

Preta Gil faz alerta no Dia Mundial de Combate ao Câncer



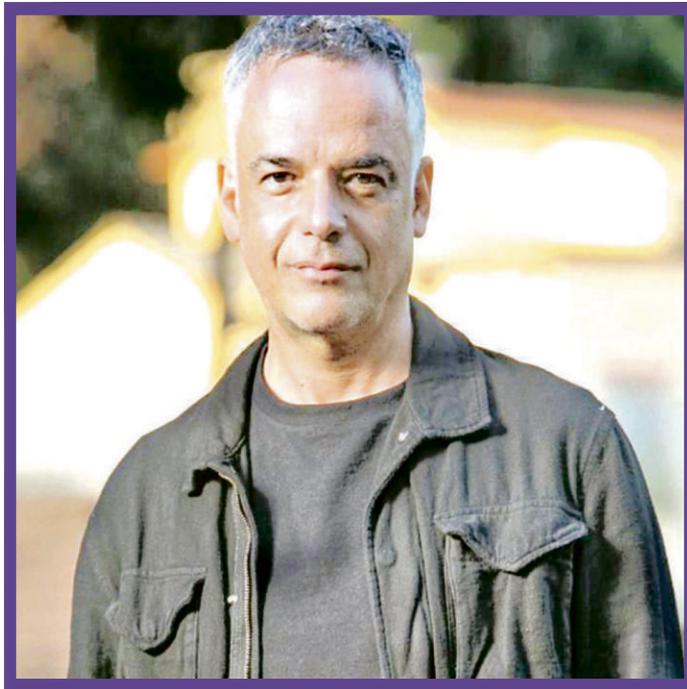
Preta Gil usou as redes sociais, nesta terça-feira (4), Dia Mundial de Combate ao Câncer, para deixar um alerta: “Um dos grandes problemas que a gente enfrenta no combate ao câncer é o estigma. Esse estigma é algo que foi criado e passado de geração em geração, e até hoje faz com que muita gente não se cuide e tenha preconceito”, disse ela, que está internada desde dezembro, com câncer de intestino, e reforçou a importância do diagnóstico precoce.

‘O Amor, a Morte e as Paixões’ traz Ângelo Antônio, Marcos Frota e atriz francesa Isild Le Besco

A psicanalista Maria Homem, Monja Coen, Fernando Gabeira, Marcos Frota e o ator Ângelo Antônio (foto) são alguns dos nomes confirmados na programação cultural da 16ª edição da Mostra O Amor, a Morte e as Paixões. O evento, que será realizado de 19 de fevereiro a 5 de março no Cinex, no subsolo do Centro Cultural Oscar Niemeyer, em Goiânia, reunirá mais de 70 filmes, além de uma programação cultural intensa, com palestras, debates e apresentações musicais.

Entre os convidados também estão confirmados a psicanalista e jornalista Maria Rita Kehl, a filósofa e poetisa Viviane Mosé, a atriz Fernanda Vasconcelos, o diretor Alfredo Manevy, a atriz e escritora francesa Isild Le Besco, vencedora do prêmio de Melhor Jovem Atriz no Festival de Veneza, e o produtor francês Christopher Bruncher.

Nome de peso na programação da Mostra, Monja Coen participará de um debate sobre seu livro *Em Cada Instante Nascemos e Morremos Bilhões de Vezes*. Na obra, a monja zen budista brasileira reflete sobre o envelheci-



mento, tema muitas vezes evitado, mas essencial para a compreensão da existência.

DEBATES

Os debates com jornalistas e especialistas também ganham destaque. No dia 2 de março, a jornalista Cileide Alves e os professores Leni-

ne Bueno e Rodrigo Cássio vão discutir sobre o filme *Ainda Estou Aqui*. No mesmo dia, a Mostra transmitirá a cerimônia do Oscar com atrações especiais.

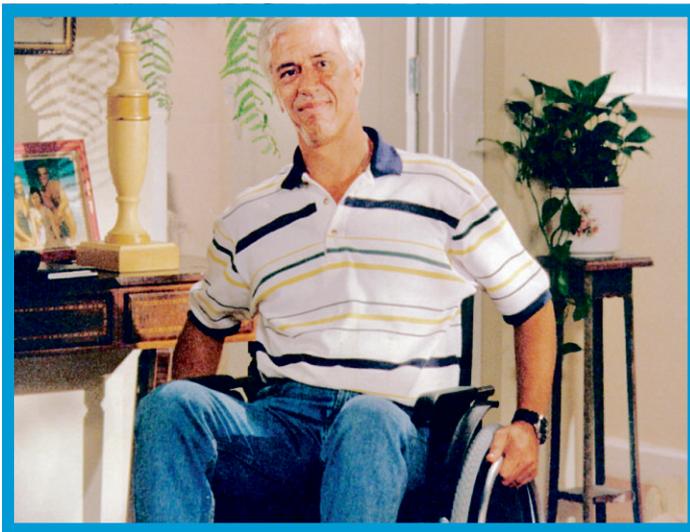
Já no dia 3 de março, será a vez de um bate-papo sobre o suspense erótico *Baby Girl*, estrelado por Nicole Kidman e Antonio Banderas.

Nuno Leal Maia relembra personagem de ‘História de Amor’

Em *História de Amor*, Nuno Leal Maia viveu um dos personagens mais importantes da carreira. Nesse clássico de Manoel Carlos, exibido em 1995 e que está de volta a partir de 10 de fevereiro no *Edição Especial*, Assunção, o pai de Joyce (Carla Marins) e ex-marido de Helena (Regina Duarte), tem a vida transformada radicalmente após um acidente de carro. A trajetória complexa do personagem permitiu um trabalho maior de composição para o ator, o que para ele foi um diferencial. “O Assunção trouxe uma consolidação dramática aos

meus personagens, me permitindo compor, o que na época ainda me faltava na TV. Foi uma fase muito gostosa, que só me traz ótimas recordações”, conclui.

Assunção recuperou a vontade de viver por meio do esporte e contracenou com Pelé, que gravou participação na novela. Nuno Leal Maia recorda que foi muito gratificante interagir com pessoas cadeirantes durante o período da obra. “Era muito bacana passar uma energia positiva para todos os cadeirantes que viraram repentinamente fãs do personagem”, conta. (REDE GLOBO)



Ministério da Cultura publica nota de repúdio ao tratamento dado a Milton Nascimento no Grammy

O Ministério da Cultura publicou, ontem, uma nota de repúdio ao tratamento dado a Milton Nascimento na cerimônia do Grammy 2025. O brasileiro, de 82 anos, não teve direito a se sentar nas mesas principais e optou por se ausentar do evento. “O Ministério da Cultura (MinC) manifesta repúdio ao tratamento dispensado ao cantor, compositor e multi-instrumentista brasileiro, Milton Nascimento, na cerimônia do Grammy 2025. A decisão da Academia de posicioná-lo em

um local incompatível com sua trajetória, prestígio internacional e necessidades físicas demonstra falta de sensibilidade e respeito a um dos maiores nomes da música brasileira”, diz o texto divulgado.

“Milton Nascimento, ícone da cultura nacional, coleciona prêmios e reconhecimentos que atravessam gerações e fronteiras. Sua obra influenciou artistas em todo o mundo, elevando a música brasileira a patamares de excelência. Com sua voz

única e composições memoráveis, Milton seguirá sendo celebrado por aqueles que compreendem e respeitam sua imensa contribuição à música”, acrescentaram.

ENTENDA

A equipe de Milton Nascimento explicou o que aconteceu no Grammy no *Instagram*. Segundo ao post, o artista não foi “barrado” da cerimônia, mas tinha direito somente de se sentar na arquibancada, não nas mesas.

“Destinaram para a lenda brasileira um lugar na arquibancada, desconsiderando não só toda a sua trajetória e prestígio em todo o mundo, como a sua idade avançada e impossibilidade de subir ou descer escadas”, explicou o texto.

Ele estava indicado a Melhor

Álbum Vocal de Jazz, ao lado de Esperanza Spalding. Segundo a publicação de Milton Nascimento, a justificativa da organização foi de que “ficariam nas mesas apenas os artistas que eles queriam no vídeo”, o que incluiu a musicista americana. (REDAÇÃO COM G1)

ATO AVISO DE LICITAÇÃO

O Município de Pium – TO, torna público que realizará a licitação a seguir caracterizada: Concorrência eletrônica nº 001/2025 – dia 27 de Fevereiro de 2025 às 15:00, tipo menor preço global, **Contratação de empresa especializada no ramo de construção civil para reforma e ampliação do estádio carochão no município de Pium, conforme convenio Nº 955475.** Maiores informações presencialmente das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00hs de segunda a sexta-feira na Sede da Prefeitura Municipal de Pium, através do site eletrônico www.pium.to.gov.br
RAYLLANE GOUVEIA DE ARAUJO
Agente de contratação