

## Preta Gil faz alerta no Dia Mundial de Combate ao Câncer



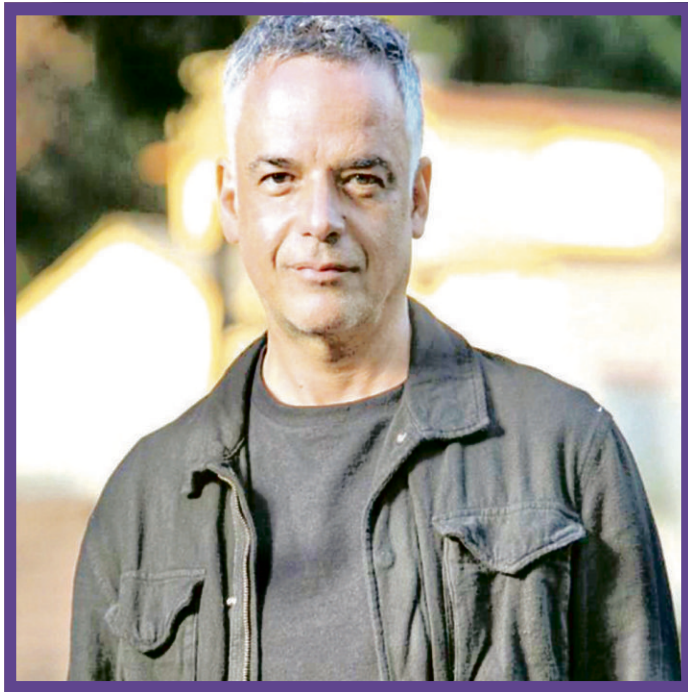
Preta Gil usou as redes sociais, nesta terça-feira (4), Dia Mundial de Combate ao Câncer, para deixar um alerta: “Um dos grandes problemas que a gente enfrenta no combate ao câncer é o estigma. Esse estigma é algo que foi criado e passado de geração em geração, e até hoje faz com que muita gente não se cuide e tenha preconceito”, disse ela, que está internada desde dezembro, com câncer de intestino, e reforçou a importância do diagnóstico precoce.

## ‘O Amor, a Morte e as Paixões’ traz Ângelo Antônio, Marcos Frota e atriz francesa Isild Le Besco

A psicanalista Maria Homem, Monja Coen, Fernando Gabeira, Marcos Frota e o ator Ângelo Antônio (foto) são alguns dos nomes confirmados na programação cultural da 16ª edição da Mostra O Amor, a Morte e as Paixões. O evento, que será realizado de 19 de fevereiro a 5 de março no Cinex, no subsolo do Centro Cultural Oscar Niemeyer, em Goiânia, reunirá mais de 70 filmes, além de uma programação cultural intensa, com palestras, debates e apresentações musicais.

Entre os convidados também estão confirmados a psicanalista e jornalista Maria Rita Kehl, a filósofa e poetisa Viviane Mosé, a atriz Fernanda Vasconcelos, o diretor Alfredo Manevy, a atriz e escritora francesa Isild Le Besco, vencedora do prêmio de Melhor Jovem Atriz no Festival de Veneza, e o produtor francês Christopher Bruncher.

Nome de peso na programação da Mostra, Monja Coen participará de um debate sobre seu livro *Em Cada Instante Nascemos e Morremos Bilhões de Vezes*. Na obra, a monja zen budista brasileira reflete sobre o envelheci-



mento, tema muitas vezes evitado, mas essencial para a compreensão da existência.

### DEBATES

Os debates com jornalistas e especialistas também ganham destaque. No dia 2 de março, a jornalista Cileide Alves e os professores Leni-

ne Bueno e Rodrigo Cássio vão discutir sobre o filme *Ainda Estou Aqui*. No mesmo dia, a Mostra transmitirá a cerimônia do Oscar com atrações especiais.

Já no dia 3 de março, será a vez de um bate-papo sobre o suspense erótico *Baby Girl*, estrelado por Nicole Kidman e Antonio Banderas.

## Nuno Leal Maia relembra personagem de ‘História de Amor’

Em *História de Amor*, Nuno Leal Maia viveu um dos personagens mais importantes da carreira. Nesse clássico de Manoel Carlos, exibido em 1995 e que está de volta a partir de 10 de fevereiro no *Edição Especial*, Assunção, o pai de Joyce (Carla Marins) e ex-marido de Helena (Regina Duarte), tem a vida transformada radicalmente após um acidente de carro. A trajetória complexa do personagem permitiu um trabalho maior de composição para o ator, o que para ele foi um diferencial. “O Assunção trouxe uma consolidação dramática aos

meus personagens, me permitindo compor, o que na época ainda me faltava na TV. Foi uma fase muito gostosa, que só me traz ótimas recordações”, conclui.

Assunção recuperou a vontade de viver por meio do esporte e contracenou com Pelé, que gravou participação na novela. Nuno Leal Maia recorda que foi muito gratificante interagir com pessoas cadeirantes durante o período da obra. “Era muito bacana passar uma energia positiva para todos os cadeirantes que viraram repentinamente fãs do personagem”, conta. (REDE GLOBO)



## Ministério da Cultura publica nota de repúdio ao tratamento dado a Milton Nascimento no Grammy

O Ministério da Cultura publicou, ontem, uma nota de repúdio ao tratamento dado a Milton Nascimento na cerimônia do Grammy 2025. O brasileiro, de 82 anos, não teve direito a se sentar nas mesas principais e optou por se ausentar do evento. “O Ministério da Cultura (MinC) manifesta repúdio ao tratamento dispensado ao cantor, compositor e multi-instrumentista brasileiro, Milton Nascimento, na cerimônia do Grammy 2025. A decisão da Academia de posicioná-lo em

um local incompatível com sua trajetória, prestígio internacional e necessidades físicas demonstra falta de sensibilidade e respeito a um dos maiores nomes da música brasileira”, diz o texto divulgado.

“Milton Nascimento, ícone da cultura nacional, coleciona prêmios e reconhecimentos que atravessam gerações e fronteiras. Sua obra influenciou artistas em todo o mundo, elevando a música brasileira a patamares de excelência. Com sua voz

única e composições memoráveis, Milton seguirá sendo celebrado por aqueles que compreendem e respeitam sua imensa contribuição à música”, acrescentaram.

### ENTENDA

A equipe de Milton Nascimento explicou o que aconteceu no Grammy no *Instagram*. Segundo ao post, o artista não foi “barrado” da cerimônia, mas tinha direito somente de se sentar na arquibancada, não nas mesas.

“Destinaram para a lenda brasileira um lugar na arquibancada, desconsiderando não só toda a sua trajetória e prestígio em todo o mundo, como a sua idade avançada e impossibilidade de subir ou descer escadas”, explicou o texto.

Ele estava indicado a Melhor

Álbum Vocal de Jazz, ao lado de Esperanza Spalding. Segundo a publicação de Milton Nascimento, a justificativa da organização foi de que “ficariam nas mesas apenas os artistas que eles queriam no vídeo”, o que incluiu a musicista americana. (REDAÇÃO COM G1)

### ATO AVISO DE LICITAÇÃO

O Município de Pium – TO, torna público que realizará a licitação a seguir caracterizada: Concorrência eletrônica nº 001/2025 – dia 27 de Fevereiro de 2025 às 15:00, tipo menor preço global, **Contratação de empresa especializada no ramo de construção civil para reforma e ampliação do estádio carochão no município de Pium, conforme convenio Nº 955475.** Maiores informações presencialmente das 08:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00hs de segunda a sexta-feira na Sede da Prefeitura Municipal de Pium, através do site eletrônico [www.pium.to.gov.br](http://www.pium.to.gov.br)  
RAYLLANE GOUVEIA DE ARAUJO  
Agente de contratação