serviços de publicidade e divulgação: IV - objetos que devam ou possam ser contratados por meio de credenciamento;
> V - aquisição ou locação de imóvel cujas características de instalações e de localização tornem necessária sua escolha.
> (grifo nosso)

Para que se efetive contração de profissional artista por meio da inexigibilidade, há de se demonstrar de maneira robusta e inequívoca o preenchimento de todos os pressupostos estabelecidos pelo inciso II do artigo 74 de Lei de Licitações.

O primeiro pressuposto a ser demonstrado é que se trata de um artista profissional. Sobre o tema, Jorge Ulysses Jacoby Fernandes aduz sobre a necessidade de comprovação de tratar-se de um profissional artista. Veja-se:

> *"A lei refere-se à contratação do profissional artista, excluindo da possibilidade da contratação direta os artistas amadores; só os profissionais, definidos pelos parâmetros existentes em cada atividade, podem ser contratados com fulcro nesse dispositivo. (...) O profissional artista, deve estar inscrito na Delegacia Regional do Trabalho, o mesmo ocorrendo com os agenciadores dessa mão de obra, constituindo esse registro elemento indispensável à regularidade da contratação."*

Em outras palavras, não poderá ser contratado qualquer pessoa ou alguém que esporadicamente exerce atividade no campo das artes. O Poder Público não pode contratar um amador. Assim, tem-se que a Lei exige que a contratação direta se efetive junto a um profissional.

Por sua vez, também deve ser preenchido o requisito de a contratação ser celebrada diretamente com o artista e/ou por meio de empresário exclusivo.

Destaca-se, conforme ensina Marçal Justen Filho que "é juridicamente viável a contratação pessoal do próprio artista, sem a intermediação de qualquer outro sujeito. Em tal hipótese, a contratação por inexigibilidade fundar-se-á na exclusiva consideração da inviabilidade de competição por impossibilidade de seleção mediante um critério de julgamento objetivo".

Importante compreender que este requisito busca proteger o erário público e impedir que intermediadores onerem ainda mais a contratação direta.

Por fim, em relação à expressão "artista consagrado", nota-se a presença da conjunção "ou" no art. 74, II, da Lei n. 14.133/2021 (pela crítica especializada ou pela opinião pública), a qual demonstra a prescindibilidade da presença de ambas as formas de consagração do artista, bastando apenas uma.

Ocorre que as expressões "crítica especializada" e "opinião pública" são conceitos indeterminados e subjetivos, o que certamente provoca controvérsias ainda maiores na análise de cada caso concreto. Sobre o tema, traz-se importante ponderação do professor Guilherme Carvalho:

> Dentre tantas hipóteses (não exaustivas) encontráveis no corpo normativo regente da matéria, o artigo 74, II, da Lei nº 14.133/2021 vem ocasionando os mais acalorados debates, notadamente em face das contundentes indeterminações dos termos propositalmente utilizados pelo legislador.
> (...)
> Primeiramente, não há como negar que persiste uma dúvida sobre alguns conceitos — manifestamente indeterminados — previstos no mencionado dispositivo legal. Isso porque, face à dimensão territorial do país, a diversidade cultural é espaçosa e dilatada, não sendo incomum um profissional do setor artístico ser, por exemplo, consagrado no Nordeste e, ao mesmo tempo, completamente desconhecido no Sul do Brasil. Tratam-se de culturas, gostos, peculiaridades e idiossincrasias próprios de cada região.
> (...)
> Como se tratam de conceitos imprecisos e inconstantes, inteiramente mutáveis ao sabor do tempo e do espaço (Brasil), é quase impossível asseverar que um artista é mais ou menos consagrado, porque a opinião pública varia e, com ela, alteram-se os gostos e preferências, o que é correlativo à natureza humana.
> (....)
> Atualmente, a questão ainda é mais embaraçada, em decorrência, principalmente, dos avanços e dispersão artísticos proporcionados pelas redes sociais.

Assim, para fins de comprovação da consagração perante a crítica especializada e/ou opinião pública, faz-se necessário juntar ao processo administrativo que antecede a

contratação documentos probatórios e justificativa escrita pelo gestor de que a escolha do artista se coaduna com o porte e o tipo de evento em que ocorrerá a apresentação.

Também deve restar comprovado no processo que o artista a ser contratado possui alguma forma de respaldo, seja perante a crítica especializada ou perante a opinião popular, por meio de número de shows e eventos de grande porte já realizados, existência de perfil profissional em redes sociais e quantidade de seguidores etc. Além desses, notas fiscais e contratos de shows anteriores, portfólios de trabalho, banners, flyers, CD´s também devem ser juntados ao processo.

III.II DA MINUTA DO CONTRATO

A regulamentação dos contratos administrativos encontra-se prevista no artigo 92 e seguintes da Lei nº 14.133/2021, tendo o art. 92, da referida norma, estabelecido quais são as cláusulas que necessariamente deverão estar consignadas nos chamados contratos administrativos, sendo as seguintes:

> "Art. 92. **São necessárias em todo contrato cláusulas que estabeleçam:**
> I - o objeto e seus elementos característicos;
> II - a vinculação ao edital de licitação e à proposta do licitante vencedor ou ao ato que tiver autorizado a contratação direta e à respectiva proposta;
> III - a legislação aplicável à execução do contrato, inclusive quanto aos casos omissos;
> IV - o regime de execução ou a forma de fornecimento;
> V - o preço e as condições de pagamento, os critérios, a data-base e a periodicidade do reajustamento de preços e os critérios de atualização monetária entre a data do adimplemento das obrigações e a do efetivo pagamento;
> VI - os critérios e a periodicidade da medição, quando for o caso, e o prazo para liquidação e para pagamento;
> VII - os prazos de início das etapas de execução, conclusão, entrega, observação e recebimento definitivo, quando for o caso;
> VIII - o crédito pelo qual correrá a despesa, com a indicação da classificação funcional programática e da categoria econômica;
> IX - a matriz de risco, quando for o caso;
> X - o prazo para resposta ao pedido de repactuação de preços, quando for o caso;
> XI - o prazo para resposta ao pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro, quando for o caso;
> XII - as garantias oferecidas para assegurar sua plena execução, quando exigidas, inclusive as que forem oferecidas pelo contratado no caso de antecipação de valores a título de pagamento;
> XIII - o prazo de garantia mínima do objeto, observados os prazos mínimos estabelecidos nesta Lei e nas normas técnicas aplicáveis, e as condições de manutenção e assistência técnica, quando for o caso;
> XIV - os direitos e as responsabilidades das partes, as penalidades cabíveis e os valores das multas e suas bases de cálculo;
> XV - as condições de importação e a data e a taxa de câmbio para conversão, quando for o caso;

XVI - a obrigação do contratado de manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições exigidas para a habilitação na licitação, ou para a qualificação, na contratação direta;
XVII - a obrigação de o contratado cumprir as exigências de reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz;
XVIII - o modelo de gestão do contrato, observados os requisitos definidos em regulamento;
XIX - os casos de extinção."

Na minuta do contrato em epígrafe, se fazem presentes as cláusulas mínimas exigidas pela legislação.

IV. DA CONCLUSÃO

Conforme explanado acima, abstraindo da conveniência e mérito administrativo e técnico, bem como da execução de despesas, **OPINAMOS pela possibilidade jurídica da contratação,** obedecidas as demais regras contidas na Lei Federal nº 14.133/2021.

Recomenda-se a nomeação de fiscal de contrato, para quando da formalização deste, nos termos do art. 117, para emitir relatório sobre o efetivo cumprimento do serviço/entrega dos produtos.

Ressaltamos que esta Assessoria **não possui competência para opinar sobre estimativa de preço, natureza ou qualificação técnica, quantidade e qualidade do objeto contratado, ou ainda, possíveis dados contidos em planilhas ou índices econômicos ou contábeis contidos no processo.** Ademais, a veracidade das informações e documentos anexados nos autos é de inteira responsabilidade da administração pública.

Este parecer **está adstrito a análise formal** do processo, **sem, contudo, adentrar na oportunidade e conveniência, analisar ou acompanhar a execução do referido objeto,** o qual estará sob a responsabilidade do ordenador de despesas e Fiscal do contrato.

Finalmente, é nosso dever salientar que determinadas observações são feitas **sem caráter vinculativo,** mas em prol da segurança da própria autoridade assessorada a quem incumbe, dentro da margem de discricionariedade que lhe é conferida pela lei, avaliar e acatar, ou não, tais ponderações.

É nosso parecer, s.m.j.

Pium/TO, 11 de fevereiro de 2026.

PUBLIO BORGES ALVES
OAB/TO 2.365

PUBLIO BORGES ALVES 2026.02.11 09:57:02 -03'00'

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

000161

TERMO DE HOMOÇOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

PROCESSO Nº337/2026

Inexigibilidade de Licitação nº 005/2026

Considerando o teor do parecer da procuradoria Jurídica deste município de Pium- TO, que opinou pela Contratação de show artístico com **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**, bem como o teor do anexo I do ofício da Secretária de Administração;

Considerando a configuração de situação prevista no art. 74, II, da Lei 14.133/21 e a necessidade da realização da contratação em questão;

Considerando que os artistas em questão são consagrados pela opinião pública e que o valor da contratação é condizente com o preço praticado no mercado;

Decido Homologar e Adjudicar o presente processo administrativo de inexigibilidade de licitação com vistas à contratação **DA EMPRESA EMOÇÕES MUSICAIS LTDA, CNPJ 26.871.817/0001-29** para a **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026.**

Cumpra-se.

Pium- TO,09 de fevereiro de 2026.

Fernando Belarmino da Silva
Prefeito Municipal

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

000102

DECRETO MUNICIPAL Nº.012/2026.

"Dispõe sobre Inexigibilidade de licitação para contratação de show artístico"

O PREFEITO MUNICIPAL DE PIUM- TO, no uso das suas atribuições legais, com fundamento no art. 74, I da Lei Orgânica do Município c/c com os Artigos 6º Inciso II, Artigo 74 Inciso II, da Lei Federal nº. 14.133/21.

CONSIDERANDO a tradição da festividade de CARNAPIUM;
CONSIDERANDO que todos os anos a população participa ativamente da comemoração;
CONSIDERANDO que o município deve implementar a cultura e lazer, por disposição expressa da Constituição Federal.
CONSIDERANDO que a contratação de profissionais do setor artístico é personalíssima, que inclusive é caso de inexigibilidade de licitação;

DECRETA:

Art. 1º. Fica declarada a inexigibilidade de licitação **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026.**

Art. 2º. Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE. PUBLIQUE-SE. CUMPRA-SE.

Gabinete do Prefeito Municipal de Pium- TO, aos 09 dias do mês de fevereiro de 2026.

Fernando Belarmino da Silva
PREFEITO MUNICIPAL

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

CONTRATO Nº 010/2026

000163

Termo de Contrato que entre si celebram de um lado o MUNICÍPIO DE PIUM- TO e do outro lado a empresa EMOÇÕES MUSICAIS LTDAAIS LTDA, na forma que especifica e dá outra providencias".

CONTRATANTE: O MUNICIPIO DE PIUM, pessoa jurídica de direito público interno, com sede e foro na cidade de Cristalândia Estado do Tocantins, à Avenida Diógenes de Brito, nº01,setor Alto da Boa Vista,Pium-TO, inscrita no CNPJ/MF sob nº 01.189.497/0001-09, doravante denominada **CONTRATANTE**, neste ato representado pelo gestor Sr. , **FERNANDO BELARMINO DA SILVA**, inscrito no CPF/MF sob o n.º 011.865.451-94, residente e domiciliado nesta cidade.

CONTRATADO: *EMOÇÕES MUSICAIS LTDA*, **CNPJ 26.871.817/0001-29** com sede na cidade de Palmas-TO sito na QD 106 norte alameda 5, Plano Diretor Norte, através de sua representante legal, a srº ELIANA IGNACIO GAGOSSIAN inscrito no CPF sob o 108.978.588-75, residente e domiciliado em Palmas-TO.

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO E VALOR

Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026.**
O valor do Presente Contrato é de **R$100.000,00 (cem mil reais)**, a ser pago conforme proposta em anexo.

Parágrafo Único – DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA
As despesas do presente contrato correrão por conta da seguinte dotação orçamentaria:

DOTAÇÃO	ELEMENTO DE DESPESA	ÓRGÃO	FONTE	DC
0003.0006.13.392.0024.2038	3.3.90.39	Secretaria de cultura	1.500.0000.00000 1.701.000.0000	145

CLÁUSULA SEGUNDA - ANEXOS
Fazem parte integrante deste contrato, independentemente de transcrição, os seguintes documentos, cujos teores são de conhecimento e aceitação da CONTRATADA.
I – **Processo de Administrativo nº 337/2026.**

CLÁUSULA TERCEIRA – DA PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS
O serviço será executado no dia, horário e local especificado a seguir e descritos no Decreto de Inexigibilidade nº012/2026 e seus Anexos.

Local do evento: espaço de Eventos de Pium-TO.1h40m.
Show: Fernando Guedes.

000104

CLÁUSULA QUARTA – DO PAGAMENTO

O pagamento ao CONTRATADO, será realizado mediante recebimento de recursos financeiros, repasse estadual. Conforme proposta em anexo, objeto do **Decreto de Inexigibilidade nº 012/2026**, e apresentação da Nota Fiscal/Fatura devidamente discriminada, a qual será conferida e atestada pelo seu responsável.

CLÁUSULA QUINTA – PRAZOS E MULTAS

I - O prazo de validade do presente contrato é até 30 dias após assinatura do contrato;

II - Haverá a incidência de multa de 50% (cinquenta por cento) do valor total do Contrato, à parte infratora, em caso de recusa dos serviços a serem executados, decorrente de inadimplemento verificado, salvo em caso de calamidade pública ou luto oficial decretado pelas autoridades competentes;

III - As penalidades enumeradas nesta Cláusula não isentam a responsabilidade do CONTRATADO por perdas e danos que causar à CONTRATANTE, em consequência de inadimplemento contratual, como também da aplicação de outras penalidades em Lei.

IV – Caso haja cancelamento do show por motivos de doença do cantor ou por problemas pessoais de qualquer ordem, o valor adiantado será devolvido à municipalidade em até 3 dias, sob pena de incidência de multa de 30% sobre o valor.

CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES

Além das obrigações previstas em Lei, ficam definidas estas obrigações entre as partes.

DO CONTRATADO

I - Executar os serviços dentro dos prazos e horários previstos no referido Contrato;

II - Responsabilizar-se pela apresentação dos shows musicais que ocorrerá na data e horário estabelecido;

DO CONTRATANTE

I - Fiscalizar o serviço a ser executado através de uma Comissão designada pelo Sr. Prefeito Municipal;

II – Proibir visitas ao camarim, salvo com permissão prévia da CONTRATADA.

III – Contratar pessoal capacitado para segurança, que garanta a integridade física dos componentes do CONTRATADO, bem como dos membros da equipe de produção no local onde será realizado o espetáculo;

IV - Responsabilizar-se pelas despesas com som, palco, iluminação e despesas de camarim para a equipe de apoio e dos músicos que estarão se apresentando no evento.

000165

CLÁUSULA SÉTIMA – DO ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO:

I – O CONTRATADO deverá permitir o livre acesso dos servidores do **CONCEDENTE**, bem como dos órgãos de controle, aos documentos e registros contábeis da empresa em conformidade com as cláusulas do contrato de patrocínio.

CLÁUSULA OITAVA – DO FORO

1. Fica eleito o Foro da comarca de Cristalândia - TO, para as questões decorrentes deste CONTRATO, com renúncia expressa a todo e qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

2. E por terem justo e contratado, assinam o presente instrumento em 3 (três) vias de igual teor, os representantes da CONTRATANTE e do CONTRATADO, juntamente com 2 (duas) testemunhas abaixo assinadas a tudo presente, para que produza os seus efeitos legais.

Pium- TO, 09 de fevereiro de 2026.

FERNANDO BELARMINO DA SILVA:01186545194
Assinado de forma digital por FERNANDO BELARMINO DA SILVA:01186545194 Dados: 2026.02.10 09:15:21 -03'00'

.....

Fernando Belarmino da Silva
Prefeito Municipal
CONTRATANTE

Assinado de forma digital por EMOCOES MUSICAIS LTDA:26871817000129 Dados: 2026.02.10 11:34:55 -03'00'

.....

EMOÇÕES MUSICAIS LTDA
CNPJ 26.871.817/0001-29
CONTRATADO

TESTEMUNHAS:

1. _____
CPF: _____

2. _____
CPF: _____

ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIUM
CNPJ: 01.189.497/0001-09
"Povo Forte, União que move!"

000166

EXTRATO DE CONTRATO

CONTRATO N°010/2026 PMP

Processo Administrativo nº 337/2026

Contratado: ***EMOÇÕES MUSICAIS LTDA*, CNPJ 26.871.817/0001-29**

Objeto: **Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes**, no dia **14 de fevereiro de 2026**, durante as festividades do **CARNAPIUM 2026**

Dotação Orçamentária:

DOTAÇÃO	ELEMENTO DE DESPESA	ÓRGÃO	FONTE	DC
0003.0006.13.392.0024.2038	3.3.90.39	Secretaria de cultura	1.500.0000.00000 1.701.000.0000	145

Fundamento Legal: art. 74, inc. II, da Lei nº. 14.133/21

Valor: R$100.000,00 (noventa mil reais).

Data da Homologação/ratificação:09 de fevereiro de 2026

Data de assinatura do Contrato: 09de fevereiro de 2026.

Vigência: ate 30 dias após assinatura do contrato

Fernando Belarmino da Silva

Prefeito Municipal

EXTRATO DE CONTRATO

inexigibilidade 005/2026
Contrato n°010/2026 pmp
Processo Administrativo nº 337/2026
Contratado: ***EMOÇÕES MUSICAIS LTDA,*** **CNPJ 26.871.817/0001-29**
Objeto: Contratação de show artístico com o Cantor Fernando Guedes, no dia **14 de fevereiro de 2026,** durante as festividades do **CARNAPIUM 2026.**
Dotação Orçamentária:

DOTAÇÃO	ELEMENTO DE DESPESA	ÓRGÃO	FONTE	DC
0003.0006.13.392.0024.2038	3.3.90.39	Secretaria de cultura	1.500.0000.00000 1.701.000.0000	145

Fundamento Legal: art. 74, inc. II, da Lei nº. 14.133/21
Valor: R$100,000,00 (cem mil reais).
Data da Homologação/ratificação: 09 de fevereiro de 2026
Data de assinatura do Contrato: 09 de fevereiro de 2026.
Vigência: ate 30 dias após assinatura do contrato

Fernando Belarmino da Silva
Prefeito Municipal

A autenticidade deste documento pode ser conferida pelo QRCode ou no Site **https://diario.pium.to.gov.br/assinex-validador** por meio do Código de Verificação: **Tipo de Acesso: 1002 e Chave: MAT-1b1aa2-120220261705433859**

7433855552250304 73